



*Mezzo-soprano*

Nata a S. Pietroburgo (Russia), vi ha compiuto studi musicali diplomandosi con massimo dei voti come direttore del coro nel Collegio musicale del Conservatorio e poi laureandosi con massimo dei voti come cantante lirica, cameristica e insegnante nel Conservatorio della sua città natale.

Vi si Ã esibita giovanissima nella *Rapsodia op. 53* di Brahms, diretto da A.Cernushenko, in *Eugenio Onegin* (Olga) e nel *Faust* (Siebel).

Successivamente ha lavorato al Teatro dell'Opera di S. Pietroburgo, oltre a tenere recitals nelle piÃ prestigiose sale concertistiche sanpietroburghesi.

Da allora il suo percorso stilistico ha sempre affiancato il repertorio operistico e quello concertistico. Ã stata premiata in diversi Concorsi Internazionali.

Nel 1992 si Ã stabilita in Italia per seguire vari corsi di perfezionamento: *all'Accademia Chigiana* di Siena con C. Bergonzi, *all'Accademia d'Arte Lirica "CittÃ di Osimo"* con i Maestri Tonini, Melani, Segalini per citarne alcuni, e *all'Accademia Rossiniana* di Pesaro, nel 1993, con il MÃ Alberto Zedda, eseguendo *"Giovanna d'Arco"* e partecipando al concerto *"Di tanti palpiti"* (ROF) diretto da Maurizio Benini.

Dal 1992 ha dato inizio alla carriera internazionale interpretando nella stagione *l'Orfeo* di Walter Hus ad Anversa, Bruxelles, Vienna (Festwochen), Parigi, Lisbona, Rotterdam, Berlino e Francoforte e ha partecipato come doppio di Arsace nell'allestimento di *"Semiramide"* del Rossini Opera Festival, cui hanno fatto seguito, nel 1994, *"L'affare di Macropulos"* al Teatro Comunale di Bologna con la direzione di Christian Thielemann, *"L'Italiana in Algeri"* (Zulma e cover di Isabella) al Rossini Opera Festival con David Robertson, *"Der Mann im blauen Mantel"* di Walter Hus, a lei dedicato, al Vlaanderen Festival di Bruxelles e *"Coppelia"* al Teatro dell'Opera di Roma con Alexandr Vedernikov.

Hanno fatto seguito, nel 1995 *"ShÃrazade"* di Ravel nella Grande Sala Filarmonica (San Pietroburgo), concerti con *musiche di Mercadante* e il cover di MedÃe nella *"MedÃe"* al Festival di Martina Franca. Partecipa a Hertenbosch (Olanda) all'International Vocal Competition frequentando un *master class* con *Christa Ludwig* e *Alberto Zedda*.

Con Christa Ludwig ha continuato successivamente a perfezionarsi, preparando alcuni importanti ruoli (*Amneris, Kundry, Eboli, Carmen, Ortrud, Klytaemnestra*, ecc).

Inoltre, seguirono *"ShÃrazade"* di Ravel e *"Giovanna d'Arco"* di Rossini diretti da Alberto Zedda a

Lecce, "**Otello**" (Emilia) all'Opernhaus di Zurigo diretto da Rafael Frbeck de Burgos. Ha cantato in "**OEdipus Rex**" (Jocaste) al Primavera Musicale di San Pietroburgo (Grande Sala Filarmonica) con Alexandr Titov, "**Atlantide**" di Manuel de Falla al Festival di Granada con Josep Pons, "**L'ultimo giorno di Pompei**" di Pacini (Oggetto anche di un CD della Dinamic) al Festival di Martina Franca e al Teatro Bellini di Catania, diretti da Giuliano Carella, lo "**Stabat Mater**" di Rossini a Pesaro.

Nel 1997, hanno fatto seguito "**Alexandr Nevskij**" di Prokof'ev al Teatro Comunale di Bologna, direttore Vladimir Jurowskij, "**Aida**" (Amneris) all'Opernhaus di Colonia, direttore Renato Palumbo, "**Rigoletto**" (Maddalena) al Teatro La Fenice di Venezia, direttore Tiziano Severini; ha partecipato alla produzione di "**Parsifal**" (cover di Kundry) con Valery Gergiev (San Pietroburgo); la **IX Sinfonia** di L. van Beethoven al Festival di Granada, direttore Josep Pons, "**Carmen**" (Carmen) al Festival di Macao trasmesso in radiodiffusione mondiale, direttore Renato Palumbo.

