



Juan Diego FlÃ²rez
tenore

www.ernestopalacio.com

Juan Diego FlÃ²rez Ã² nato nel 1973 a Lima PerÃ² dove ha iniziato i suoi studi musicali proseguiti poi presso il Curtis Institute di Philadelphia. Nel mese di Agosto del 1996 fece il suo debutto ufficiale con Matilde di Shabran al Rossini Opera Festival di Pesaro e fu subito considerato da tutti come una autentica rivelazione; da allora lo sviluppo della sua carriera internazionale Ã² stato notevole diventando uno dei piÃ² importanti e richiesti tenori del panorama lirico internazionale.

FlÃ²rez ha collezionato successi in teatri italiani come La Scala di Milano, Comunale di Firenze, Comunale di Bologna, Carlo Felice di Genova, Rossini Opera Festival di Pesaro, Regio di Torino, Opera di Roma, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Verdi di Trieste, FilarmÃ²nico di Verona, Festival di Spoleto, San Carlo di Napoli.

Fuori dallâ Italia Ã² stato applaudito al Metropolitan di New York, San Francisco Opera, Covent Garden di Londra, Royal Festival Hall di Londra; Staatsoper di Vienna, Festival di Salisburgo, Konzerthaus di Vienna, Musikverein di Vienna; Opernhaus di Zurigo, Deutsche Oper di Berlino, Festival di Wexford; Gran Teatro del Liceo di Barcelona, Festival Mozart La Coruna, Las Palmas de Gran Canaria, La Maestranza di Siviglia, Bilbao; Opera di Parigi, Opera di Nice, Chatelet di Parigi, Capitole di Toulouse, Sao Carlos di Lisbona, Opera di Lyon; Tokyo, Sao Paulo, Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera, Hamburg, Varsavia.

In queste occasioni Ã² stato diretto da maestri quali Riccardo Muti, James Levine, Riccardo Chailly, Christophe Rousset, Antonio Pappano, Gianluigi Gelmetti, Carlo Rizzi, Daniele Gatti, Myung-Wuhn Chung, Neville Marriner, John Elliot Gardiner, Riccardo Frizza, Roberto Abbado, Ralf Weikert, Claudio Scimone, JesÃ²s Lopez Cobos, Alberto Zedda.

I suoi impegni fino al 2010 comprendono La Scala di Milano, Covent Garden di Londra, Metropolitan Opera House di New York, Staatsoper di Vienna, Comunale di Bologna, Rossini Opera Festival di Pesaro, Deutsche Oper di Berlino, San Carlo di Napoli, Opernhaus di Zurigo, Los Angeles, Lyric Opera of Chicago, Houston Grand Opera, Liceo de Barcelona, Teatro Real de Madrid, Giappone, nonchÃ² incisioni discografiche per la Decca con la quale ha un contratto di esclusiva.

Ha ricevuto il Premio Abbiati, il Rossini dâ Oro, il Premio Aureliano Pertile, il Premio Francesco Tamagno, il Premio Opera Award.

Repertorio

Barbiere di Siviglia, Il (Gioachino Rossini) : il conte dâ Almaviva
8/3/2003 - 1/4/2003 Wiener Staatsoper

Comte Ory, Le (Gioachino Rossini) :
8/4/2000 - 0/0/0 Genova, Teatro Carlo Felice

CosÃ¬ fan tutte (Wolfgang Amadeus Mozart) : Ferrando
23/2/2001 - 2/3/2001 Cagliari, Teatro Lirico

Donna del lago, La (Gioachino Rossini) : Giacomo V, re di Scozia
27/8/2002 - 0/0/0 Salzburger Festspiele

Falstaff (Giuseppe Verdi) :
11/2/2003 - 24/2/2003 London, Royal Opera
11/7/2001 - 15/7/2001 Ravenna Festival
25/4/2001 - 27/4/2001 Paris, ThÃ©Ã¢tre du Chatelet
10/4/2001 - 0/0/0 Milano, Teatro alla Scala
27/3/2001 - 1/4/2001 Milano, Teatro alla Scala

Fille du rÃ©giment, La (Gaetano Donizetti) : Tonio
12/6/2001 - 14/6/2001 Las Palmas, Festival de Ópera

Gianni Schicchi (Giacomo Puccini) : Rinuccio
2/10/2000 - 26/6/2001 Wiener Staatsoper

Italiana in Algeri, Lâ (Gioachino Rossini) :
13/5/2000 - 27/5/2000 Tel Aviv, New Israeli Opera

Otello (Gioachino Rossini) :
2/2/2000 - 15/2/2000 London, Royal Opera

Sonnambula, La (Vincenzo Bellini) :
2/3/2003 - 26/4/2003 Wiener Staatsoper
16/3/2002 - 25/3/2002 London, Royal Opera
19/10/2001 - 13/5/2002 Wiener Staatsoper