



**Valter Borin**, tenore, Ãˆ nato a Monza nel 1969. Ha studiato canto lirico a Milano con Vittorio Terranova e si Ãˆ parallelamente diplomato brillantemente in Pianoforte e Composizione presso il Conservatorio â€” G. Verdiâ€” di Milano.

Nel 1998 vince il primo premio al concorso per giovani cantanti lirici â€” Ferruccio tagliaviniâ€” di Graz.

In attivitÃˆ dal 1993, ha velocemente intrapreso la carriera che lo ha portato a cantare primi ruoli di tenore in importanti Teatri in Italia e allâ€” estero. Tra le tappe piÃˆ significative: Rodolfo ne *La BohÃˆme* di Puccini al Teatro massimo di Palermo, al festival pucciniano di Torre del lago, al Teatro Verdi di Salerno e al Filarmonico di Verona, Rinuccio nel *Gianni Schicchi* di Puccini al Comunale di Bologna e allo Staatsoper di Vienna, Tom Rakewell nel *Rakeâ€”s Progress* di Strawinskij nei Teatri di Piacenza, Ravenna e Ferrara, Alfredo ne *la Traviata* al Volksoper di Vienna e al New National Theatre di Tokyo, Cavaradossi nella *Tosca* di Puccini al Politeama di Lecce e poi al Teatro â€” Le museâ€” di Ancona, il Duca di Mantova nel *Rigoletto* al National Theatre di Seoul, allâ€” Opernhaus di Zurigo e al â€” Paphos Opera Festivalâ€” di Cipro, Edgardo nella *Lucia di Lammermoor* di Donizetti nei Teatri di Pisa, Lucca, Livorno, Como, Pavia, Ravenna e ancora al New National di Tokyo, Ruggero ne *La Rondine* di Puccini al teatro "Wielsky" di Varsavia, Pinkerton nella *Madama Butterfly* di Puccini allâ€” Opera Theatre di Los Angeles e in un film-documentario girato a Nagasaky per la rete televisiva NHK, Gabriele Adorno nel *Simon Boccanegra* di Verdi al teatro di Liegi e Ruggero ne *La rondine* di Puccini al Teatro â€” Wielskjâ€” di Varsavia, Ismaele nel *Nabucco* di Verdi nei teatri di Rovigo, Bolzano, Pisa, Trento, all'Arena di Avenches e in quella di Verona, Don JosÃˆ nella *Carmen* di Bizet al New Israeli Opera di Tel Aviv. Ha inciso su CD per la Kicco Music i ruoli di Roberto ne *Le Villi* di Puccini e quello di Gabriele Adorno nel *Simon Boccanegra*, mentre per la casa discografica Dynamyc quello del Conte di Neipperg nella *Madame sans-gene* di Giordano, mentre Ãˆ stato ripreso da RAI SAT una recita del suo debutto quale Corrado ne *Il Corsaro* di Verdi presso il Teatro politeama di Lecce. Ha inciso un recital in video per la rete televisiva giapponese NHK, ha cantato nel *Requiem* di Verdi sotto la direzione di Alberto Veronesi nella sala Verdi del Conservatorio di Milano e al Teatro di Fano, con Romano Gandolfi al regio di Parma, al Valli di Reggio Emilia, al Fraschini di Pavia, con Carlo Palleschi allâ€” auditorim di Strasburgo. Recentemente (ottobre 2006 â€” febbraio 2006) ha cantato: Alfredo ne â€” La Traviataâ€” con lâ€” Arena di Verona a Bassano e Adria, il Duca di Mantova allâ€” Auditorio Nacional di Mexico City con il Teatro Regio di Parma, Pinkerton nella â€” Madama Butterflyâ€” al Teatro Nazionale di Atene, il Narratore ne â€” lâ€” enfance du Crhistâ€” al Megaron di Atene, Cavaradossi nella â€” Toscaâ€” e il â€” Requiemâ€” di Verdi a Messina.

Ha collaborato con grandi registi e direttori dâ€” orchestra, tra i quali Luca Ronconi, PierLuigi Pizzi, Vincenzo Scaparro, Beppe De Tomasi, Daniele Abbado, Marta Domingo, Pierluigi Maestrini, , Lamberto

Puggelli, Bob Wilson; Stefano Ranzani, John Neschling, Romano Gandolfi, Massimiliano Stefanelli, Bruno Campanella, Vjekoslav Sutej Donato Renzetti, Alain Guingal, Kent Nagano, Yacek Kaspscik, Antonello Allemandi, Carlo Palleschi, Nello Santi.

Delle innumerevoli partecipazioni a concerti e manifestazioni varie si ricordano i successi ottenuti nella grande serata di Gala a Graz nel gennaio del 1999 accanto a JosÃ© Cura, e nell'ottobre dello stesso anno, nei tre â Gala Tenors â tenuti a Tokyo e ad Osaka assieme a Giuseppe Giacomini ed a Jaime Aragall.

## **VALTER BORIN                      Repertorio**

<b>Ruolo in repertorio</b>	<b>Opera</b>	<b>Autore</b>
<b>Rodolfo</b>	<b>La BohÃ¨me</b>	<b>Puccini</b>
<b>Rinuccio</b>	<b>Gianni Schicchi</b>	<b>Puccini</b>
<b>Mario Cavaradossi</b>	<b>Tosca</b>	<b>Puccini</b>
<b>Pinkerton</b>	<b>Madama Butterfly</b>	<b>Puccini</b>

<b>Ruggero</b>	<b>La rondine</b>	<b>Puccini</b>
<b>Roberto</b>	<b>Le villi</b>	<b>Puccini</b>
<b>Maurizio</b>	<b>Adriana Lecouvreur</b>	<b>Cilea</b>
<b>Alfredo</b>	<b>La traviata</b>	<b>Verdi</b>
<b>Duca di Mantova</b>	<b>Rigoletto</b>	<b>Verdi</b>
<b>Corrado</b>	<b>IL corsaro</b>	<b>Verdi</b>
<b>Gabriele Adorno</b>	<b>Simon Boccanegra</b>	<b>Verdi</b>
<b>Riccardo</b>	<b>Oberto Conte di San Bonifacio</b>	<b>Verdi</b>
<b>Don Carlo</b>	<b>Don Carlo</b>	<b>Verdi</b>

<b>Mcduff</b>	<b>Macbeth</b>	<b>Verdi</b>
<b>Ismaele</b>	<b>Nabucco</b>	<b>Verdi</b>
<b>Manrico</b>	<b>Il trovatore</b>	<b>Verdi</b>
<b>Radames</b>	<b>Aida</b>	<b>Verdi</b>