



GIUSEPPINA PIUNTI

Soprano

www.liricainternational.com

Soprano, nata a San Benedetto del Tronto, ha completato gli studi musicali diplomandosi in pianoforte e in canto.

Dopo la vittoria di diversi concorsi lirici internazionali (tra i quali Marsala, Ostra, Budapest) esordisce nel 1997 come Alice in Falstaff al Filarmonico di Verona e come Marianna ne Il signor Bruschino al Rossini Opera Festival di Pesaro, dove torna nel 1999 come Roggiero in Tancredi. Frattanto Ã Monica ne La fiamma di Respighi e Olga in Fedora allâOpera di Roma.

Ha debuttato a Trieste nel 2000 come Orlofsky in Die Fledermaus, ritornandovi nel 2001 come Dalinda nella Ginevra di Scozia.

Invitata ripetutamente al Wexford Festival Opera, vi ha interpretato numerosi ruoli, tra i quali spiccano Monica ne La fiamma di Respighi nel 1997, Delia in Fosca di Gomes nel 1998 e Sapho in Sapho di Massenet nel 2001.

Nello stesso anno Ã stata MimÃne ne La BohÃme e Amelia in Un Ballo in Maschera allâOpera di Wiesbaden; ha debuttato con successo il ruolo di Odabella in Attila allâOpera de Montpellier, inaugurando con lo stesso ruolo, lo scorso gennaio, la stagione 2002 del Teatro Politeama Greco di Lecce.

Tra gli impegni piÃ recenti, Juliette ne Les Contes dâHoffmann allâOpera di Roma, il debutto statunitense come Desdemona in Otello allâOpera di Detroit e Leonora ne Il Trovatore a Salerno e mentre nel 2003 sarÃ Musetta ne La BohÃme a Glyndebourne.

Interprete sensibile del repertorio sacro, liederistico e da camera ha inaugurato il XV Settembre Musicale Modenese accompagnata al pianoforte da Leone Magiera ed Ã stata piÃ volte ospite delle Feste Musicali a Bologna, cittÃ in cui ha anche eseguito la Petite Messe Solennelle di Rossini con il duo pianistico Bruno Canino â Antonio Ballista.

Si segnala anche nel Gloria di Vivaldi al Festival de Saint Riquier accompagnata dai Solisti di Bologna, nella IX Sinfonia di Beethoven al XXIII Cantiere dâArte di Montepulciano e nel Requiem di Donizetti a Bergamo con la direzione di Gianluigi Gelmetti.

Ha di recente debuttato con successo il ruolo di Leonora nel Trovatore a Lima.

Da segnalare inoltre il suo debutto nel ruolo di Norma nellâomonima opera di V. Bellini a Giessen.

Repertorio

Attila (Giuseppe Verdi) : Odabella
28/3/2001 - 0/0/0 Les Opéras de Montpellier

Conchita (Riccardo Zandonai) : Conchita
21/10/2000 - 2/11/2000 Wexford Festival Opera

Otello (Giuseppe Verdi) :
20/4/2002 - 27/4/2002 Detroit, Michigan Opera