



## CHIARA BONZAGNI

soprano

se diploma en el Liceo "Duca degli Abruzzi" de Treviso en socio-psico-pedagogía e inicia el estudio de canto en el Conservatorio "B Marcello" de Venecia donde se diploma.

De 2002 a 2005, realiza en Venecia el "Master Class di Canto Lirico ed Interpretazione Operistica".

En mayo de 2005 es finalista en el Concorso Internazionale "Gaetano Fraschini" de Pavia y sucesivamente afronta el Concorso Internazionale "Martinelli - Pertile" de Pádova. Más adelante realiza un curso de perfeccionamiento, con el maestro Giuseppe Giacomini.

Debuta en 2005 con "La Risurrezione di Cristo" de Lorenzo Perosi y prosigue con numerosos conciertos en el Club de "Amici della Lirica" de Treviso, Venecia, Bolonia, y Cesena, donde demuestra una facilidad fuerte para la vocalidad dramática.

Desde inicios de 2006, se perfecciona con el maestro Giorgio Cebrian, con el que prepara su debut operístico en noviembre del mismo año con el rol de Abigaille en el "Nabucco" de Verdi. Recientemente ha interpretado a Lady Macbeth en el "Macbeth" de Verdi en el Teatro Donizetti de la ciudad de Bórgamo.