



ANA LUSHI Soprano

CURRICULUM VITAE

Ana Lushi Andriuoli, cittadina italo-albanese, nasce a Scutari (Albania), dove studia Canto Lirico presso il Liceo Musicale "Preng Jakova". Si diploma nel 1991 con il massimo dei voti. Dopo il diploma debutta al teatro "Migjeni" di Scutari interpretando celebri arie d'opera. Prosegue l'attività concertistica in diversi teatri. Ottiene, negli anni successivi, una borsa di studio, si trasferisce a Roma dove si iscrive alla Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma. Inoltre, perfeziona parallelamente i suoi studi musicali con corsi di canto lirico dell'insegnante M. Baker.

Si esibisce in numerosi concerti e recitals di musica sacra, d'opera e operetta in ambito nazionale e internazionale. Vincitrice del concorso Firenze Lirica e "Voci in Musica" di Roma. Debutta interpretando il ruolo di **Costanze**, al teatro Argentina di Roma e Giglio di Lucca con **il Ratto dal Serraglio** di W.A.Mozart. I momenti più significativi della sua carriera la vedono interprete e protagonista principale di opere come : **Don Giovanni** di W.A.Mozart (**Donna Anna e Zerlina**); **Il Flauto Magico** di W. A. Mozart (**Regina della notte e Pamina**); **La Traviata** di G. Verdi (**Violetta**); **il Barbiere di Siviglia** di G. Rossini (**Rosina**); **La Bohème** di G. Puccini (**Musetta**). IN REPERTORIO **Les Contes de Hoffmann** di J. Offenbach (**Antonia**); **Così fan tutte** di W.A.Mozart (**Fiordiligi**); **Idomeneo** di W.A.Mozart (**Elettra**); **Don Pasquale** di G. Donizetti (**Norina**); **Didone Abbandonata** di B. Galuppi (**Didone**); **Rigoletto** di G.Verdi (**Gilda**); **L'occasione fa il ladro** di G. Rossini(**Berenice**).

Repertorio

Entführung aus dem Serail, Die (Wolfgang Amadeus Mozart) : Konstanze
4/11/2000 - 4/11/2000 Lucca, Teatro del Giglio