



Ildar Abdrazakov  
basso  
[www.ernestopalacio.com](http://www.ernestopalacio.com)

Ildar Abdrazakov Ã¨ nato nel 1976 a Ufa (Rusia), dove ha studiato presso lâ€™ Istituto delle Arti sotto la guida della Prof. Murtazina. Vincitore di diversi concorsi quali il 1Â° Concorso televisivo â€œ Grande Premio di Mosca, Irina Arkipovaâ€ , il â€œ Glinkaâ€ il â€œ Rimskij-Korsakovâ€ ed il Gran Prix Elena Obratsovaâ€ , Ildar Abdrazakov Ã¨ entrato nel 1998 a far parte dei Solisti del teatro Marinskij di San Pietroburgo dove ha debuttato interpretando il ruolo di â€œ Figaroâ€ ne Le nozze di Figaro. Ha quindi cantato ne La sonnambula, nel Don Giovanni per la direzione di Valery Gergiev, ne La forza del destino, in Lucia di Lammermoor e in Carmen.

Nellâ€™ Ottobre 2000 Ildar Abdrazakov Ã¨ stato il vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale â€œ Maria Callasâ€ della RadioTelevisione Italiana svoltosi a Parma, evento che ha avviato la carriera internazionale di questo giovane artista.

Infatti a Gennaio 2001 ha debuttato al Teatro alla Scala ne La Sonnambula e a Marzo ha cantato al Regio di Parma Oroveso nella Norma, Ã¨ seguito il Don Carlo a Tokyo per la direzione di Daniel Oren, il Requiem di Verdi diretto da Valery Gergiev, il Concerto per la Festa della Repubblica al Quirinale, il Requiem di Verdi a Milano diretto da Riccardo Chailly, il Trovatore allâ€™ Opera di Roma, il Requiem di Verdi allâ€™ Accademia di Santa Cecilia e a Siena diretto da Myun-Wun Chung e a Roma e Bologna diretto da Gianluigi Gelmetti, lâ€™ incisione discografica per la Decca con pezzi inediti rossiniani diretto da Riccardo Chailly, lo Stabat Mater al Rossini Opera Festival di Pesaro, Semiramide a Lima, PerÃ²<sup>1</sup>, La forza del destino alla Scala di Milano diretto da Valery Gergiev, Macbeth diretto da Riccardo Muti alla Scala e al Liceo di Barcelona, il Requiem di Verdi con la Orquesta de Galicia, Carmen a Koln, Barbiere di Siviglia al Filarmonico di Verona, Nona Sinfonia di Beethoven allâ€™ Auditorium di Milano diretto da Riccardo Chailly

Nel 2002 eâ€™ tornato alla Scala con Sansone e Dalila, ed eâ€™ passato al Carlo Felice di Genova con Capuleti e Montecchi e Petite Messe Solennelle, sono seguiti lo Stabat Mater allâ€™ Opera di Roma e Lâ€™ Italiana in Algeri al Festival Mozart di La Coruna. In seguito e stato Maometto II dellâ€™ Assedio di Corinto a Corinto, Mustafa nellâ€™ Italiana in Algeri al Festival Mozart de La Coruna, Selim del Turco in Italia al Rossini Opera Festival di Pesaro diretto da Riccardo Frizza, e a Oviedo diretto da Alberto Zedda, a Frankfurt ha cantato nel Requiem di Verdi, alla Scala Ã¨ tornato con lâ€™ opera inaugurale Iphigenie en Aulide diretto da Riccardo Muti ed ha finito lâ€™ anno con un concerto a Tenerife diretto da Victor Pablo Perez.

Il 2003 l'ha incominciato cantando la Messa di Cherubini alla Bayerische Rundfunk diretto da Riccardo Muti, di quest'esecuzione si è fatta la registrazione discografica. E seguito il Fidelio alla Scala e dopo, la Carmen in Giappone. A Giugno ha debuttato alla Staatsoper di Vienna come Escamillo in Carmen, a Pesaro è tornato con Semiramide e in seguito è andato in Giappone con La Scala, diretto da Riccardo Muti per Macbeth. In seguito è stato Mustafà nell'Italiana in Algeri all'Opera di Roma e Moise nell'opera inaugurale della stagione 2003/2004 della Scala, diretta da Riccardo Muti.

All'inizio del 2004 ha debuttato al Metropolitan di New York in Don Giovanni. È seguito il fortunato debutto al Teatro Real di Madrid in Semiramide, Carmen alla Scala e al Metropolitan di New York. Diretto da Alberto Zedda si è presentato con successo a Liegi in Moise et Pharaon.

Tra i suoi futuri impegni annoveriamo il Concerto di Natale alla Scala diretto da Riccardo Muti, andrà a Bilbao con Maometto II, Sonnambula e Oberto, a Firenze ci sarà in un concerto diretto da Riccardo Muti, sarà Mustafa in Italiana in Algeri a San Francisco e Washington, con Barbiere di Siviglia si presenterà nel Festival di Aix-en-provence e a Chicago, al Metropolitan di New York tornerà con Faust.

### Repertorio

**Italiana in Algeri, L'Alcazar** (Gioachino Rossini) : Mustafà  
1/10/2003 - 30/10/2003 Roma, Teatro dell'Opera