



## Annalisa Sprovieri

### Soprano

Annalisa Sprovieri soprano, dopo essersi diplomata a pieni voti in canto presso il Conservatorio di Cosenza sotto la guida del M<sup>A</sup>° Maria Carmela Conti si Ã perfezionata presso lâ Accademia â G. Frescobaldiâ di Ferrara con il M<sup>A</sup>° Alain Billard, con il M<sup>A</sup>° Enza Ferrari e attualmente con il soprano Gabriella Tucci. Apprezzata finalista in numerosi concorsi internazionali quali il Concorso internazionale a ruoli lirici cittÃ di Terni, il Concorso internazionale per cantanti lirici di musica da camera R. Leoncavallo di Rende (premio speciale laboratorio lirico) etcâ , ha collaborato con complessi cameristici, orchestre italiane ed estere, come la Filarmonica â Moldovaâ di Iasi, lâ â Estro Armonicoâ , etcâ ! Svolge unâ intensa attivitÃ concertistica che lâ ha vista protagonista in numerosi teatri quali il Teatro Rendano di Cosenza, il Teatro Signorelli di Cortona, il San Carlino di Brescia etc..e in sale da concerto delle piÃ¹ importanti cittÃ italiane come Roma, Milano, Siracusa etcâ ! ottenendo successi di critica. Il quotidiano â La Provinciaâ cosÃ¬ riporta: â *soprano di rara raffinatezza lirica ed espressiva, drammatica e comunicativa in Boheme e Turandot di Puccini ha entusiasmato un pubblico attento â lâ* . Nel suo repertorio, accanto allo studio di ruoli operistici celebri, figurano pagine di rarissimo ascolto come le arie da camera e dâ opera di musicisti calabresi quali Quintieri, Capizzano, Longo, Giacomantonio etc.. Nel Dicembre 2005 ha interpretato il ruolo di Contessa nelle Nozze di Figaro di Mozart rappresentate a Cosenza in forma concerto.

Nel Dicembre 2006 Ã risultata vincitrice dellâ audizione indetta dal Teatro Rendano di Cosenza partecipando alla messa in scena delle opere previste nel cartellone della stagione lirica. Nel luglio 2007 Ã stata riconfermata essendo risultata nuovamente vincitrice dellâ audizione.

La sua formazione artistica Ã completata dal diploma in pianoforte conseguito a pieni voti nel 2000 e dal diploma in danza.