Si  esibita nel "**Don Carlos**" (Eboli) all'Aalto Musiktheater di Essen, direttore Stefan Soltesz, "**Das Lied von der Erde**" a Barcellona con Josep Pons, i Concerti "**Labirinto di Leopardi**" al Rossini Opera Festival e al Teatro Comunale di Bologna, "**Carmen**" (Carmen) al Mariinskij Theater di San Pietroburgo; "**Un ballo in maschera**" (Ulrica) e "**Messa da Requiem**" di Verdi al Festival di Macao trasmesso in radiodiffusione mondiale, diretto da Renato Palumbo; **recital liederistico di Wagner** a Casa Verdi di Milano (sotto la guida di Quirino Principe); seguirono "**Eugenio Onegin**" (Olga) al Deutsche Oper di Berlino; "**Lohengrin**" (cover di Ortrud) con Valery Gergiev (San Pietroburgo), **recital liederistico di Beethoven** a Casa Verdi di Milano (sotto la guida di Quirino Principe); "**Stabat mater**" di Rossini al Teatro Comunale di Adria e Siena, direttore G. Fabbri; "**Petite Messe Solennelle**" al Duomo di Brescia, direttore M. Mazza; **recital liederistico di Wagner** a Pesaro; **docente** dell'Accademia internazionale dell'Opera "I Malatesta" di Rimini.

Nel 2001, ha cantato in "**Lul**" (Gymnasiast) di A.Berg al Teatro Massimo di Palermo, diretto da Stefan Reck, "**Giovanna d'Arco**" di Rossini, accompagnata dalla Real Filarmonia de Galicia, diretta da Alberto Zedda, a Santiago de Compostela; "**Das Lied von der Erde**" di G. Mahler al Teatro dell'Hermitage di San Pietroburgo, diretto da Alexandr Titov; **recital liederistico di Wagner** alla Piccola Sala Filarmonica di San Pietroburgo; "**Carmen**" e "Madama Butterfly" (Suzuki) al Festival Jesolopera; "L'amour des trois Oranges" di S. Prokofiev, diretto da I. Karabtchevsky al Teatro "La Fenice" di Venezia.

Nel 2002 si  esibita in "**Eugenio Onegin**" (Olga) alla Deutsche Oper di Berlino, "**Moses und Aron**" (contralto) di Schönberg in Teatro Massimo di Palermo, con Stefan Reck; "**Carmen**" al Festival Temporada di Palma de Mallorca, diretto da Renato Palumbo.

Nel 2003 ha debuttato a Mosca con "**Les nuits d't**" e "**La mort de Cleoptre**", dirette da Alexandr Titov alla Grande Sala del Conservatorio; nell'Auditorio di Manuel de Falla di Granada con "**Le canzone e danze della morte**" accompagnata dalla Orquesta Ciudad de Granada, diretta da Victor Pablo Pérez; al Tiroler Festspiele Festival ad Erl in "**Der ring des Nibelungen**" ( Erda, Grimgerde, Norna), diretto da G. Kuhn.

Nel 2004 seguirono "**OEdipus Rex**" (Jokaste) di Stravinskij diretto da J.Pons nell'Auditorio Nacional de Musica di Madrid, "**Der ring des Nibelungen**" (Erda, Grimgerde, Norna) al Tiroler Festspiele Festival ad Erl (due Tetralogie complete), diretto da G. Kuhn; "Parsifal" (Kundry) al Teatro Carlo Felice di Genova, diretto da M. Jurovskij.

Nel 2005 hanno fatto seguito "**Guntram**" (Contralto) di R. Strauss, al Teatro Massimo Bellini di Catania, diretto da G. Kuhn; **Suite op. 6** di Stravinskij e **Ave Maria** di Bronner al Festival internazionale "Le Stagioni" nella Grande e Piccola Sala Filarmonica di San Pietroburgo, dirette da V.Bulakhov, "**Giovanna d'Arco**" di Rossini al Teatro Rossini di Pesaro, direttore A. Zedda,

**Requiem** di J.M Haydn nell'Aula Magna di S. Lucia dell'Universita di Bologna, direttore G. Martinenghi; **"Elektra"** (cover di Klytaemnestra) e **"Der ring des Nibelungen"** (Erda, Grimgerde, Norna) al Tiroler Festspiele Festival ad Erl (due Tetralogie complete), diretto da G.Kuhn ; **"Das Rheingold"** (Erda) e **"Die Walkuere"** (Grimgerde) di Wagner al Santander Festival, diretti da G. Kuhn; **"Messa da Requiem"** di Verdi al Teatro Comunale di Firenze, direttore G. Mega; **docente** dell'Accademia Lirica Internazionale "Citta di Pesaro".

