



ANNA SKIBINSKY

Soprano

www.liricainternational.com

Anna Skibinsky, soprano, Ã¨ nata in Russia ed Ã¨ poi immigrata in Israele nel 1993; si Ã¨ diplomata in canto alla Rubin Academy of Music, presso lâ€™ UniversitÃ di Tel-Aviv.

Presso lâ€™ Israel Vocal Arts Institute, nella stagione lirica estiva internazionale, ha cantato i ruoli di Sophie nel Werther (Massenet) e la Regina di Shemakha nel Gallo dâ€™ Oro (Rimsky-Korsakov), Lucia nella Lucia di Lammermoor (Donizetti).

Ha vinto il primo premio al Concorso di canto dellâ€™ Accademia di Tel-Aviv e il primo premio al Concorso Vera Rosza Nordel per giovani cantanti lirici.

Anna Skibinsky ha fatto il suo debutto operistico alla New Israeli Opera, dove ha interpretato il ruolo della Regina della Notte nel Flauto Magico (Mozart). Sempre per la New Israeli Opera ha cantato anche Violetta nella Traviata (Verdi), Elvira ne Lâ€™ Italiana in Algeri (Rossini), Clorinda in La Cenerentola (Rossini), Frasquita in Carmen (Bizet) ed Ã¨ apparsa pure in numerosi concerti. Con la New Israeli Opera ha partecipato alla stagione operistica internazionale di Savonlinna (Finlandia).

Nel settembre scorso ha interpretato Violetta anche in Cile.

Ha svolto unâ€™ intensa attivitÃ concertistica con la English Chamber Orchestra, lâ€™ Orchestra Filarmonica di Israele (sotto la bacchetta di Daniel Oren), la Israeli Chamber Orchestra, la Haifa Symphony Orchestra, lâ€™ Orchestra Sinfonica della New Israeli Opera, la Jerusalem Symphony Orchestra; ha preso parte ad un concerto di gala per lâ€™ American Israel Cultural Foundation in onore di Roberta Peters ed Emanuel Ax, nella Alice Tully Hall di New York.

Nel suo repertorio operistico figurano: la Regina della Notte nel Flauto Magico (Mozart), Gilda nel Rigoletto (Verdi), Violetta nella Traviata (Verdi), la protagonista nella Lucia di Lammermoor (Donizetti), Olympia nei Racconti di Hoffmann (Offenbach), la protagonista in LakmÃ¨ (Delibes) e Michal in Saul and David (Nielsen).

Nellâ€™ ambito della musica sacra, tra le varie esecuzioni cui ha preso parte, possiamo ricordare: la Messa in do minore e il Requiem di Mozart, arie da concerto di Mozart, Requiem di FaurÃ¨, Eine Deutsche Requiem di Brahms, Stabat Mater di Haydn, Missa Dolorosa di A. Caldara, Carmina Burana di C. Orff.

Ha partecipato nel ruolo di Poussette alla produzione di Manon di Massenet presso il Teatro San Carlo di Napoli per la direzione di Daniel Oren e la regia di A. Fassini mentre, sempre nel 2002, ha preso parte al Concerto di Gala per lâ€™ anniversario della Repubblica Italiana presso il Cortile del Palazzo del Quirinale con lâ€™ orchestra e il coro dellâ€™ Accademia di Santa Cecilia per la direzione del maestro Daniel Oren, concerto poi replicato nella stagione concertistica della Accademia stessa.

Nellâ€™ estate 2002 ha cantato il ruolo di Frasquita nella Carmen di Bizet allâ€™ Arena Sferisterio di Macerata.

Tra i suoi impegni piÃ¹ recenti : un recital con musiche di Mozart (le due arie della Regina della Notte) e di Donizetti (da â Linda di Chamounixâ e â Lucia di Lammermmorâ) a Londra, con la English Chamber Orchestra; inoltre Ã stata Sophie in Werther di Massenet al Teatro Verdi di Trieste .
Nel dicembre 2003 ha debuttato con Oscar nel Ballo in Maschera di Verdi al Teatro delle Muse di Ancona. Presso la Israeli Opera di Tel Aviv ha cantato Valencienne ne La Vedova Allegra di LehÃr e ha preso parte alla produzione di Peter Grimes di Britten.
Fra i prossimi impegni, debutterÃ al Teatro alla Scala ne Les Contes dâ Hoffmann di Offenbach, nel ruolo di Olympia; ruolo che riprenderÃ al Teatro Verdi di Trieste nel 2006.
A Tel Aviv sarÃ Gilda nel Rigoletto di Verdi.

Repertorio

Carmen (Georges Bizet) :

30/1/2002 - 13/2/2002 Tel Aviv, New Israeli Opera