ENGLISH

Vicente Martinez Alpuente was born in Valence in 1976. He studied flute in the Conservatories â Perfecto GarcÃ–a Chonert de Claretâ and â JoaquÃ–n Rodrigoâ in Valencia. With the Professorship of JoaquÃ–n GericÃ³ Trilla expand his work in Madrid during two years. He also studies piano, Harmony and counterpoint. He broaden flute studies in Spain and Italy (â Festiveal of Music of Province of Latinâ and â Accademia Chigianaâ) with masters, such as Peter Lukas Graf, Patrick Gallois, Vicens Prats, Will Offermans, Magdalena Martinity, Enrique SÃ¡nchez, Jaime Martin and JoaquÃ–n GericÃ³.
In 2004 began the studies of Orchestral Conducting in Valence with Professor CristÃ³bal Soler, and currently attend courses at the University of Valence in this subject.
At the end of 2004 was admitted as active student at the â Arts Academy di Romaâ to broaden studies in a triennial master with Professor of Orchestra at the Conservatory â Santa Cecilia di Romeâ , Maestro Bruno Aprea.
He attended to the courses for â Young Pianists and Orchestra Conductorsâ with Magisters Bruno Aprea and JoaquÃ–n Achucarro, organized by Eutherpe Foundation, in LeÃ³n, Spain and Symphonic Orchestra of Bari.
He attended also to several courses of Orchestral Conducting with Magister George Pehlivanian.
In October, 2006 was admitted as active student at the International Masterclass for Orchestral Conducting celebrated in St. Petersburgo (Russia) with the master Vladimir Ponkin, where conducted to the St. Petersburg Staate Academic Symphony Orchestra. Recently, conducted his first lyric performance, with the â Zarzuelaâ Luisa Fernanda, in the Palace of Music of Valencia.
He has conducted in places as Palau of Music of Valencia, Belozerskikh Shovel of St. Petersburgo, Auditorium of Torrent, Auditorium of CastellÃ³n, Palau de les Arts Reina Sofia of Valencia, Auditorium of LeÃ³n...
He has conducted St. Petersburg Staate Academic Symphony Orchestra, Young Symphonic Solidarity Orchestra, Young Orchestra National of Spain, etc.
Vicente Martinez is founder member of the Young Symphonic Solidarity Orchestra.
Recently it has been selected by the Young Orchestra National of Spain, to take part as active pupil of the international master class of young conductors with the maestro George Pehlivanian.
In the next months he is going to conduct in the National Theatre to Opera & Ballet of Armenia and the performance â The drama in the operaâ with extracts of Traviata, Boheme, Rigoletto and Otello in Valencia (Spain).

ESPAÃ OL

Nace en Valencia en 1976. Realiza estudios de flauta en los Conservatorios Perfecto GarcÃ–a Chornet de Carlet y JoaquÃ–n Rodrigo de Valencia en la CÃ¡tedra de D. JoaquÃ–n GericÃ³ Trilla. Amplia estudios de flauta en EspaÃ±a e Italia (Festival de MÃºsica de la Provincia de Latina y Accademia Chigiana) con maestros de la talla de Peter Lukas Graf, Patrick Gallois, Vicens Prats, Will Offermans, Magdalena MartÃ–nez, Enrique SÃ¡nchez, Jaime MartÃ–n y JoaquÃ–n GericÃ³.
En 2003 inicia los estudios de DirecciÃ³n de Orquesta en Valencia con el Maestro CristÃ³bal Soler, continuÃ¡ndolos actualmente y asistiendo a los cursos de la Universidad de Valencia en esta materia. En 2005 es admitido como alumno activo en la Academia de la Orquesta SinfÃ³nica de Roma (Arts Academy di Roma) para ampliar estudios en un master trienal con el CatedrÃ¡tico de DirecciÃ³n de Orquesta del Conservatorio Santa Cecilia de Roma, Maestro Bruno Aprea, compaginando las clases con las del maestro CristÃ³bal Soler. Junto con Bruno Aprea y JoaquÃ–n AchÃºcarro, asiste a los cursos para JÃ³venes Pianistas y Directores de Orquesta, organizados por la FundaciÃ³n Eutherpe de LeÃ³n y la Orquesta SinfÃ³nica de Bari.
Asiste a diversos cursos de DirecciÃ³n de Orquesta con el maestro George Pehlivanian en Valencia, GandÃ–a y Ã vila.
En octubre de 2006 es admitido como alumno activo en la International Masterclass for Orchestral Conducting celebrada en San Petersburgo (Rusia) con el maestro Vladimir Ponkin, donde ha dirigido a la St. Petersburg Staate Academic Symphony Orchestra. Recientemente ha realizado su primera incursiÃ³n lÃ–rica con la zarzuela Luisa Fernanda interpretada en el Palau de la MÃºsica de Valencia.
Ha dirigido en salas como el Palau de la MÃºsica de Valencia, Belozerskikh Palace de San Petersburgo, Auditorio de Torrent, Auditorio de CastellÃ³n, Auditorio de LeÃ³n, asÃ– como a la Orquesta FilarmÃ³nica de la Universidad de Valencia, Joven Orquesta Nacional de EspaÃ±a, Joven Orquesta SinfÃ³nica Solidaria de Valencia, St. Petersburg Staate Symphony Orchestraâ ¦
Es miembro fundador de la Joven Orquesta SinfÃ³nica Solidaria de Valencia.
A finales de 2006 es becado por la Joven Orquesta Nacional de EspaÃ±a (JONDE) para realizar el curso Internacional de JÃ³venes Directores de orquesta organizado por esta prestigiosa entidad.
Dentro de sus proyectos de futuro se encuentran los conciertos como Director Invitado en el Teatro Nacional de Opera y Ballet de Armenia, con la Philarmonica Dolnoslaka de Polonia y la Symphonic Orchestra of Novosibirsk en Rusia. Recientemente le ha sido encargada la DirecciÃ³n artÃ–stica y musical del espectÃ¡culo â El drama en la Ã³peraâ , en el cual se interpretarÃ¡n los fragmentos mÃ¡s dramÃ¡ticos de las Ã³peras La Travista, La bohÃ¨me, Rigoletto y Otello, que se estrenarÃ¡ el 9 de mayo de 2007.