

MASSIMILIANO VALLEGGI - baritono

Agenzia Musikos di Simone Maria Marziali  
www.musikos.it

Nato a Livorno, laureato alla University of Maryland in Business Management. Ha studiato musica all'accademia del Teatro della Monnaie a Bruxelles dove trascorre la maggior parte della sua vita. Si perfeziona in seguito dal Baritono Meliciani e risulta vincitore di importanti concorsi internazionali (Firenze SMS, Pistoia Lirica, Koeln ) intraprendendo poi un'intensa attività operistica e concertistica.

Debutta nel 1998 come Pantalon ne L'Amore delle tre Melarance di Prokofiev al Teatro La Monnaie a Bruxelles. Successivamente interpreta Marcello (La Bohème), Malatesta (Don Pasquale), Riccardo (I Puritani), Sharpless (Madama Butterfly), Belcore (Elisir d'Amore), Valentin (Faust) e Figaro (Barbiere di Siviglia) nei seguenti teatri: Teatro Riberlo Pedro (S.Paolo, Brasile), Teatre des beaux Arts (Bruxelles), LAC Opera (Toronto, Canada), Teatro Municipale (Sarzana) e National Opera (Zagabria).

Nel 2002 ricopre il ruolo di Don Tritemio nell'opera buffa di Galuppi Il Filosofo di Campagna (Empoli, Prato, Pistoia) e debutta Rigoletto nell'Opera omonima di G.Verdi al festival Estate Fiesolana. Interpreta poi Marcello (Bohème) nelle produzioni della Royal Opera Canada (Toronto) e del teatro Cirque Royal (Bruxelles). Il 2003 lo vede impegnato nei ruoli del Conte (Nozze di Figaro) e Malatesta al National Theatre di Spalato (Croazia), del Barone Zeta (La Vedova Allegra) al teatro V.Emanuele di Messina, Ping (Turandot) al Festival Pucciniano e di Escamillo (Carmen) al National Opera di Toronto. Nel 2004 debutta Germont (La Traviata) al National Theatre di Spalato e Silvio (Pagliacci) al teatro Giordano di Foggia (DVD con Giuseppe Giacomini); interpreta poi Sharpless al Teatro Verdi di Firenze e Belcore al teatro Pergolesi di Jesi e al teatro D'Aquila di Fermo. Nel 2005 interpreta Silvio e Sharpless alla Royal Opera Canada, Mercutio (Romeo e Giulietta, Gounod) e Sharpless al Teatro Manoel di Malta e Albert (La Juive, Halevy) alla Fenice di Venezia. Nel 2006 ha nuovamente ricoperto il ruolo di Rigoletto a Malta, Malatesta al Teatro Marroncino di Chieti, Ping al Festival Pucciniano, ha debuttato Kyoto (Iris) al Teatro Goldoni di Livorno ed ha preso parte come Secondo Tentatore/Quarto Cavaliere alla produzione Assassinio nella Cattedrale di Pizzetti al Petruzzelli di Bari (DVD con Ruggiero Raimondi).

**E' stato recentemente Schunard nella Boheme al Festival Puccini di Torre del lago 2007 e Marcello nella stessa Boheme di J. M. Folon in una tournée messicana del Festival Puccini di grandissimo successo.**