



MIRIAM ARTIACO

*Soprano. Nata a Napoli inizia lo studio del canto con la Sig.ra Lidia Banditelli.
Ha conseguito la maturità linguistica ed è iscritta alla Facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo Lingue e Letterature Straniere dell'Ateneo Federico II di Napoli.*

Ha seguito Masterclass tenute da Elio Battaglia e Lidia Banditelli alla Catholic University di Washington DC.

Attualmente studia sotto la guida del Maestro Shermann Lowe.

• *Ha cantato il ruolo del Pastorello in Tosca al teatro San Carlo di Napoli nella stagione lirica 1994/1995, allo Staats Theater di Wiesbaden in tournée con il teatro San Carlo e al teatro dell'Opera di Roma nel 1995/96 sotto la direzione del Maestro Joram David.*

• *Ha collaborato più volte all'attività dell'Opera Giocosa di Trieste (Stabat Mater di G.B.Pergolesi nel 2002).*

• *Al Teatro San Carlo di Napoli, ha cantato nella Manon di Massenet sotto la direzione del Maestro Daniel Oren: stagione lirica 2002;*

• *Nei Pittagorici di Paisiello che ha inaugurato la stagione sinfonica 2002/2003 sotto la direzione del Maestro Marcello Rota;*

• *Ha sostenuto il ruolo di Imelda nella Battaglia di Legnano di Verdi diretta dal Maestro M.Guidarini 2003;*

• *Il ruolo dell'ancella nel Simon Boccanegra di Verdi diretta dal Maestro Gary Bestini 2003.*

• *Ha cantato il ruolo di Elena nel Aroldo di Verdi al Teatro Comunale di Piacenza ed al Teatro Alighieri di Ravenna sotto la direzione del Maestro Piergiorgio Morandi nel 2003/2004.*

• *Ancora al Teatro San Carlo di Napoli nella stagione lirica 2004/2005 ha cantato il ruolo di Masha nella Dama di Picche di Tschaikowsky sotto la direzione del Maestro Jerzy Semkow.*

• *Ha debuttato presso il Teatro delle Muse di Ancona ne *Il Trovatore* di G. Verdi (Ines)*

• *Ha cantato nel Macbeth (Dama) di G. Verdi presso il Teatro Verdi di Salerno.*

• *Ha cantato presso le Terme di Caracalla nella Madama Butterfly.*

• *Ha debuttato nell'Elisir d'Amore al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno.*

• *Ha cantato nella Vedova Allegra con la Fondazione Petruzzelli di Bari.*

Tra i prossimi impegni figurano:

- Teatro San Carlo: Traviata (Annina)
- Teatro Carlo Felice di Genova: Rosenkavalier
- Teatro dell'Opera di Roma: Rosenkavalier

Repertorio

Aida (Giuseppe Verdi) : una sacerdotessa
Repertorio

Ballo in maschera, Un (Giuseppe Verdi) : Oscar
Repertorio

Barbiere di Siviglia, Il (Gioachino Rossini) : Berta
Repertorio

Carmen (Georges Bizet) : Frasquita
Repertorio

Cenerentola, La (Gioachino Rossini) : Clorinda
Repertorio

Così fan tutte (Wolfgang Amadeus Mozart) : Despina
Repertorio

Don Carlos (Giuseppe Verdi) : Tebaldo
Repertorio

Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart) : Zerlina
Repertorio

Falstaff (Giuseppe Verdi) : Nannetta
Repertorio

Italiana in Algeri, Lâ (Gioachino Rossini) : Elvira
Repertorio

Luisa Miller (Giuseppe Verdi) : Laura
Repertorio

Macbeth (Giuseppe Verdi) : dama di Lady Macbeth
Repertorio

Madama Butterfly (Giacomo Puccini) : Kate Pinkerton
27/6/2006 - 12/7/2006 Roma, Terme di Caracalla

Nabucco (Giuseppe Verdi) : Anna
Repertorio

Nozze di Figaro, Le (Wolfgang Amadeus Mozart) : Susanna
Repertorio

Sonnambula, La (Vincenzo Bellini) : Lisa
Repertorio

Traviata, La (Giuseppe Verdi) : Annina
Repertorio

Werther (Jules Massenet) : Sophie
Repertorio