Nel 2006 seguirono **Petite Messe Solennelle** di Rossini nella Cappella Farnese del Palazzo d'Accursio di Bologna, direttore A. Bianchi; **"Tristan und Isolde"** (cover di Brangaene) di Wagner al Tiroler Festspiele Festival ad Erl diretta da G.Kuhn; **Suite op.143 (Tsvetaeva)** di Shostakovic al " Torino Settembre Musica" e **Suite "Dalla poesia popolare ebraica"** per "Musica Insieme" di Bologna, accompagnata da B. Petrushanskij. Nel 2007 si esibera in **"Tristan und Isolde"** (Brangaene) e **"Der ring des Nibelungen"** (Erda, Grimgerde, Norna, Fricka, Waltraute) (tre Tetralogie complete) al Tiroler Festspiele Festival ad Erl diretta da G.Kuhn; **"Raffaello"** ( Raffaello) di A.Arenskij al convegno dedicato a Raffaello

Ha cantato sotto la bacchetta di:

C. Tielemann, R. Fruebeck de Burgos, A. Zedda, J. Pons, S. Soltesz, V. Gergiev, G. Carella, R. Palumbo, I. Karabchevsky, A. Titov, V. Jurovskij, M. Jurovskij, D. Jurovskij, S. Reck, V.P. Perez, G. Kuhn...

Ha collaborato con i registi:

J.Alexandrov, A. Stepaniuk, H. De Ana, J. Lauwers, L. Ronconi, D. Fo, R. Berghaus, G. De Monticelli, L. Puggelli, G.C. Del Monaco, T. Palmer, P. Trevisi, M. Martone, D. Kriev, G. Kupferáú'

[www.classicalarchives.com/artists/sidorova.html](http://www.classicalarchives.com/artists/sidorova.html)

Born in St.Petersburg. Graduated from the St.Petersburg Conservatory Music College, choir conductig departmant. And, studed Opera, Concert Singing and teachig at the St. Petersburg State Conservatory with L.Filatova, K. Isotova...Already as a student she made her debuts in the **"Rhapsody for Alto,Choir and Orchestra"** op. 53 by J. Brahms, A.Tchernushenko cond.; Olga's role in **"Eugene Onegin"** by Tchaikovsky and Siebel's role in **"Faust"** by Gounod.

Graduated with distinction, signed a contract with the St.Petersburg's Chamber Opera and the St.Petersburg's Philharmonic and sang recitals at the most prestigious halls in St.Petersburg.

Was awarded at many International Vocal Competitions: Tallinn (Georg Ots Competition), Athens (Callas Competition), Siena (Rocca della Maciã©). Moreover, was finalist and semi-finalist in other important competitions in Brussels, Tokyo, Sulmona, Toulouse, Bussetto, etc.

## OperaManager.com - Svetlana Sidorova De Sanghi

In 1991 she moved to Italy to attend Master classes and Academies: in Siena at the "**Accademia Chigiana**" with C. Bergonzi, at the "**Accademia d'Arte Lirica e Corale-Citta di Osimo**" with Melani, A.Tonini, S.Segalini, A.Zedda, ecc. and at the "**Accademia Rossiniana**" in Pesaro with A. Zedda, where sang "**Giovanna d'Arco**" and participated in the concert (ROF) "**Di tanti palpiti**", M.Benini cond.

In 1992 she began her international career with "**Orfeo**" by W. Hus in Antwerpen (Holland), Brussels, Vienna (Festwochen) Paris, Lisbon, Rotterdam, Berlin, Frankfurt and was a Arsace's cover in "**Semiramide**" (Rossini Opera Festival); then performed "**The Makropulos Affair**" at the Teatro Comunale di Bologna, with C.Thielemann, "**L'Italiana in Algeri**" (Zulma and Isabella's cover) at the Rossini Opera Festival, D. Robertson cond.; "**Der Mann im blauen Mantel**" by W. Hus was dedicated to her at the Vlaanderen Festival in Brussels; "**Coppelia**" at the Rom Opera House, A.Vedernikov cond.; "**Shéhérazade**" by Ravel in the St. Petersburg Great Philharmonic Hall; concerts with music by Mercadante and Medea's cover in "**Medea**" by Pacini at the Martina Franca Festival.

