



VITALIJ KOWALJOW

Basso ucraino. Dopo gli studi presso lâ Istituto Teologico di Mosca, intraprende lo studio del canto presso il Conservatorio di Berna e la Swiss Opera Studio.

Nel 1999 vince il 39Â° Concorso per Voci Verdiane di Busseto.

Tra le sue oltre 40 interpretazioni vi sono i grandi ruoli verdiani di: **Filippo II** nel Don Carlo, **Fiesco** nel Simon Boccanegra, **Banquo** nel Macbeth, **Ramfis** nellâ Aida, **Barbarossa** nella Battaglia di Legnano, **Zaccaria** in Nabucco, **Attila** e **Procida** nei Vespri Siciliani. Tra gli altri ruoli interpretati, vi sono **Mephistopheles** nel Faust, **Raimondo** nella Lucia di Lammermoor, **Rocco** nel Fidelio, **Hunding** in Die Walkuere, **Oroveso** in Norma; ed inoltre i ruoli in lingua russa di **Varlam** e **Pimen** nel Boris Godunov e di **Gremin** nellâ Evgenij Onegin.

Nello stesso anno vince il Concorso Placido Domingoâ s Operalia a Puerto Rico.

Questa prestigiosa vittoria contribuisce a farlo conoscere negli Stati Uniti, ed arrivano cosÃ nuovi ed importanti debutti: nel 1999 debutta alla Washington Opera in Ballo in maschera (**Samuele**) e nello stesso anno alla Carnegie Hall di New York in Favorita(**Baldassarre**).

Nel 2000 debutta alla San Francisco Opera in Rigoletto (**Sparafucile**) e nuovamente alla Carnegie Hall nella Battaglia di Legnano (**Barbarossa**).

Seguono i debutti alla Los Angeles Opera in Gianni Schicchi di G. Puccini ed in Lucia di Lammermoor (**Raimondo**).

Nel 2003 debutta allâ OperÃ Bastille di Parigi nei Vespri Siciliani (**Procida**), ottenendo uno straordinario successo di critica e pubblico.

Nel 2004 debutta alla Metropolitan Opera nel Nabucco (**Zaccaria**)e alla Philadelphia Opera nel Don Carlo (**Filippo**).

Nel 2005 ha debuttato nellâ Aida (Ramfis) alla Metropolitan Opera sotto la direzione del MÃ° Viotti e nella Turandot (**Timur**) sempre nello stesso teatro.

Eâ tornato alla Carnegie Hall per il debutto nel Der Freischutz (**Kaspar**)

Ha debuttato allâ Arena di Verona nellâ Aida (**Ramfis**) ed in Nabucco (**Zaccaria**).

Ha debuttato il ruolo di **Procida** nei Vespri siciliani alla Washington Opera con la direzione di P. Domingo.

Eâ stato ospite del Circuito Lirico Lombardo per il Nabucco (**Zaccaria**), nei Teatri di Bergamo, Como, Brescia, Cremona e Pavia.

Nei mesi di febbraio e marzo 2006 ha debuttato con enorme successo i ruoli di Padre Guardiano (Forza del Destino) e di Walter (Luisa Miller) alla Metropolitan Opera di New York.