



Curriculum Vitae di Studi

- 2003: Diploma di canto lirico al Conservatorio Statale Rossini di Pesaro.
- 1996-1997: Iscritta al Conservatorio Reale di Copenaghen.
- 1993-1998: Studente all'Università di Copenaghen, Facoltà di Scienze dell'Europa del Est e Scienze Musicali. Conseguito tre anni di esami.
- 1990-1992: Tenente della Riserva del Esercito Danese di primo grado.
- 1987-1990: Diploma di maturità a indirizzo lingue e musica.

Curriculum Vitae professionale

Lykke Anholm, danese, studia sin da piccola canto, danza e recitazione. In tenera età partecipa a vari musicals come *Tutti appassionatamente insieme*, *Fiddler on the Roof* e vari altri e interpreta ruoli nel teatro di prosa come il protagonista Anne nel famoso *Il Diario di Anne Frank* in importanti teatri danesi. Dopo molteplici esperienze nel mondo della musica leggera e della musica gospel nel ambito delle quali ha inciso due cd e diretto due cori diversi, ha cominciato gli studi di canto lirico al Reale Conservatorio Danese di Copenaghen e trasferitosi in Italia si è diplomata al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il massimo dei voti nel 2003. Attualmente si sta perfezionando con i Maestri Mauro Giampaoli e Carlo Morganti. Ha eseguito una grande parte del repertorio sacro come *il Messiah* di Händel, *il Gloria* e *il Beatus Vir* di Vivaldi, *il Requiem* di Fauré, *la Messa in Sol* di Schubert, *lo Stabat Mater* di Bononcini, *lo Jephte* di Carissimi. Ha tenuto numerosi concerti lirici e registra regolarmente per Prandi Sound Records. A aprile 2006 ha cantato *La Messa* dell'Incoronazione di Mozart al Teatro Rossini di Pesaro diretta dal Maestro Ciardi e ha cantato al concerto lirico sinfonica dell'Associazione "Ars Musica" al Teatro Comunale di Gubbio diretto dal Maestro Nicola Samale con l'Orchestra Sinfonica di Pesaro. A giugno 2006 ha debuttato il ruolo di Rowan nel *Piccolo Spazzacamino* di Britten al Teatro della Fortuna di Fano e ha cantato *il Requiem* di Mozart diretto dal Maestro Vito Clemente. A luglio ha interpretato il ruolo di Nella in *Gianni Schicchi* al Teatro della Fortuna diretto dal

maestro Michele Mariotti. A luglio si Ã¨ esibito nella manifestazione â Voci nei ChiostrÃ a Rimini e a agosto nella manifestazione â Musica nel Chiostroâ a San Marino. A settembre ha cantato lo *Jephte* e lo *Stabat Mater* di Bononcini per la festa di S. Terenzio a Pesaro e a novembre il *Requiem* di Mozart con il Maestro Baiocchi. A dicembre ha tenuto concerti lirici per lâ Associazione AIAF di Pesaro e per il comune di Gabicce Mare. A dicembre e gennaio ha cantato il *Gloria* e il *Beatus Vir* di Vivaldi a Cagli, Piobbico e Sassocorvaro sotto la direzione del Maestro Sabbatini e la *Messa dellâ Incoronazione* di Mozart a Pesaro con il Maestro Baiocchi oltre vari concerti di beneficenza per Telethon. A gennaio ha interpretato il ruolo di Giannetta in *Lâ Elisir dâ amore* al Teatro della Fortuna sotto la direzione del maestro Vito Clemente e ha cantato per lâ associazione Lion nello stesso loco. A marzo ha sostenuto un concerto al Teatro Titano di San Marino sotto la direzione del Maestro Manlio Benzi e un concerto per la settimana santa nella Rassegna Lirica Torelliana.

Oltre l'attivitÃ di cantante solista collabora con diversi enti musicali nelle Marche e nell'Emilia Romagna come stimata e gradita preparatrice vocale e dirige da oltre sette anni il Coro Polifonico A. Mercuri di Sant'Angelo in Vado.

Come grande ammiratrice dei bambini ha costituito la "Bandasorrisi" con la quale cerca di accrescere l'amore e la conoscenza della musica nei bambini. In questo ambito ha scritto due favole in musica, che ha eseguito con grande successo in oltre dieci teatri delle Marche e ha costituito uno spazio musicale per elaborazione di spettacoli musicali insieme ai bambini.

Oltre i doti musicali parla in modo fluido lâ inglese, il tedesco, lâ italiano, il danese e in modo scolastico il francese e il russo.

Recensioni:

...ci sembra briosa l'idea di far cantare Giannetta, la spigliata e graziosa Lykke Anholm, e le comari che raccontano la felice peripeteia di Nemorino dietro tante finestre...
L'Opera marzo 2007.

... Bravo anche Leonardo Galeazzi... , e Lykke Anholm nel ruolo di Giannetta.
Il Messaggero 3 febbraio 2007

... Incantevole la voce della cantante danese Lykke Anholm...
Corriere Adriatico 18 dicembre 2006

...impeccabile anche il resto del cast: Lykke Anholm (Nella)...
L'Opera settembre 2006

...Lykke Anholm, una cantante, che sta avendo molto successo e si va distinguendo nel mondo dell'arte musicale...
Il nuovo Amico 11 giugno 2006.

... Perfette anche le voci soliste... hanno saputo mescolarsi al resto dellâ organico con grande maestria. I quattro interpreti sono stati: Lykke Anholm (soprano)...
Il comune e la cittÃ 6 giugno 2006

...Grande successo per il Requiem di Mozart... solista Lykke Anholm...
Il Resto del Carlino 6 giugno 2006.

OperaManager.com - Lykke Anholm

...Molto positive le voci soliste, il soprano Lykke Anholm..., rispettando la natura del Requiem, sono state funzionali al coro. Il successo dell'opera mozartiana apre la strada ai prossimi appuntamenti in cartellone.
AGI giugno 2006

...Notevole la performance: gli attori, lâ Orchestra Bruno Maderna, la concertazione di Manlio Benzi, i Cori Amintore Galli e Santa Cecilia e, infine, la linda vocalitÃ di Lykke Anholm.
Amadeus n.166, settembre 2003