



RICCARDO BOTTA

Riccardo Botta, tenore lirico-leggero, formatosi sotto la cura del padre, il tenore Giuseppe Botta, e del M^o Enza Ferrari, inizia la carriera solistica in giovane età, debuttando ventiquattrenne nei teatri di Treviso e Rovigo nel ruolo di **Paolino** nel *Matrimonio segreto* di Cimarosa, dopo essere stato premiato al 23^o concorso Toti dal Monte di Treviso; da allora la sua carriera lo ha portato ad esibirsi su importanti palcoscenici in Europa e oltre oceano.

Proprio del suo repertorio i ruoli di grazia, come **Nemorino** in *Elisir d'amore* (teatro alla Scala di Milano, Nederlandse Opera di Amsterdam, Opernhaus di Zurigo, Teatro Regio di Parma, Teatro Verdi di Trieste, Teatro la Fenice di Venezia, New Zealand Art Festival Wellington e Auckland, Montpellier); **Ernesto** in *Don Pasquale* (Teatro Donizetti di Bergamo, teatro del Giglio di Lucca, Teatro lirico di Cagliari, Teatro la Fenice di Venezia, Garsington Opera); **Fenton** in *Falstaff* (Semperoper di Dresda, Canadian Opera Company di Toronto, teatro filarmonico di Verona) e quelli rossiniani come il **Conte d'Almaviva** ne *Il barbiere di Siviglia* (Teatro regio di Parma, Teatro Sao Carlos di Lisbona, Teatro comunale di Bologna, Stadtheatre di Stoccarda); **Lindoro** in *Italiana in Algeri* (Festival di Maiorca, Teatro Massimo di Palermo), **don Ramiro** in *Cenerentola* (Teatro deâ Rinnovati a Siena, Glyndebourne Opera); **Baldassarre** in *Ciro in Babilonia* (Festival Rossini di Wildbad); **Florville** in *Signor Bruschino* (teatro municipale di Losanna, Concertgebouw di Amsterdam); il **cavalier Belfiore** in *Viaggio a Reims* (Opera Novodtna di Varsavia, teatro de La Monnaie di Bruxelles); per poi passare a quelli Mozartiani come **don Ottavio** in *Don Giovanni* e **Tamino** in *Flauto magico* (Teatro massimo di Palermo, Teatro Rendano di Cosenza), e ad alcuni pi^u lirici come **Edgardo** in *Lucia di Lammermoor* (Teatro Bellini di Catania) **Alfredo** ne *La Traviata* (Ferrara Estate) ed **Adolar** in *Euryanthe* (Teatro lirico di Cagliari).

Si ^è esibito inoltre all'Opera di Roma, al Regio di Torino, all'Op^{era} di Montecarlo, alla Royal Opera House di Copenhagen, all'opera di Lipsia, alla New Israeli opera di Tel Aviv ed altri ancora.

Recente il suo debutto al Rossini Opera Festival di Pesaro nella farsa *Adelina*, di Pietro Generali, e al Festival Mozart di La Coruna in *Die Schuldigkeit der ersten Gebots* di Mozart.

Tra i direttori con cui ha collaborato Benini, Chung, Dantone, Guingal, Korsten, Jurowski, Muti, Oren, PidÃ², Rizzi, Rovaris, Santi, Zedda; tra i registi Joosten, Pizzi, Putney, Ronconi, Scaparro, Slater, Squarzina, Zeffirelli,

In campo sinfonico Riccardo Botta vanta collaborazioni, tra le tante istituzioni, con lâ *accademia di Santa Cecilia (Magnificat di Bach, Te Deum di Charpentier)*, con i *Pomeriggi Musicali (Magnificat di Bach)*, con il *Festival Michelangeli* di Bergamo (*Messa in Do minore di Mozart*) e con la *Radio della Svizzera italiana* di Lugano (*Catulli Carmina di Orff*). Del suo repertorio anche la *Petite Messe Solennelle* e lo *Stabat Mater* di *Rossini*.

Eâ stato di recente insignito nella sua cittÃ del premio â Carlo Cossuttaâ intitolato al celebre tenore triestino, in qualitÃ di giovane artista concittadino portatore di cultura nel mondo.

Repertorio

Barbiere di Siviglia, Il (Gioachino Rossini) : il conte dâ Almaviva

2/12/2002 - 27/12/2002 Bologna, Teatro Comunale

15/10/2002 - 21/10/2002 Staatstheater Stuttgart

2/12/2001 - 21/12/2001 Bologna, Teatro Comunale

11/2/2001 - 7/3/2001 Lisboa, Teatro Nacional de Sao Carlos

31/5/2000 - 5/7/2000 Parma, Teatro Regio

Cenerentola, La (Gioachino Rossini) : Don Ramiro

25/6/2007 - 7/8/2007 Glyndebourne Festival Opera

3/12/2000 - 20/12/2000 Siena, Teatro dei Rinnovati

Ciro in Babilonia (Gioachino Rossini) : Baldassarre

17/6/2004 - 24/7/2004 Rossini in Wildbad

Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart) : Don Ottavio

2/3/2002 - 31/3/2002 Palermo, Teatro Massimo

Don Pasquale (Gaetano Donizetti) : Ernesto

20/4/2006 - 11/8/2006 Garsington Manor

6/3/2002 - 6/3/2002 Venezia, Gran Teatro La Fenice

15/2/2002 - 22/2/2002 Cagliari, Teatro Lirico

5/9/2001 - 15/10/2001 Bergamo, Teatro Civico Gaetano Donizetti

Elisir dâ amore, Lâ (Gaetano Donizetti) : Nemorino

20/11/2006 - 2/12/2006 Les OpÃ©ras de Montpellier

10/2/2004 - 10/4/2004 Auckland, New Zealand Opera

17/3/2003 - 4/4/2003 Parma, Teatro Regio

25/2/2003 - 10/3/2003 Venezia, Gran Teatro La Fenice

11/10/2002 - 2/12/2002 Trieste, Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"