Participated in s'Hertogenbosch (Holland) at the International Vocal Competition taking part in a Master class with **Christa Ludwig**. and **Alberto Zedda**.

Further studied with Christa Ludwig, having prepared important roles (Kundry, Carmen, Amneris, Eboli, Verdi - Requiem, Ortrud, Klytaemnestra, etc).

In 1995 Ravel's "**Shéhérazade**" and Rossini's "**Giovanna d'Arco**" once again at the Teatro Politeama di Lecce (Italy), with A. Zedda; Verdi's "**Otello**" (Emilia) at the Opernhaus in Zürich, R. Frickbeck de Burgos cond.; "**Å dipus Rex**" (Jokaste) by Stravinsky, with A.Tito at the Festival "Music Spring" of St. Petersburg (Great Philharmonic Hall); "**Atlantide**" by M.de Falla at the Granada Festival, cond.by J. Pons ; "**L'ultimo giorno di Pompei**" (Last day of Pompei) by Pacini recorded on the "Dinamic" label at the Martina Franca Festival and at the Teatro Bellini di Catania (Italy), G. Carella cond.and **Stabat Mater** by Rossini in Pesaro.

Followed "**Alexandr Nevsky**" by Prokofiev at the Teatro Comunale di Bologna, with

## OperaManager.com - Svetlana Sidorova De Sanghi

V. Jurowski; **"Aida"** (Amneris) at the Opernhaus in Cologne, R. Palumbo cond.; **"Rigoletto"** (Maddalena) at the Teatro La Fenice di Venice, T. Severini cond.; took part in production of **"Parsifal"** (Kyndry) at the St. Petersburg's Mariinsky Theatre, with V. Gergiev; **"Ninth Symphony"** by Beethoven at the Granada Festival, with J. Pons; **"Carmen"** (Carmen) at the Macao Festival with broadcasting by radio worldwide, R. Palumbo cond.. Has sung in **"Don Carlos"** (Eboli) at the Aalto Musiktheater di Essen, S. Soltesz cond.; **"Das Lied von der Erde"** in Barcelona, with J. Pons; concerts **"Labirinto Leopardi"** at the Rossini Opera Festival and the Teatro Comunale of Bologna; **"Carmen"** (Carmen) at the St. Petersburg's Mariinsky Theater; **"Un ballo in maschera"** (Ulrica) and **Messa da Requiem** by Verdi at the Macao Festival with broadcasting by radio worldwide, under R. Palumbo; **Wagner's Lieder recital** at the Verdi House in Milan (with Q. Principe); **"Eugene Onegin"** by Tchaikovsky (Olga) at the Deutsche Oper in Berlin; took part in **"Lohengrin"** production (Ortrud cover) at the Mariinsky Theater in St. Petersburg, under V. Gergiev; **Beethoven Lieder recital** at the Verdi House in Milan (with Q. Principe); **Rossini's Stabat Mater** at the Teatro Comunale in Adria and Siena G. Fabbri conducting, and **Petit Messe Solennelle** at the Brescia's Dom, M. Mazza conducting; **Wagner Lieder recital** in Pesaro; **taught at the International Opera Academy "I Malatesta" in Rimini.**

Has sung **"Lulu"** (Gymnasiast) by A. Berg at the Teatro Massimo di Palermo, under S. A. Reck; **"Giovanna d'Arco"** by Rossini in Santiago de Compostela, with A. Zedda; **"Das Lied von der Erde"** by Mahler at the St. Petersburg Hermitage Theatre, A. Titov cond.; **Wagner's Lieder recital** in the St. Petersburg's Philharmonic Hall; **"Carmen"** (Carmen) and **"Madama Butterfly"** (Suzuki) at the Jesol Opera Festival, C. Micheli, conducting; **"L'amour des trois Oranges"** by Prokofiev, under I. Karabtchevsky at the Teatro La Fenice di Venice. In 2002 followed **"Eugene Onegin"** (Olga) at the Deutsche Oper in Berlin; **"Moses und Aron"** (contralto) by Schönberg at the Teatro Massimo di Palermo, under S. A. Reck; **"Carmen"** (Carmen) at the "Temporada d'Opera" of the Teatro Principal di Palma di Mallorca, with R. Palumbo.

