CESARE CATANI
Tenore
www.liricainternational.com

Nato ad Ascoli Piceno, si Ã¨ diplomato in pianoforte e canto presso il Liceo Musicale G. Braga di Teramo. Dopo aver vinto il Concorso Internazionale "Angelica Catalani" di Senigallia (1995) ed il Premio Speciale "T. Marchetti" come miglior tenore al Concorso Internazionale Voci Verdiane di Busseto (1996), ha debuttato nel ruolo di Kitchkarev nel Matrimonio di Musorgskij all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Fanno seguito importanti debutti nei ruoli di Edoardo in Un giorno di regno, per l'inaugurazione della stagione del Teatro Regio di Parma, di Manrico nel Trovatore, di Arrigo nella Battaglia di Legnano nuovamente al Teatro Regio di Parma, e di Alfredo nella Traviata a Vienna. Ha successivamente cantato nelle vesti di Alfredo all'Arena di Verona, al Teatro alla Scala, sotto la guida di Riccardo Muti, a Tokyo e a Zurigo accanto a Renato Bruson, allo Sferisterio di Macerata ed in Spagna. Interprete di Simon Boccanegra (Gabriele Adorno), Elena da Feltre di Mercadante (Ubaldo) e dei Capuleti e i Montecchi (Tebaldo), Ã¨ stato invitato dal Teatro Carlo Felice di Genova per vestire i panni del Cavaliere in Cardillac di Hindemith, con la direzione di Bruno Bartoletti. Nello stesso teatro ha debuttato i ruoli di Don JosÃ© in Carmen e di Pinkerton in Madama Butterfly. Nel 2000 debutta al Teatro alla Scala sotto la direzione di Riccardo Muti nel ruolo del Chevalier de la Force in Les dialogues des carmÃ©lites di Poulenc, facendosi apprezzare sia dal pubblico che dalla critica per le qualitÃ vocali e musicali tanto da essere riconfermato da Muti per i ruoli di Macduff in Macbeth, di Alfredo nella Traviata e di Cassio in Otello (inaugurazione della stagione 2001-2002). Presso l'istituzione musicale scaligera ha inoltre preso parte al Concerto di Natale del 2000. Ha successivamente cantato nel ruolo di Cavaradossi in Tosca a Palermo ed Avignone, Rodolfo nella BohÃ¨me al Festival di Torre del Lago, al Teatro Massimo Bellini di Catania, al Teatro alla Scala, Ismaele in Nabucco a Francoforte e alla Deutsche Oper di Berlino, Jacopo nei Due Foscari al ThÃ©Ã¢tre de La Monnaie di Bruxelles e Maurizio in Adriana Lecouvreur. Prossimamente sarÃ a Mosca con la Fondazione Toscanini di Parma e successivamente al Teatro Bellini di Catania per Traviata (Alfredo); poi sarÃ a Liegi per I Capuleti e Montecchi (Tebaldo).

Repertorio

BohÃ¨me, La (Giacomo Puccini) : Rodolfo
12/10/2000 - 15/10/2000 Cosenza, Teatro Rendano
9/8/2000 - 17/8/2000 Torre del Lago, Festival Puccini

Dialogues des carmÃ©lites, Les (Francis Poulenc) :
17/5/2000 - 30/5/2000 Milano, Teatro alla Scala

Due Foscari, I (Giuseppe Verdi) : Jacopo Foscari
15/4/2003 - 1/5/2003 Bruxelles, ThÃ©Ã¢tre Royal de la Monnaie / De Munt

Luisa Miller (Giuseppe Verdi) :
1/5/2001 - 0/0/0 OpÃ©ra de Lausanne

Macbeth (Giuseppe Verdi) :
15/10/2001 - 24/10/2001 Milano, Teatro alla Scala

Otello (Giuseppe Verdi) :
7/12/2001 - 17/7/2002 Milano, Teatro alla Scala
26/3/2001 - 0/0/0 Paris, ThÃ©Ã¢tre du Chatelet

Rigoletto (Giuseppe Verdi) :
19/3/2000 - 0/0/0 OpÃ©ra de Lausanne

Tosca (Giacomo Puccini) : Mario Cavaradossi
16/2/2001 - 27/2/2001 Palermo, Teatro Massimo

Traviata, La (Giuseppe Verdi) :
19/1/2002 - 2/2/2002 Milano, Teatro alla Scala

Traviata, La (Giuseppe Verdi) : Alfredo Germont
22/7/2000 - 25/8/2000 Arena di Verona
7/3/2000 - 18/3/2000 Trieste, Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"
5/8/1999 - 11/8/1999 Macerata, Arena Sferisterio

Trovatore, Il (Giuseppe Verdi) : Manrico
12/2/2000 - 16/2/2000 Parma, Teatro Regio