



Carlo Giacchetta, Tenore lirico leggero.

Dotato di una spiccata musicalità, ha intrapreso presto gli studi con la M^o Doriana Giuliodoro ed in seguito li ha proseguiti con il tenore M^o Vittorio Terranova. Nel corso del 2006 ha frequentato con successo una Master Class del M^o Sergio Segalini.

Il proprio repertorio comprende i **ruoli operistici**, quali: Florville (Il Signor Bruschino), Nemorino (l'Elisir d'Amore), Beppe (Rita), Arlecchino (Pagliacci), Ernesto (Don Pasquale), Don Curzio e Don Basilio (le Nozze di Figaro), Don Ottavio (Don Giovanni), Ferrando (Così fan Tutte); **cicli liederistici** di vari autori, Brahms, Schubert, Beethoven; **musica Sacra**: Mozart; Schubert; Haydn, Saint-Saens, Scarlatti, Bach. Interpreta diversi brani di musica cameristica.

Nel 1992/93 ha partecipato, in qualità di corista, (Coro Lirico Bellini) alle Stagioni Di Macerata Opera e del Teatro G. Pergolesi di Jesi.

In seguito lascia il Coro e inizia un'intensa attività come solista.

Nel 1997 ha partecipato a trasmissioni RAI effettuando la registrazione di un CD.

Nel 1997 ha interpretato il ruolo di Florville nel "Il Signor Bruschino" di G. Rossini.

Nel 1997 ha partecipato al "Progetto Brahms" in una serie di concerti liederistici dedicati allo stesso.

Nel corso del 1997/98 ha interpretato, in numerose recite, il ruolo di Camille di Rossillon ne *La vedova allegra*, con una compagnia stabile di operetta operante in tutta Italia.

Nel 1998 ha interpretato il ruolo di Don Curzio nelle *Nozze di Figaro* di W. A. Mozart nella Stagione Lirica 1998 del Teatro G. Pergolesi di Jesi.

Nel giugno 2000 ha interpretato il ruolo di Ernesto nel *Don Pasquale* di G. Donizetti ed il ruolo di Nemorino nel *L'elisir d'amore*.

Nel 2002 ha eseguito la Messa *Sancti Nicolae* di Mozart e nel Natale del 2003 ha eseguito una cantata *J. S. Bach* e l'*Oratorio de Noel* (C. Saint Saens).

Nel corso del 2004/2005 ha interpretato più volte il ruolo di Beppe nella *Rita* di Donizetti ed ha effettuato numerosi concerti e recital.

Nel corso del 2006 ha eseguito le cantate BWV n° 140 e 147 di J.S. Bach.

Nel corso del 2006 ha in programma l'esecuzione della Messa K140 di W.A. Mozart e, lo *Stabat Mater* di Rossini ed alcune repliche dell'Opera *Rita* di G. Donizetti.