5/6/2002 - 10/7/2002 Amsterdam, De Nederlandse Opera
23/2/2002 - 27/2/2002 Zurich, Opernhaus Zürich
4/11/2001 - 9/12/2001 Amsterdam, De Nederlandse Opera
10/3/2001 - 14/4/2001 Milano, Teatro alla Scala

Ermione (Gioachino Rossini) : Attalo
7/7/2008 - 21/8/2008 Pesaro, Rossini Opera Festival

Euryanthe (Carl Maria von Weber) : Adolar
27/12/2001 - 31/1/2002 Cagliari, Teatro Lirico

Falstaff (Giuseppe Verdi) : Fenton
22/2/2005 - 19/3/2005 Verona, Teatro Filarmonico
27/12/2003 - 10/2/2004 Toronto, Canadian Opera Company
20/3/2003 - 24/3/2003 Dresden, Sächsisches Staatsoper

Gazzetta, La (Gioachino Rossini) : Alberto
16/5/2005 - 3/7/2005 Barcelona, Gran Teatre del Liceu

Gianni Schicchi (Giacomo Puccini) : Rinuccio
9/8/2004 - 19/9/2004 Opéra de Lausanne
26/7/2000 - 30/8/2000 Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte

Italiana in Algeri, Lâ (Gioachino Rossini) : Lindoro
20/3/2000 - 31/3/2000 Palermo, Teatro Massimo

Lucia di Lammermoor (Gaetano Donizetti) : Lord Arturo Bucklaw
15/7/1997 - 10/8/1997 Martina Franca, Festival della Valle d'Itria

Lucia di Lammermoor (Gaetano Donizetti) : Sir Edgardo di Ravenswood
7/3/2002 - 8/4/2002 Catania, Teatro Massimo Bellini

Lucio Silla (Wolfgang Amadeus Mozart) : Audifio
20/4/1998 - 24/4/1998 Köbenhavn, Royal Danish Opera

Matrimonio segreto, Il (Domenico Cimarosa) : Paolino
15/10/1996 - 4/12/1996 Treviso, Teatro Comunale

Mondo della luna, Il (Joseph Haydn) : Ecclitico
25/8/2008 - 13/1/2009 Stadttheater St Gallen
1/5/2008 - 15/6/2008 Stadttheater St Gallen

Nozze di Figaro, Le (Wolfgang Amadeus Mozart) : Basilio
6/1/2008 - 20/1/2008 Gent, De Vlaamse Opera
12/11/2007 - 23/12/2007 Antwerpen, De Vlaamse Opera
12/11/2007 - 23/11/2007 Antwerpen, De Vlaamse Opera
10/11/1997 - 23/12/1997 Torino, Teatro Regio

Pagliacci (Ruggero Leoncavallo) : Beppe/Arlecchino
30/1/2006 - 31/3/2006 Amsterdam, De Nederlandse Opera

Schuldigkeit des ersten Gebotes, Die (Wolfgang Amadeus Mozart) : lo Spirito cristiano
25/5/2004 - 13/6/2004 A Coruña, Festival Mozart

Signor Bruschino, Il (Gioachino Rossini) : Florville
9/8/2004 - 19/9/2004 Opéra de Lausanne

Sonnambula, La (Vincenzo Bellini) : Elvino
19/10/2004 - 28/11/2004 Catania, Teatro Massimo Bellini

Traviata, La (Giuseppe Verdi) : Alfredo Germont
15/9/2008 - 9/6/2009 Stadttheater St Gallen
20/8/2007 - 25/8/2007 Orbetello, Festival dei Presidi

Traviata, La (Giuseppe Verdi) : Gastone
15/9/2008 - 11/11/2008 Stadttheater St Gallen

Troyens, Les (Hector Berlioz) : Iopas
27/9/2003 - 26/12/2003 Oper Leipzig

Viaggio a Reims, Il (Gioachino Rossini) : il cavalier Belfiore
13/9/2005 - 13/11/2005 Bruxelles, Théâtre Royal de la Monnaie / De Munt
20/10/2003 - 27/10/2003 Warszawa, Opera Narodowa

Werther (Jules Massenet) : Schmidt
26/4/2000 - 5/5/2000 Palermo, Teatro Massimo

Zauberflöte, Die (Wolfgang Amadeus Mozart) : Tamino
5/12/2006 - 17/12/2006 Cosenza, Teatro Rendano
15/5/2001 - 27/6/2001 Palermo, Teatro Massimo