2003 began with **"Les nuits d'Étée"**, **"La mort de Cleopâtre"** by Berlioz in the Great

## OperaManager.com - Svetlana Sidorova De Sanghi

Hall of the Moscow Conservatoire with the Moscow Philharmonic Orchestra, under A. Titov; **"Songs and dances of death"** by Mussorgsky at the Manuel de Falla's Auditorium in Granada, V. P. Perez cond.; **"Der Ring des Nibelungen"** (Erda, Grimgerde, Erste Norn) at the Tiroler Festspiele (Erl), under G.Kuhn...

In 2004 seasonare **"Å dipus Rex"**(Jokaste) in Auditorium of the Music in Madrid, Josep Pons conductig, **"Der Ring des Nibelungen"** at the Tiroler Festspiele (Erl), under G.Kuhn, **âú Parsifalâú** (Kundry) at the Teatro carlo felice in Genoa, M. Jurowski conducting.

2005 began with **"Guntram"** by R. Strauss at the Teatro Bellini in Catania, directed by G. Kuhn; **concerts** in Big Hall of St. Petersburg Philharmony; **"Giovanna d'Arco"** by G. Rossini at the Teatro Rossini in Pesaro, with A. Zedda; **"Der Ring des Nibelungen"** and **âú Elektraâú** (KlytĀmnestra cover) by R. Strauss at the Tiroler Festspiele (Erl), **âú Das Rheingoldâú** and **âú Walküreâú** in Santander Festival with G.Kuhn **âú Messa da Requiemâú** by G. Verdi at the Teatro Comunale in Florence, G. Mega ; **taught at the International Opera Academy âú CittĀ di Pesaroâú** , etc.

In 2006 following **Petite Messe Solennelle** by G. Rossini in Bologna, A. Bianchi, **âú Tristan und Isoldeâú** (Brangaeneâú s cover) by R. Wagner at the Tiroler Festspiele (Erl) under G.Kuhn; Schostakovichâú s **Suite op.143 (Tsvetaeva)** and **Suite "Dalla poesia popolare ebraica"** with B. Petrushanskij...

In 2007 **"Der Ring des Nibelungen"**, **âú Tristan und Isoldeâú** at the Tiroler Festspiele (Erl), under G.Kuhnâú!

—  
**She has sung** with C. Tielemann, R. Fruebeck de Burgos, A. Zedda, J. Pons, S. Soltesz, V. Gergiev, G. Carella, R. Palumbo, I. Karabchevsky, A. Titov, V. Jurovskij, M. Jurovskij, D. Jurovskij, S. Reck, V. P. Perez, G. Kuhn...

**She has cooperated** with J. Alexandrov, A. Stepaniuk, H. De Ana, J. Lauwers, L. Ronconi, D. Fo, R. Berghaus, G. De Monticelli, L. Puggelli, G. C. Del Monaco, T. Palmer, P. Trevisi, M. Martone, D. Kriev, G. Kupferâú!

### **CONCERT REPERTOIRE (with orchestra)**

**A. Berg** Sieben fruehe Lieder

**H. Berlioz** Les nuits d'ete, La mort de Cleopatre, Romeo et Juliette

**L. Beethoven** IX Simphonie, "Egmont"

**J. Brahms** Rhapsodia op.53

**P.Ciajkovskij** Moskva

**W.Hus** Der Mann im blauen Mantel

**G.Mahler** Das Lied von der Erde, Kiendertotenlieder, Rueckert Lieder, 6 fruehe Lieder

**M.Musorgskij** Songs and dances of death

**G.Pergolesi** Stabat Mater

**S.Prokofiev** Alexandr Nevskij

**M.Ravel** ShÃ´hÃ©rasade

**G.Rossini** Stabat Mater, Petite Messe Solennelle, Giovanna d'Arco

**D.Shostakovic** Satires(Pictures of the past),5 romances, op.109 orchestration by Tishenko);

Six poems oh M.Tsvetaeva, op.143, *Suite "Dalla poesia popolare ebraica"*

**I. Stravinskij** Oedipus Rex

**G.Verdi** Messa da Requiem

**R.Wagner** M.Wesendonk Lieder and other Lieder

**RECITAL**

Wagner Lieder - Beethoven Lieder - Berg. Strauss Lieder - Riussian ( Ciajkovskij, Rakhmaninov, Dargomizhskij, Taneev..) Lieder - Musorgskij Lieder.....

