

Orlin Anastassov
basso
www.ernestopalacio.com

Orlin Anastassov Ã¨ nato nel 1976 a Rousse (Bulgaria) da genitori entrambi cantanti lirici. Maria Venzislavova, soprano, e Anastas Anastassov, baritono, sono stati Cantanti Principali molto amati presso il Teatro di Rousse. Orlin Anastassov ha cominciato molto presto a studiare canto con il Maestro Georgi Deliganev . A diciannove anni, nellâ ambito di una tournÃ©e del Teatro di Rousse, fa il suo debutto operistico in Germania nell'Aida. Nel 1998-99 debutta come Ferrando nel Trovatore a DÃ¼sseldorf, come Filippo II in Don Carlo a Sofia e come Ramphis in Aida a Wiesbaden.

Nell'aprile 1999 vince a Puerto Rico lâ importante Concorso di Canto Operalia-Placido Domingo; nel giugno 1999 debutta alla Scala di Milano come Basilio nel Barbiere di Siviglia sotto la direzione di Riccardo Chailly, nel luglio 2000 fa il suo debutto all'Arena di Verona in Aida, al Covent Garden di Londra debutta ne La battaglia di Legnano e alla Staatsoper di Vienna come Ramphis in Aida.

Altri importanti impegni di Orlin Anastassov sono stati La Sonnambula al Teatro Real di Madrid, Aida a Berlino, Norma allâ Opera di Roma e a Karlsruhe, diversi Requiem di Verdi: con Riccardo Chailly a Parigi, Toulouse, Amsterdan e Milano, diretto da Georges Pretre a Montecarlo, a Londra e Manchester diretto da Mark Elder. Con Sir Colin Davis ha cantato alla London Symphony di Londra in Benvenuto Cellini, L'Enfance du Christ, Romeo et Juliette e Les Troyanes di Berlioz, al Verdi di Trieste ha debuttato in Boheme diretto da Daniel Oren, ad Hamburgo si Ã¨ presentato in Rigoletto,con Puritani a Palma de Mallorca, con Ernani a Malaga e con Barbiere di Siviglia a Frankfurt. A Puerto Rico e a Washington ha partecipato a Gala dâ anniversario di Placido Domingo, al Regio di Parma ha ottenuto una ottima accoglienza di pubblico e critica nel Macbeth.

Ha ottenuto un particolarissimo successo come Attila al Covent Garden di Londra. Ha cantato in Aida allâ Arena di Verona, ha inaugurato il Festival di Spoleto con il Requiem di Verdi diretto da Riccardo Chailly, ha debuttato allâ Accademia di Santa Cecilia in un concerto inaugurale della stagione estiva a Caracalla, e stato a Washington con Boheme, a Toulouse con Barbiere di Siviglia, al Massimo di Palermo con Trovatore, a Busseto e Ravenna ha avuto uno straordinario successo in Vespri Siciliani, ad Hamburgo ha cantato Trovatore, alla Settimana Musicale di Cuenca ha cantato Stabat Mater di Rossini, al San Carlos di Lisbona Romeo e Giulietta, a Berlino Boheme e Barbiere di Siviglia, Macbeth a Busseto, Sanson e Dalila al Festival di Salisburgo diretto da Valere Gergiev.

Nel 2004 si Ã¨ ripresentato alla Scala con Turandot , al Covent Garden con Simon Boccanegra e a Parigi in Trovatore. Ha riscosso ancora un successo a Ferrara in Vespri Siciliani e al Festival di Brescia e Bergamo con il Requiem di Verdi, diretto da Riccardo Chailly. In seguito ha cantato Il Trovatore a Parigi, il Nabucco al Carlo Felice di Genova, Ernani a Vigoleno, il Requiem di Verdi a Genova, Aida alla Monnaie di Bruxelles, Vespri Siciliani a Palermo, Requiem di Verdi a Lipsia

Il 2005 lâ ha incominciato con un particolare successo allâ Opera di Monte Carlo in Faust Ã¨ seguito un fantastico Attila allâ Opera di Roma. Eâ seguito il Faust alla Bayerische Staatsoper, il Requiem di Verdi con i complessi del Teatro dellâ Opera di Roma in omaggio a Giovanni Paolo II ed il Romeo e Giulietta di Berlioz al San Carlo di Napoli. In seguito si Ã¨ fatto felicemente notare a Las Palmas in Ernani, a Cagliari in Simon Boccanegra, a Genova in Barbiere di Siviglia, ad Orange in Boheme, a Londra nel Requiem di Verdi, allâ Arena di Verona in Nabucco.

Tra i suoi prossimi impegni possiamo Macbeth, Nabucco e Mefistofele a Genova, Nabucco a Cagliari, Nice ed Amsterdan, Aida a Baden Baden, Bilbao e Orange, Forza del destino ad Avignon e San Francisco, Vespri siciliani a Mantova, Boris Godunov allâ Opera di Monte Carlo e a Bologna, Requiem di Verdi a Marseille e New York, Sakuntala allâ Opera di Roma, Don Carlo a Ginevra, Simon Boccanegra al Covent Garden di Londra.

Repertorio

Aida (Giuseppe Verdi) :
21/6/2002 - 22/8/2002 Arena di Verona
21/6/2002 - 22/8/2002 Arena di Verona
2/7/2000 - 26/8/2000 Arena di Verona
2/7/2000 - 26/8/2000 Arena di Verona
9/12/1999 - 19/6/2000 Deutsche Oper Berlin

Andrea ChÃ©nier (Umberto Giordano) : Roucher
26/5/2000 - 7/6/2000 OpÃ©ra de Nice

Attila (Giuseppe Verdi) : Attila
4/2/2002 - 19/2/2002 London, Royal Opera

Benvenuto Cellini (Hector Berlioz) : papa Clemente VII
5/12/1999 - 0/0/0 London, Barbican Centre

BohÃ¨me, La (Giacomo Puccini) : Colline
21/9/2002 - 0/0/0 Washington National Opera

Ernani (Giuseppe Verdi) :
6/10/2001 - 6/4/2002 Karlsruhe, Badisches Staatstheater

Nabucco (Giuseppe Verdi) :
13/3/2001 - 15/3/2001 Las Palmas, Festival de Ópera

Rigoletto (Giuseppe Verdi) : Sparafucile
1/12/2000 - 10/4/2001 Hamburgische Staatsoper

Sonnambula, La (Vincenzo Bellini) :
14/4/2000 - 28/4/2000 Madrid, Teatro Real