LILIANA MARZANO

SOPRANO

Si Ã¨ diplomata in Canto al Conservatorio "A. Corelli" di Messina.

Ha iniziato la carriera artistica vincendo il concorso **As.Li.Co**.1990 e debuttando il ruolo di *Pamina* ne il ***Flauto Magico*** di W.A.Mozart, rappresentato nei Teatri di Brgamo, Brescia, Como, Cremona e Mantova. Lo stesso anno ha partecipato all'allestimento dell'Oratorio ***Il Trionfo del Tempo e del Disinganno*** di G.F.HÃ¦ndel, nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano.

In quel periodo ha collaborato con diverse formazioni da camera ed orchestrali, eseuendo tra l'altro, ***Gloria*** di A. Vivaldi e ***l'Exultate Jubilate*** di W.A.Mozart.

Nel magio 1991, per il *Festival di Musica Sacra* di Trento e Bolzano, ha eseguito musiche di autori trentini del '700, quali Bomporti,Ferrari e Runcher.

Con la Produzione As.Li.Co. "92, ha debuttato nella ***BohÃ¨me*** di G.Puccini, alternando entrambi i ruoli femminili. Nel 1993, al Municipale di Piacenza, Ã¨ stata di nuovo *Musetta*, mentre il ruolo di *MimÃ¬* Ã¨ stato sostenuto tante volte nel corso della sua carriera: nel 1992 al Teatro Regio di Torino, 1995 a Trieste, al Teatro Bellini di Catania 1996, ad Ascoli Piceno 1996, Bari 1997, ed infine, nella stagione 1999/2000 dell'Opera National di Lione.

Ancora nel 1992, a Bologna, in occasione delle *Feste Musicali*, ha eseguito Cantate di Weigl e Von Winter. A Piacenza, ha interpretato ***Stabat Mater*** di G. Rossini e, successivamente ***Il Segreto di Susanna*** di E.Wolf Ferrari.

A Berlino, nel '93, ha eseguito la ***Messa di Requiem*** di G. Verdi, ed a Winterthur, per il Teatro di Zurigo, ha interpretato *Suzel* ne ***L'Amico Fritz*** di P. Mascagni, opera di nuovo affrontata a Bergamo e Cremona.

Nel 1994 ha cantato ne ***La Rondine*** di G. Puccini al Teatro Regio di Torino. Sempre nello stesso Teatro, l'anno successivo vi ritorna per interpretare il ruolo di *Isaure* nello ***Jerusalem*** di G.Verdi.

Nel 1995 Ã¨ stata impegnata nella ***Carmen*** di G. Bizet (*Micaela*) per il *Festival dei due Mondi* di Spoleto, trasmessa in diretta Eurovisione su **RAI DUE**.

A settembre ha interpretato il ruolo di *Euridice* nell'***Orfeo ed Euridice*** di Gluck, messo in scena dal C.E.L. di Livorno. Successivamente, al Teatro Rendano di Cosenza, ha debutta *Violetta* ne ***La Traviata*** di G.Verdi.

Aprile '96 Ã¨ stata impegnata in una TournÃ¨e in Canada, per l'Istituto Tostiano di Ortona.

Poi a Treviso per l'allestimento de ***Il Flauto Magico*** diretto da Peter Maag. Ha cantato, quindi, al Teatro Rendano di Cosenza, nella Prima Esecuzione Mondiale di ***Bellini Ultime*** Luci di Marco Betta. Aprile '97 Ã¨ *Nedda* ne ***I Pagliacci*** di R. Leoncavallo al Teatro Comunale di Messina.

Nella stagione lirica 1997/98 dell' Opera di Nizza, ha debuttato il ruolo di *Marguerite* nel ***Faust*** di Gounod. E' stata di nuovo *Micaela* in un nuovo allestimento di ***Carmen*** dell'Anfiteatro Romano di Cagliari per la stagione 2000.

Nel 2001, all'Opera di Nizza, ha debuttato ***Mireille*** di Gounod, nel ruolo della protagonista, e ***Falstaff*** di Verdi, nel ruolo di *Alice Ford*.

Nel 2002, al Teatro Comunale di Atri, ha cantato, nel ruolo di *Gelsomina*, ***Il Ritratto*** di G.Braga, per la Prima Esecuzione in tempi moderni e con incisione discografica Bongiovanni.

Dalla Sala Nervi del Vaticano, ha partecipato al Concerto **FAO '99**, al fianco di Andrea Bocelli e JosÃ¨ Carreras, con diretta Mondovisione su **RAI DUE.**

Ha partecipato a diverse manifestazioni benefiche. Nel 2004 Ã¨ stata impegnata in un RÃ¨cital a favore dell'**AIL**, al Teatro Cilea di Reggio Calabria. Vi ritorna nel dicembre 2005 per ***L'Arlesiana*** di C. Cilea, con Giuseppe Filianoti.

Nel 2006 Ã¨ *Leonora* ne ***Il Trovatore*** di G. Verdi, per i Teatri di Teramo, Fermo, Pescara ed Atri.

Durante la sua carriera, ha spesso collaborato con Andrea Bocelli in vari concerti in Italia e all'estero.

Repertorio

Arlesiana, Lâ__ (Francesco Cilea) : Vivetta
5/12/2005 - 8/12/2005 Reggio Calabria, Teatro Comunale Cilea

BohÃ¨me, La (Giacomo Puccini) : MimÃ¬
21/12/1999 - 5/1/2000 OpÃ©ra National de Lyon

Falstaff (Giuseppe Verdi) :
20/2/2001 - 0/0/0 OpÃ©ra de Nice

Falstaff (Giuseppe Verdi) : Mrs. Alice Ford
20/2/2001 - 28/2/2001 OpÃ©ra de Nice

Faust (Charles Gounod) : Marguerite
24/4/1998 - 5/5/1998 OpÃ©ra de Nice

Mireille (Charles Gounod) : Mireille
24/1/2001 - 30/1/2001 OpÃ©ra de Nice

Trovatore, Il (Giuseppe Verdi) : Leonora
15/11/2006 - 18/11/2006 Fermo, Teatro dell'Aquila
10/11/2006 - 12/11/2006 Teramo, Teatro Comunale