## Repertorio

**Aida** (Giuseppe Verdi) : Amneris

22/2/1997 - 28/6/1997 KÃ¶ln, Oper der Stadt KÃ¶ln

**Ballo in maschera, Un** (Giuseppe Verdi) : Ulrica

17/10/1998 - 23/11/1998 Macao Festival

**Boris Godunov** (Modest Musorgskij) : FÃ©dor

22/9/1987 - 22/6/1988 St Petersburg, Kirov Opera

**Boris Godunov** (Modest Musorgskij) : Marina Mniszech

Repertorio

**Carmen** (Georges Bizet) : Carmen

9/10/1998 - 9/11/1998 St Petersburg, Kirov Opera

18/9/1997 - 27/10/1997 Macao Festival

**ChovanÃ©cina** (Modest Musorgskij) : Marfa

Repertorio

**Das Rheingold** (Richard Wagner) : Erda

30/7/2005 - 2/8/2005 Festival Internacional de Santander

15/7/2005 - 31/8/2005 Tiroler Festspiele

2/6/2004 - 31/7/2004 Tiroler Festspiele

24/5/2003 - 31/7/2003 Tiroler Festspiele

**Die WalkÃ¼re** (Richard Wagner) : Grimgerde

30/7/2005 - 2/8/2005 Festival Internacional de Santander

15/6/2005 - 31/8/2005 Tiroler Festspiele

2/6/2004 - 31/7/2004 Tiroler Festspiele

24/5/2003 - 31/7/2003 Tiroler Festspiele

**Don Carlos** (Giuseppe Verdi) : la principessa Eboli

19/4/1998 - 20/4/1998 Essen, Aalto Theater

**Elektra** (Richard Strauss) : KlytĀmnestra

15/6/2005 - 17/8/2005 Tiroler Festspiele

**Evgenij Onegin** (Petr IlĀŭ ic Cajkovskij) : Larina

Repertorio

**Evgenij Onegin** (Petr IlĀŭ ic Cajkovskij) : Olga

10/3/1999 - 28/3/1999 Deutsche Oper Berlin

**GĀtterdĀmmerung** (Richard Wagner) : Erste Norn

15/6/2005 - 31/8/2005 Tiroler Festspiele

2/6/2004 - 31/7/2004 Tiroler Festspiele

2/6/2003 - 31/7/2003 Tiroler Festspiele

**GĀtterdĀmmerung** (Richard Wagner) : Waltraute

24/5/2007 - 31/7/2007 Tiroler Festspiele

Repertorio

**Lohengrin** (Richard Wagner) : Ortrud

Repertorio

**Lulu** (Alban Berg) : una guardarobiera di teatro/lo studente/un groom

27/12/2000 - 30/1/2001 Palermo, Teatro Massimo

**Madama Butterfly** (Giacomo Puccini) : Suzuki

Repertorio

**Messa di Requiem** (Giuseppe Verdi) : Mezzosoprano

25/11/2005 - 25/11/2005 Firenze, Teatro Comunale

18/11/1998 - 24/12/1998 Macao Festival

**Oedipus rex** (Igor Stravinskij) : Jocasta

10/5/1996 - 15/5/1996 St Petersburg, Great Philharmonic Hall

**Otello** (Giuseppe Verdi) : Emilia

25/9/1995 - 30/11/1995 Zurich, Opernhaus ZĀrich

**Parsifal** (Richard Wagner) : Kundry

28/10/2004 - 9/11/2004 Genova, Teatro Carlo Felice

**Pikovaja dama** (Petr IlĀŭ ic Cajkovskij) : la contessa

Repertorio



**Pikovaja dama** (Petr Il'ič Cajkovskij) : Polina  
2/9/1987 - 26/11/1991 St Petersburg Chamber Opera

**Principe Igorâ , II** (Aleksandr Borodin) : Koncakovna  
Repertorio

**Rigoletto** (Giuseppe Verdi) : Maddalena  
22/4/1997 - 28/4/1997 Venezia, Gran Teatro La Fenice

**Salammbâ'** (Modest Musorgskij) : Salammbâ'  
2/9/1991 - 15/11/1991 St Petersburg, Kirov Opera

**Siegfried** (Richard Wagner) : Erda  
15/6/2005 - 31/8/2005 Tiroler Festspiele  
2/6/2004 - 31/7/2004 Tiroler Festspiele  
25/5/2003 - 31/7/2003 Tiroler Festspiele

**Stabat Mater** (Gioachino Rossini) : Mezzosoprano  
Repertorio Repertorio

**Tristan und Isolde** (Richard Wagner) : Brangâne  
15/6/2006 - 15/7/2006 Tiroler Festspiele

**Trovatore, II** (Giuseppe Verdi) : Azucena  
Repertorio

**Vita per lo zar, Una** (Michail Glinka) : Vanja  
Repertorio