



## **RAFFAELLA BATTISTINI**

### Soprano

Nata a Cesena (FC), dopo il conseguimento della Laurea in Economia e Commercio presso lâ UniversitÃ di Bologna ha iniziato lo studio di canto sotto la guida del Soprano Maria Parazzini, rilevando da subito grandi potenzialitÃ ed un vocalitÃ dalle caratteristiche assai interessanti che gli permette di spaziare da Verdi, Puccini, Leoncavallo, Boito e Cilea con grande facilitÃ .

Attualmente si perfeziona con il **Maestro Angelo Bertacchi** approfondendo principalmente lo studio di Opere di Verdi e Puccini.

Il 15 Giugno del 2004 sotto la direzione del MÃ° Magiera e la Regia di Pavarotti ha conquistato il pubblico del â Music Villageâ di Modena dando voce a â *MimÃ*â **nella Boheme di Giacomo Puccini.**

Il 22 Luglio al Teatro Bellini interpretava â *Nedda*â , **la protagonista dei Pagliacci di Leoncavallo**, su segnalazione dellâ autorevole Direttore Artistico Piero Rattallino, musicista di grosso calibro..

Il 3 Giugno 2005 Ã stata ancora ***Nedda nei Pagliacci ad Este*** (Pd) ottenendo ottimi consensi di critica e pubblico.

Il 25 Ottobre 2005 ha tenuto al Carisport di Cesena un concerto in Beneficenza con lâ Orchestra di Stato della Romania diretta dal M. Roberto Salvalaio.

Il 3 Dicembre 2005 ha effettuato un Recital per lâ anniversario della morte del grande grande Soprano Renata Tebaldi nel Museo del Disco di Solgiano al Rubiconde (FC) riscuotendo un grande successo.

Il 10 Dicembre 2005 ha debuttato in ***Tosca al Teatro Rossini***, venendo apprezzata per il suo modo di cantare incisivo e personale e per quella misteriosa emozione che la sua voce dotata di particolare magnetismo sa trasmettere.

Ha tenuto concerti in vari Teatri Italiani: Teatro Bonci di Cesena, Teatro Comunale di Modena, al Teatro i Carpi, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Masini di Reggio Emilia, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro di Rovigo, Teatro Rossini di Lugo, Teatro Masini di Faenza affiancata da grandi cantanti quali: Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Nicola Martinucci, Lando Bartolini, Franco Cecchele, Pietro Ballo, Kristian Johansson, Giuseppe Giacomini, Michele Pertusi e Alberto Gazale.

Il 5 gennaio 2006 ha tenuto un recital con Orchestra al Teatro Rossini di Pesaro.

Il 5 Febbraio 2006 partecipa come Ospite d'Onore al compleanno del Teatro A. Bonci di Cesena cantando la ***Maria di Rohan di Donizetti***.

Il 22 Febbraio 2006 affiancata al Teatro di Carpi in un recital col baritono Alberto Gazale.

Il 25 Aprile effettua un Concerto al Teatro Bonci di Cesena.

Il 6 maggio 2006 la vediamo protagonista al *Festival di Ravello*, in un concerto Mozartiano.

Il 4 giugno 2006 vincitrice del 6° Concorso Internazionale *Porana Lirica* (Voghera).

Il 25 Giugno 2006 vincitrice assoluta nel Concorso Internazionale *Titta Ruffo* a Pisa nel Ruolo di Nedda Pagliacci di R. Leoncavallo.

Il 29 Giugno 2006 stata ***Nedda nei Pagliacci di R. Leoncavallo*** al Festival *Ultrapadum* a Voghera, sotto la direzione del M° F. Callai.

Il 23 Ottobre 2006 ha effettuato un concerto al Vaticano accompagnata dal Maestro Leone Magiera.

Il 2 Dicembre ha debuttato ***Trovatore nel ruolo di Eleonora nel Teatro Rossini***, intensamente espressiva per la varietà di accento e per i differenti colori vocali con cui illustra i differenti stati d'animo, da una sensualissima passione dolcezza ricca di abbandoni a un'incisività solida e compatta che le consente le agilità di una cabaletta nitida e precisa.

Il 18 Gennaio 2007 ha effettuato un concerto con l'Orchestra della ***Guildhall School of Music and Drama di Londra*** sotto la direzione del Maestro Paolo Olmi.

Il 6 Febbraio 2007 ha debuttato ***Aida al Cairo Opera House*** sotto la direzione del Maestro Ivan Filev, cantando con voce brillante e matura, mostrando un'ampia estensione con generose note acute. Ottimo il carattere scenico che le ha permesso di interpretare il ruolo in modo incisivo e personale.

Il 23 Marzo 2007 ha debuttato ***Traviata*** nel ruolo di Madamigella Valery al ***Teatro della Concordia a Torino***, grande la presenza scenica e il temperamento che le hanno dato la possibilità di affrontare il ruolo canoro con elasticità ed entusiasmo nel primo atto per poi espandersi nella vocalità verdiana e affrontare un finale da grande artista.

Il 23 Giugno 2007 ancora ***Aida al Cairo Opera House*** sotto la direzione del M° Hirofumi Yoshida e la regia del M° Maurizio di Mattia. Ottima la presenza scenica e la facilità canora con cui affronta le Arie di Ritorna Vincitor e O cieli azzurri.

## Repertorio

**Aida** (Giuseppe Verdi) : Aida

11/6/2007 - 27/6/2007 Cairo, Egyptian Opera House

11/6/2007 - 27/6/2007 Cairo, Egyptian Opera House

28/1/2007 - 8/2/2007 Cairo, Egyptian Opera House

**Bohème, La** (Giacomo Puccini) : Mimì

27/7/2005 - 27/7/2005 Abano Montegrotto Musica

15/6/2004 - 15/6/2004 Modena, Teatro Comunale

**Pagliacci** (Ruggero Leoncavallo) : Nedda/Colombina

22/7/2004 - 22/7/2004 Catania, Teatro Massimo Bellini

**Tosca** (Giacomo Puccini) : Floria Tosca

10/12/2005 - 15/12/2005 Pesaro, Rossini Opera Festival

**Traviata, La** (Giuseppe Verdi) : Violetta Valéry

20/3/2007 - 23/3/2007 Nichelino, Teatro Superga

**Trovatore, Il** (Giuseppe Verdi) : Leonora

30/11/2006 - 2/12/2006 Lugo, Teatro Rossini

**Turandot** (Giacomo Puccini) : Liù<sup>1</sup>

22/3/2004 - 4/4/2004 Catania, Teatro Massimo Bellini