



## *Antonella Fontana*

### *Soprano*

Inizia ad amare la musica e il teatro a nove anni con lo studio della danza classica. Dopo aver danzato per molto tempo scopre il canto lirico e la completezza dell'opera.

Guidata nei suoi primi passi dal **Soprano Stefania Pietropaolo** compie gli studi a Genova, la sua città natale, dove consegue anche la maturità di Ragioniere e nel **1999** incontra il celebre **Soprano Luisa Maragliano**, con la quale studia e si perfeziona costantemente. Matura un'intensa attività concertistica collaborando con Fondazioni, Enti,

Cori Lirici e Formazioni da camera come il "**Gruppo Caronte**" di Brescia.

Debutta in numerosi ruoli principali: Mimì in **La Bohème** (2001 Teatro dell'Ortica di Genova - 2002 Salotto della Musica F.Lab<sup>2</sup>), Suor Angelica in **Suor Angelica** (2003 Genova - 2005 regia **Tenore A.Elena**, Auditorium S.Caterina di Finalborgo, Sagrato Chiesa di Segno Vado Ligure, Pontinvrea, Boissano) e Cio-Cio-San in **Madama Butterfly** (2004 Pieve Ligure) di **G.Puccini**; Violetta in **Traviata** di **G. Verdi** (2003 Brescia - Teatro delle Clarisse di Rapallo); Despina in **Così fan tutte** di **W.A. Mozart** (2004 Teatro S.Bozzo di Bogliasco); Nedda in **Pagliacci** di **R. Leoncavallo** (2004-2005 Opera da Camera di Milano); Lola in **Cavalleria Rusticana** di **P.Mascagni** (2006 Imperia); Adina in **Elisir d'Amore** di **G.Donizetti** (lug.2007 Pontinvrea, Vado Ligure).

Per la Stagione Lirica **2004-2005** della **Fondazione Teatro Carlo Felice** di Genova la protagonista Minnie in **La Fanciulla del West**, un'operina liberamente ispirata a **La Fanciulla del West** di G. Puccini, con recitazione e arie originali, Orchestra diretta dal **M<sup>o</sup> Marco Bettuzzi**, regia **M.Sgorbani**, musiche **P.Vivaldi**.

Ad agosto 2005 Ã finalista per il **Premio speciale Leoncavallo** del **Concorso Lirico Internazionale Leoncavallo** di Montalto Uffugo (CS).

Dal 2005 Ã artista aggiunta del **Coro della Fondazione Teatro Regio** di Torino e partecipa ad importanti produzioni liriche: **Messa da Requiem** e **Aida** di **G.Verdi (2005)**, **Turandot** di **G.Puccini (2006)**, **Rusalka** di **A.Dvořák (2007 MÂ° Gianandrea Nosedà)**, **Cavalleria Rusticana** di **P.Mascagni (2007)**, **Gloria** di **F. Poulenc (2007)**, parteciperÃ ancora a **Messa da Requiem** di **G.Verdi** a ottobre 2007(MÂ°G.Nosedà).

Dal 2006 Ã artista stabile del **Coro Filarmonico R.Maghini** e con **Orchestra R.A.I.** all'**Auditorium RAI** di Torino partecipa a **Messa da Requiem** di **G.Verdi (2006 MÂ° G.Nosedà)**, **Passione sec.Matteo** di **J.S.Bach (2007 MÂ° H.Rilling)**, **Porgy and Bess** di **G.Gershwin (2007 MÂ° W.Marshall)**.

Nel 2006 vince un'audizione anche in Francia, al **Teatro dell'Opera** **L'Esplanade** di **Saint-Etienne**. Collabora come solista con il "**Coro Lirico P.Mascagni**" diretto dal MÂ° **Franco Giacosa** e presente nelle Stagioni del "**Teatro dell'Opera Giocosa**" di Savona, il **Centro Lirico Sperimentale C.Monteverdi** diretto dal MÂ° **Silvano Santagata**, il "**Coro**