

MASSIMILIANO VALLEGGI - baritono

Agenzia Musikos di Simone Maria Marziali
www.musikos.it

Nato a Livorno, laureato alla University of Maryland in Business Management. Ha studiato musica all'accademia del Teatro della Monnaie a Bruxelles dove trascorre la maggior parte della sua vita. Si perfeziona in seguito dal Baritono Meliciani e risulta vincitore di importanti concorsi internazionali (Firenze SMS, Pistoia Lirica, Koeln) intraprendendo poi un'intensa attività operistica e concertistica.

Debutta nel 1998 come Pantalon ne L'Amore delle tre Melarance di Prokofiev al Teatro La Monnaie a Bruxelles. Successivamente interpreta Marcello (La Bohème), Malatesta (Don Pasquale), Riccardo (I Puritani), Sharpless (Madama Butterfly), Belcore (Elisir d'Amore), Valentin (Faust) e Figaro (Barbiere di Siviglia) nei seguenti teatri: Teatro Riberlo Pedro (S.Paolo, Brasile), Teatre des beaux Arts (Bruxelles), LAC Opera (Toronto, Canada), Teatro Municipale (Sarzana) e National Opera (Zagabria).

Nel 2002 ricopre il ruolo di Don Tritemio nell'opera buffa di Galuppi Il Filosofo di Campagna (Empoli, Prato, Pistoia) e debutta Rigoletto nell'Opera omonima di G.Verdi al festival Estate Fiesolana. Interpreta poi Marcello (Bohème) nelle produzioni della Royal Opera Canada (Toronto) e del teatro Cirque Royal (Bruxelles). Il 2003 lo vede impegnato nei ruoli del Conte (Nozze di Figaro) e Malatesta al National Theatre di Spalato (Croazia), del Barone Zeta (La Vedova Allegra) al teatro V.Emanuele di Messina, Ping (Turandot) al Festival Pucciniano e di Escamillo (Carmen) al National Opera di Toronto. Nel 2004 debutta Germont (La Traviata) al National Theatre di Spalato e Silvio (Pagliacci) al teatro Giordano di Foggia (DVD con Giuseppe Giacomini); interpreta poi Sharpless al Teatro Verdi di Firenze e Belcore al teatro Pergolesi di Jesi e al teatro D'Aquila di Fermo. Nel 2005 interpreta Silvio e Sharpless alla Royal Opera Canada, Mercutio (Romeo e Giulietta, Gounod) e Sharpless al Teatro Manoel di Malta e Albert (La Juive, Halevy) alla Fenice di Venezia. Nel 2006 ha nuovamente ricoperto il ruolo di Rigoletto a Malta, Malatesta al Teatro Marroncino di Chieti, Ping al Festival Pucciniano, ha debuttato Kyoto (Iris) al Teatro Goldoni di Livorno ed ha preso parte come Secondo Tentatore/Quarto Cavaliere alla produzione Assassinio nella Cattedrale di Pizzetti al Petruzzelli di Bari (DVD con Ruggiero Raimondi).

E' stato recentemente Schunard nella Boheme al Festival Puccini di Torre del lago 2007 e Marcello nella stessa Boheme di J. M. Folon in una tournée messicana del Festival Puccini di grandissimo successo.