



Nato a isola di Flores â Azzorre, ha iniziato gli studi al ConservatÃ³rio Regional de Ponta Delgada nella classe di Imaculada Pacheco e al ConservatÃ³rio Regional de Angra do HeroÃ­smo con LuÃ­sa AlcobÃ¡a.

Dopo ha studiato e si Ã¨ diplomato alla Escola Superior de Musica e das Artes do Espectaculo ad Oporto sotto la guida de Josã© Oliveira Lopes.

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento con Oliveira Lopes, Fernanda Correia, Rudolf Knoll, Lamara TchekÃ¡nia, Liliana Bizineche, Ambra Vespasiani, Enza Ferrari, Jorge Vaz de Carvalho e Ettore Nova.

Si Ã¨ esibito nei piÃ¹ importanti teatri portughesi- Coliseu dos Recreios, Teatro Nacional de SÃ£o Carlos, Teatro S.LuÃ­z, Teatro da Trindade, Teatro CamÃ¡es, Centro de Artes Modernas da FundaÃ§Ã£o Calouste Gulbenkian e Aula Magna a Lisbona; Coliseu do Porto, Rivoli Teatro, Teatro Nacional de SÃ£o JoÃ£o, Casa da MÃºsica e FundaÃ§Ã£o Eng. AntÃ³nio de Almeida ad Oporto.

Il suo vasto repertorio comprende opere quali â **Le Nozze di Figaro** , â **CosÌ fan tutte** e â **Don Giovanni** di Mozart, â **Il barbiere di Siviglia** di Rossini, â **La Traviata** di Verdi, â **Don Pasquale** di Donizetti, â **Carmen** di Bizet, â **La BohÃªme** e â **Madama Butterfly** di Puccini, â **The little Sweep** di Britten , â **The Bear** di W.Walton.

La sua intensa attivitÃ concertistica lo hÃ visto interpretare il â **Magnificat in Sol** e â **Magnificat in Do** di G.Ph. Telemann, â **Come Ye Sons of Art** di H. Purcell â **Magnificat BWV 243** e â **Johannes-Passion** di J.S.Bach, â **Messiah** di Haendel, â **Stabat Mater** di J.Haydn, â **Requiem** , â **KrÃ¶nungs-Messe** e â **Litaniae Lauretanae K.109** di Mozart, â **Sinfonia n.9** di Beethoven, â **Requiem** di FaurÃ©, â **Stabat Mater** di Rossini, â **Mass of the children** di John Rutter â **Carmina Burana** di C.Orff.

Ha cantato in prima esecuzione assoluta lâ opera â **A Floresta** di Eurico Carrapatoso (La Foresta â Produzione Teatro Nacional de SÃ£o Carlos/Teatro SÃ£o Luiz).

Ha collaborato con **registi** quali Norma GraÃa-Silvestre, Mietta Corli, Joseph Franconi Lee, Jorge Rodrigues, Paulo Matos, Maria EmÃlia Correia, Carlos Avilez, Orlando Arocha, Carla Lopes, Andrea Lupi, Tim Coleman, Stuart Hopps, Luca Veggetti, Jorge Vaz de Carvalho, Italo Nunziata, Nuno M. Cardoso, LuÃ­s Miguel Cintra e Nuno Carinhas.

Nell'ambito concertistico e operistico ha cantato con vari Orchestre quali la **Orchestra do Norte, Orchestra Nacional do Porto, Remix Ensemble, Orchestra Sinfonica Juvenil, Orchestra Portuguesa das Escolas de MÃsica, Orchestra Filarmonia das Beiras, Orchestra de CÃmara de Coimbra, Orchestra do Algarve, Orchestra ClÃssica da Madeira, Orchestra Sinfonica da PÃvoa de Varzim, Orchestra ClÃssica de Espinho, Orchestra Sinfonica Artave, Ensemble Barroco Europeu, Orchestra Metropolitana de Lisboa, Orchestra Sinfonica Portuguesa**, accanto a colleghi cantanti, quali Daniela Bruera, Rubens Pallizari, Leo An, Elisabete Matos, Jose Julian Frontal, Bojidar Nikolov, Raffaele Costantini, Tinueke Olafimihan, Lara Martins, Tim Evans-Jones, Lorenzo Muzzi, Dora Rodrigues, Ana Paula Russo, Ana Ester Neves, Elvira Ferreira, JosÃ© Manuel AraÃjo, Carlos Guilherme, Jorge Vaz de Carvalho, Elena Brilova, Evan Bowers, Nicola Rossi Giordano, Wolfgang BÃnten, Annamaria Dell'Este, Annunziata Vestri, Guillermo Orozco, LuÃs Rodrigues, Elmira Veda, Lia Altavilla, Sandra Medeiros, Alejandro Escobar, Teresa Gardner, JosÃ© Oliveira Lopes, TerÃzia KruziakovÃ, MÃrio JoÃo Alves, Paride Pandolfo, Ivan Momirov, Boris Martinovitch, Mikolaj Zalasinsky, Iwona Noczyk, Dimitra Theodossiou, Stefano Secco, Carlo Cigni, Nidia PalÃcios, Oriana Kurteshi e molti altri.

