



Daniela Barcellona
mezzosoprano
www.ernestopalacio.com

Daniela Barcellona Ã¨ nata a Trieste dove ha compiuto i suoi studi musicali e vocali sotto la guida di Alessandro Vitiello. Dopo aver vinto diversi Concorsi Internazionali la sua carriera ha avuto un momento particolare nell'estate del 1999 dove ha interpretato Tancredi al Rossini Opera Festival di Pesaro: da allora Daniela Barcellona Ã¨ diventata una delle piÃ¹ importanti cantanti in campo internazionale.

In Italia ha cantato presso il Teatro alla Scala (Lucrezia Borgia, Iphigenie en Aulide, Concerti di Natale, Europa Riconosciuta, Rinaldo), il Rossini Opera Festival (Tancredi, Donna del lago, Semiramide, Concerti) il Filarmonico di Verona (Italiana in Algeri) il Carlo Felice di Genova (Cenerentola, Requiem di Verdi) Verdi di Trieste (Ginevra di Scozia, Tancredi) Opera di Roma (Cenerentola, Barbiere di Siviglia, La Fiamma, Italiana in Algeri, Tandredi, Semiramide) Regio di Parma (Norma) San Carlo di Napoli (Anna Bolena) Milano (Requiem di Verdi) Accademia di Santa Cecilia (Requiem di Verdi, Petite Messe di Rossini e Concerti) Pergolesi di Jesi (Orfeo) Massimo di Palermo (Stabat Mater) Comunale di Firenze (Barbiere di Siviglia) Comunale di Bologna (Giulio Cesare).

All'estero Ã¨ stata alla Filarmonica di Berlino (Requiem di Verdi e Concerti) al Metropolitan di New York (Gala Verdi inaugurale e Norma) Opera di Parigi (Capuleti e Montecchi) Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera (Italiana in Algeri) il Teatro Real di Madrid (Semiramide) Staatsoper di Vienna (Barbiere di Siviglia) Ginevra (Semiramide) Marsiglia (Tancredi) Las Palmas (Barbiere di Siviglia, Capuleti e Montecchi, La Favorite) Concertgebouw di Amsterdam (Trittico pucciniano e Missa Solemnis di Beethoven) Dresda (Requiem di Verdi) Londra (Romeo e Giulietta di Berlioz) Festival di Istanbul (Bajazet di Vivaldi) Corinto (L'assedio di Corinto) Festival Radio France et Montpellier (Donna del lago) Opera de Oviedo (Tancredi) Festival di Salisburgo (Requiem di Verdi, Romeo e Giulietta, Donna del lago, Capuleti e Montecchi) Liegi e Bruxelles (Donna del lago) Quincena Musical de san SebastiÃ¡n (Donna del lago, Recital).

Ha cantato con importanti direttori d'orchestra come Claudio Abbado, Riccardo Muti, James Levine, Riccardo Chailly, Gianluigi Gelmetti, Colin Davis, Myun-Wun Chung, Wolfgang Sawalisch Rinaldo Alessandrini, Georges Pretre, Riccardo Frizza, Carlo Rizzi, Alberto Zedda, Bruno Campanella. Nel 2002 ha ricevuto il Premio Abbiati della Critica Italiana e l'ambito Rossini d'Oro.

I suoi impegni futuri prevedono la Scala, il Rossini Opera Festival di Pesaro, l'Opera di Roma, la Staatsoper di Vienna, il Liceo di Barcelona, il Regio di Torino, il Carlo Felice di Genova, Comunale di

Firenze, Massimo di Palermo, Tokio, Dresda, Bilbao, Munich.

Repertorio

Barbiere di Siviglia, II (Gioachino Rossini) : Rosina

8/3/2003 - 1/4/2003 Wiener Staatsoper

24/1/2002 - 0/0/0 Firenze, Teatro Comunale

Capuleti e i Montecchi, I (Vincenzo Bellini) : Romeo

9/4/2002 - 11/4/2002 Las Palmas, Festival de Ópera

Donna del lago, La (Gioachino Rossini) :

21/2/2003 - 25/2/2003 Liège, Opéra Royal de Wallonie

Donna del lago, La (Gioachino Rossini) : Malcom Groeme

27/8/2002 - 0/0/0 Salzburger Festspiele

Lucrezia Borgia (Gaetano Donizetti) :

27/9/2002 - 5/10/2002 Milano, Teatro alla Scala

Norma (Vincenzo Bellini) : Adalgisa

11/10/2001 - 27/10/2001 New York, The Metropolitan Opera

Tancredi (Gioachino Rossini) :

12/6/2001 - 20/6/2001 Opera Municipal de Marseille