



**Julija Samsonova**  
*Soprano*

Giovanissimo Soprano, nata in Lituania, dove ha conseguito il Diploma in Direzione Corale a Vilnius e nel 2001 ha vinto il Concorso Nazionale come miglior giovane direttore di Lituania. Studia in seguito con il mezzosoprano Evghenia Dundekova al Conservatorio di Pesaro e frequenta stages all'As.Li.Co con Tiziana Fabbricini, G. Sabbatini, R. Kettelson e G. Zappa, e i masterclass all'Accademia d'Arte Lirica di Osimo.

Vincitrice del 1° Premio Assoluto del 5° Concorso Internazionale di Musica Sacra a Roma.

Le sue prime esperienze professionali maturano nel 2001 in Lituania dove interpreta la parte di **Bess** ( Porgy & Bess ) con L'Orchestra e il Coro dell'Accademia Nazionale di Musica a Vilnius, e prosegue con un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Nel 2005 interpreta il ruolo di **Gilda** (Rigoletto ) a San Marino, canta la Heiligmesse di J. Haydn con il Coro Filarmonico di Pesaro e L'Orchestra Sinfonica di Pesaro diretti da Patrick Doumang.

Nello stesso anno si distingue come vincitrice del 56° Concorso Europeo As.Li.Co per il ruolo di **Susanna** ( Le Nozze di Figaro ).

Al Rossini Opera Festival debutta il ruolo di **Corinna** ( Il Viaggio a Reims ) con L'Accademia Rossiniana diretta da A. Zedda. Subito dopo canta lo stesso ruolo in forma di concerto in tournée con Rossini Opera Festival a Jerevan, Armenia durante le " Giornate dell'Amicizia Italo- Armena ".

In seguito debutta il ruolo di **Pamina** ( Die Zauberflöte ) con As.Li.Co diretta da C. Tenan.

Attualmente è impegnata nell'Accademia di Perfezionamento per i Cantanti Lirici presso il Teatro del Maggio Fiorentino, in cui ha già debuttato i ruoli di **Biancaneve** ( Snow-White ) di L. Zaninelli, regia di Vivien Hewitt, costumi di Regina Schrecker, diretta da Michele Mariotti; di **Pamina** ( Racconto di Flauto Magico ) regia G. Duma ( Teatro Comunale di Bologna, Teatro della Fenice Sala Malibran ), **Teodosio II** ( Atenaide ) di A. Vivaldi ) sotto la direzione di M.F.Sardelli, regia di M.Gasparon.

Segue i Masterclasses con N.de Carolis, G. Belfiori, P.Gossett, E.Dara, B.Manca de Nissa.

Ha appena debuttato con grande successo nel ruolo di **Fanny** (La Cambiale di Matrimonio ) di G.Rossini sotto la direzione di Christopher Franklin e nel ruolo di **Elcia** ( Mosè in Egitto ) di G.Rossini sotto la direzione di Antonino Fogliani al Wildbad Rossini Opera Festival.

Tra i prossimi impegni â opera di D.Clapasson â Il Giardino del Gigante â Teatro del Maggio  
Fiorentino Firenze.