Ha lavorato con **direttori d'orchestra** come Ferreira Lobo, Rafael Montes GÃmez, Jaroslav Mikus, Filipe SÃ, VÃtor Matos, Paulo Silva, Paulo Martins, Felipe Nabuco-Silvestre, Osvaldo Ferreira, Armando Vidal, Manuel Ivo Cruz, Gunther Arglebe, VirgÃlio Caseiro, Rui Massena, AntÃnio V. LourenÃo, AntÃnio SÃrgio Ferreira, Christopher Bochmann, Julian Reynolds, Leonardo de Barros, FÃlix Carrasco, Stephen Darlington, CesÃrio Costa, Roberto PÃrez, JoÃo Paulo Santos, EmÃlio de CÃsar, Marko Letonja, Zsolt Hamar, Nicola Giusti, Martin AndrÃ, NikÃa Bareza, Roberto Manfredini, Reynald Giovaninetti, Johannes Willig e Marc Tardue.

## Repertorio

**Barbiere di Siviglia, II** (Gioachino Rossini) : Bartolo  
8/11/2005 - 12/11/2005 Porto, Coliseu

**Barbiere di Siviglia, II** (Gioachino Rossini) : Fiorello  
6/7/2004 - 7/7/2004 PÃtio das Escolas

**Bear, The** (William Walton) : Smirnov  
21/10/2004 - 21/10/2004 Lisboa, FundaÃÃo Gulbenkian

**BohÃme, La** (Giacomo Puccini) : Alcindoro  
13/6/2000 - 17/6/2000 Porto, Coliseu

**BohÃme, La** (Giacomo Puccini) : BenoÃt  
13/6/2000 - 17/6/2000 Porto, Coliseu

**BohÃme, La** (Giacomo Puccini) : il sergente dei doganieri  
13/6/2000 - 17/6/2000 Porto, Coliseu

**Carmen** (Georges Bizet) : Escamillo  
15/5/2007 - 19/5/2007 Porto, Coliseu

**Contes dÃ© Hoffmann, Les** (Jacques Offenbach) : Luther  
2/4/2008 - 20/4/2008 Lisboa, Teatro Nacional de Sao Carlos

**Don Giovanni** (Wolfgang Amadeus Mozart) : Leporello  
17/8/2006 - 17/8/2006 PortimÃ£o, AuditÃ³rio Municipal  
14/8/2006 - 14/8/2006 Ã bidos, Festival de Ã pera  
8/6/2006 - 8/6/2006 PÃ;tio das Escolas

**Elisir dÃ© amore, LÃ** (Gaetano Donizetti) : Belcore  
4/8/2007 - 4/8/2007 Ã bidos, Festival de Ã pera

**Floresta, A** (Eurico Carrapatoso) : Dwarf  
10/2/2008 - 10/2/2008 Porto, Coliseu  
28/2/2004 - 7/3/2004 Lisboa, Teatro Municipal SÃ£o Luiz

**LetÃ s make an Opera!** (Benjamin Britten) : Black Bob  
21/1/2000 - 22/1/2000 AuditÃ³rio Padre AntÃnio Vieira

**Madama Butterfly** (Giacomo Puccini) : lo zio bonzo  
25/5/2004 - 29/5/2004 Porto, Coliseu

**MÃdÃe** (Luigi Cherubini) : un capo delle guardie  
25/1/2005 - 6/2/2005 Lisboa, Teatro Nacional de Sao Carlos

**Nozze di Figaro, Le** (Wolfgang Amadeus Mozart) : Antonio  
30/4/2002 - 4/5/2002 Porto, Coliseu

**Nozze di Figaro, Le** (Wolfgang Amadeus Mozart) : Figaro  
11/11/2006 - 11/11/2006 Teatro Aveirense  
12/10/2006 - 15/10/2006 Porto, Coliseu  
15/9/2006 - 7/10/2006 Lisboa, Teatro da Trindade

**Tosca** (Giacomo Puccini) : Sciarrone  
12/11/2002 - 16/11/2002 Porto, Coliseu

**Traviata, La** (Giuseppe Verdi) : il barone Douphol  
16/9/2005 - 18/9/2005 Lisboa, Teatro Nacional de Sao Carlos

**Traviata, La** (Giuseppe Verdi) : il marchese DÃ Obigny  
11/6/2004 - 12/6/2004 Porto, Coliseu

**ZauberflÃte, Die** (Wolfgang Amadeus Mozart) : lÃ oratore  
17/5/2005 - 21/5/2005 Porto, Coliseu