

LILIANA MARZANO

SOPRANO

Si Ã¨ diplomata in Canto al Conservatorio "A. Corelli" di Messina.

Ha iniziato la carriera artistica vincendo il concorso **As.Li.Co.** 1990 e debuttando il ruolo di *Pamina* ne il *Flauto Magico* di W.A.Mozart, rappresentato nei Teatri di Bergamo, Brescia, Como, Cremona e Mantova. Lo stesso anno ha partecipato all'allestimento dell'Oratorio *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* di G.F.Händel, nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano.

In quel periodo ha collaborato con diverse formazioni da camera ed orchestrali, eseguendo tra l'altro, *Gloria* di A. Vivaldi e *l'Exultate Jubilate* di W.A.Mozart.

Nel maggio 1991, per il *Festival di Musica Sacra* di Trento e Bolzano, ha eseguito musiche di autori trentini del '700, quali Bomporti, Ferrari e Runcher.

Con la Produzione As.Li.Co. '92, ha debuttato nella *Bohème* di G.Puccini, alternando entrambi i ruoli femminili. Nel 1993, al Municipale di Piacenza, Ã¨ stata di nuovo *Musetta*, mentre il ruolo di *Mimì* Ã¨ stato sostenuto tante volte nel corso della sua carriera: nel 1992 al Teatro Regio di Torino, 1995 a Trieste, al Teatro Bellini di Catania 1996, ad Ascoli Piceno 1996, Bari 1997, ed infine, nella stagione 1999/2000 dell'Opera National di Lione.

Ancora nel 1992, a Bologna, in occasione delle *Feste Musicali*, ha eseguito Cantate di Weigl e Von Winter. A Piacenza, ha interpretato *Stabat Mater* di G. Rossini e, successivamente *Il Segreto di Susanna* di E.Wolf Ferrari.

A Berlino, nel '93, ha eseguito la *Messa di Requiem* di G. Verdi, ed a Winterthur, per il Teatro di Zurigo, ha interpretato *Suzel* ne *L'Amico Fritz* di P. Mascagni, opera di nuovo affrontata a Bergamo e Cremona.

Nel 1994 ha cantato ne **La Rondine** di G. Puccini al Teatro Regio di Torino. Sempre nello stesso Teatro, l'anno successivo vi ritorna per interpretare il ruolo di *Isaure* nello **Jerusalem** di G.Verdi. Nel 1995 Ã" stata impegnata nella **Carmen** di G. Bizet (*Micaela*) per il *Festival dei due Mondi* di Spoleto, trasmessa in diretta Eurovisione su **RAI DUE**.

A settembre ha interpretato il ruolo di *Euridice* nell'**Orfeo ed Euridice** di Gluck, messo in scena dal C.E.L. di Livorno. Successivamente, al Teatro Rendano di Cosenza, ha debutta *Violetta* ne **La Traviata** di G.Verdi.

Aprile '96 Ã" stata impegnata in una TournÃ"e in Canada, per l'Istituto Tostiano di Ortona. Poi a Treviso per l'allestimento de **Il Flauto Magico** diretto da Peter Maag. Ha cantato, quindi, al Teatro Rendano di Cosenza, nella Prima Esecuzione Mondiale di **Bellini Ultime** Luci di Marco Betta. Aprile '97 Ã" *Nedda* ne **I Pagliacci** di R. Leoncavallo al Teatro Comunale di Messina. Nella stagione lirica 1997/98 dell' Opera di Nizza, ha debuttato il ruolo di *Marguerite* nel **Faust** di Gounod. E' stata di nuovo *Micaela* in un nuovo allestimento di **Carmen** dell'Anfiteatro Romano di Cagliari per la stagione 2000.

Nel 2001, all'Opera di Nizza, ha debuttato **Mireille** di Gounod, nel ruolo della protagonista, e **Falstaff** di Verdi, nel ruolo di *Alice Ford*.

Nel 2002, al Teatro Comunale di Atri, ha cantato, nel ruolo di *Gelsomina*, **Il Ritratto** di G.Braga, per la Prima Esecuzione in tempi moderni e con incisione discografica Bongiovanni.

Dalla Sala Nervi del Vaticano, ha partecipato al Concerto **FAO '99**, al fianco di Andrea Bocelli e JosÃ" Carreras, con diretta Mondovisione su **RAI DUE**.

Ha partecipato a diverse manifestazioni benefiche. Nel 2004 Ã" stata impegnata in un RÃ"ital a favore dell'**AIL**, al Teatro Cilea di Reggio Calabria. Vi ritorna nel dicembre 2005 per **L'Arlesiana** di C. Cilea, con Giuseppe Filianoti.

Nel 2006 Ã" *Leonora* ne **Il Trovatore** di G. Verdi, per i Teatri di Teramo, Fermo, Pescara ed Atri. Durante la sua carriera, ha spesso collaborato con Andrea Bocelli in vari concerti in Italia e all'estero.

Repertorio

Arlesiana, La (Francesco Cilea) : Vivetta
5/12/2005 - 8/12/2005 Reggio Calabria, Teatro Comunale Cilea

Bohème, La (Giacomo Puccini) : Mimmi
21/12/1999 - 5/1/2000 Opéra National de Lyon

Falstaff (Giuseppe Verdi) :
20/2/2001 - 0/0/0 Opéra de Nice

Falstaff (Giuseppe Verdi) : Mrs. Alice Ford
20/2/2001 - 28/2/2001 Opéra de Nice

Faust (Charles Gounod) : Marguerite
24/4/1998 - 5/5/1998 Opéra de Nice

Mireille (Charles Gounod) : Mireille
24/1/2001 - 30/1/2001 Opéra de Nice

Trovatore, Il (Giuseppe Verdi) : Leonora
15/11/2006 - 18/11/2006 Fermo, Teatro dell'Aquila
10/11/2006 - 12/11/2006 Teramo, Teatro Comunale