



NICOLA MARTINUCCI

Tenore

www.liricainternational.com

Nato a Taranto, Ã" considerato da anni uno dei maggiori interpreti del suo repertorio.

Depositario della scuola di Mario del Monaco, avendo intrapreso lo studio del canto col fratello di questi Marcello, si Ã" perfezionato poi in teatro con i maggiori direttori e registi, proseguendo oggi gli studi con la Signora Gianfranca Ostini.

Nel 1966 risultÃ² vincitore del concorso As.Li.Co. in seguito al quale avvenne il suo debutto operistico con Il Trovatore.

La sua brillante carriera lo ha portato a cantare nei maggiori teatri del mondo quali il Teatro alla Scala, il Metropolitan, l'Arena di Verona, la Royal Opera House Covent Garden di Londra, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Comunale di Firenze, la Staatsoper di Vienna, la Opernhaus di Zurigo, la Deutsche Oper di Berlino e la San Francisco Opera.

Del suo repertorio ricordiamo Aida, Turandot, Andrea Chenier, Tosca, Pagliacci, Norma, Fanciulla del West, Manon Lescaut, Madama Butterfly, Trovatore. E' stato inoltre apprezzato interprete di opere quali: I Lombardi, Francesca da Rimini, Gioconda, Lorely, Iris.

Ha collaborato con numerosi direttori d'orchestra, tra i quali ricordiamo: Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Sir Colin Davis, Gianandrea Gavazzeni, Gian Luigi Gelmetti, Lorin Maazel, Lovro Von Matacic, Riccardo Muti, Daniel Oren, Giuseppe PatanÃ², Georges Pretre, Nello Santi, Giuseppe Sinopoli e Antonino Votto.

Nel 1998 Ã" salito sul palcoscenico de La Maestranza di Siviglia e del Regio di Torino interpretando il Principe Calaf in Turandot. Questo ruolo lo ha visto impegnato anche nella stagione estiva dell'Arena Sferisterio di Macerata, dove ha ottenuto un personale successo di pubblico e critica. In seguito ha interpretato il ruolo di Canio in Pagliacci al Ravenna Festival con la direzione di Riccardo Muti, si Ã" esibito in un concerto di tenori ad Ankara in Turchia ed ha partecipato alla tournÃ©e in Cina del Comunale di Firenze, interpretando Radames in Aida, ruolo che ha riproposto recentemente con grande successo alla Staatsoper Unten den Linden di Berlino.

Nicola Martinucci ha anche cantato in Iris di Mascagni al Regio di Torino, in Pagliacci alla Maestranza di

Siviglia, in Andrea Chénier al Regio di Parma, a Piacenza e a Reggio Emilia , in Turandot a Cagliari e ad Amsterdam, in Aida a Luxor in Egitto ed ha interpretato il ruolo di Mario Cavaradossi in Tosca allâ Arena di Verona.

Ha partecipato con successo nel 2001 a Pagliacci a Torino, Norma a Tel Aviv, Chénier a Genova e allâ allestimento di Turandot presso il Teatro alla Scala di Milano per la direzione di G. Pretre, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e critica. Dalle rappresentazioni di questa Turandot Ã stato tratto un video dvd e la registrazione Ã stata trasmessa a cura di RAI 2. Ha preso parte in seguito allâ allestimento di Aida presso lâ Arena Sferisterio di Macerata per la regia di De Ana.

Tra i suoi impegni anche lâ inaugurazione del Teatro San Carlo di Napoli per la stagione 2001-2002 con Turandot, lâ inaugurazione del Teatro dellâ Opera di Roma con Tabarro, Andrea Chenier a Tel Aviv e Pagliacci nuovamente allâ Opera di Roma oltre a mantenere un rapporto privilegiato con il Teatro alla Scala ove canterÃ Turandot nella stagione 2004.

Di recente ha cantato il ruolo di Canio ne I Pagliacci allâ Arena Sferisterio di Macerata e Cavaradossi in Tosca a Cipro con la Fondazione Arena e al Teatro degli Arcimboldi di Milano.

Da segnalare il grande successo ottenuto al Carlo Felice di Genova con Calaf in Turandot e al Teatro Filarmonico di Verona con Tosca.

Inoltre ha cantato Turiddu in Cavalleria Rusticana al Teatro dellâ Opera di Roma.

ra gli impegni futuri, sarÃ impegnato in Turandot a Torre del Lago; in Aida allâ Arena di Verona; in Tosca a Oslo; in La Fanciulla del West al Carlo Felice di Genova; in Aida al Teatro Regio di Torino.

Repertorio

Aida (Giuseppe Verdi) : RadamÃ's
4/7/1999 - 24/8/1999 Arena di Verona

Andrea Chénier (Umberto Giordano) : Andrea Chénier
23/4/2002 - 3/5/2002 Trieste, Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"
13/3/2002 - 30/3/2002 Tel Aviv, New Israeli Opera
13/3/2002 - 30/3/2002 Tel Aviv, New Israeli Opera
16/4/1999 - 16/4/1999 Reggio Emilia, Teatro Municipale Valli

Cavalleria rusticana (Pietro Mascagni) : Turiddu
2/3/2004 - 4/4/2004 Roma, Teatro dell'Opera

Tabarro, II (Giacomo Puccini) : Luigi
14/12/2001 - 31/1/2002 Roma, Teatro dell'Opera

Tosca (Giacomo Puccini) : Mario Cavaradossi
3/2/2004 - 28/2/2004 Verona, Teatro Filarmonico
5/7/2002 - 17/7/2002 Festival d'Opéra Avenches
3/7/1999 - 17/7/1999 Arena di Verona

Trovatore, II (Giuseppe Verdi) : Manrico
28/10/2000 - 28/10/2000 Lucca, Teatro del Giglio

28/9/2000 - 29/9/2000 Rovigo, Teatro Sociale

Turandot (Giacomo Puccini) : Calaf

12/8/2004 - 21/8/2004 Torre del Lago, Festival Puccini

17/12/2003 - 25/1/2004 Milano, Teatro alla Scala

19/1/2002 - 29/1/2002 Napoli, Teatro di San Carlo

7/11/2001 - 0/0/0 Cosenza, Teatro Rendano