



LILIA GAMBERINI
Soprano

Curriculum vitae

Soprano genovese, dopo aver iniziato lo studio del pianoforte con Martha Del Vecchio, contemporaneamente agli studi classici si diploma in Violino presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Torino ed in seguito da privatista in Canto, al Conservatorio di Musica "N. Paganini" di Genova.

Debutta nel 1991 ne "LA FINTA SEMPLICE" (Rosina) e la sua carriera la porta a cantare in prestigiose Istituzioni Fondazioni quali lo Sferisterio di Macerata (Annina ne LA TRAVIATA, Stagioni liriche 1995 e 1996), Teatro Comunale di Bologna, Teatro Bellini di Catania (1997 SUOR ANGELICA, La Zelatrice), Teatro Comunale di Firenze (1995, L'ITALIANA IN ALGERI, Elvira), La Fenice di Venezia, Carlo Felice di Genova (LA DONNA DEL LAGO, Abina e NORMA, Clotilde) e Teatri di tradizione come Modena, Novara, Savona, Treviso, Pisa, Ferrara, diretta da Maestri quali Riccardo Chailly, Richard Bonyngue, Massimo de Bernart, Donato Renzetti, Bruno Campanella e Alberto Zedda.

Nella stagione 1999/2000 ha ottenuto vivi consensi come Rosalinde ne "IL PIPISTRELLO", proposto dalla Compagnia Corrado Abbati e rappresentato in oltre cento città italiane. Ha tenuto recitals liederistici e concerti sinfonici per numerose associazioni, fra cui la Sagra Musicale Umbra, l'Accademia Filarmonica di Bologna, il Teatro delle Erbe di Milano, la Biennale di Venezia, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Sua voce solista nella selezione de "LA TRAVIATA", colonna sonora del film "HAREM SUARE" di Ferzan Ozpetek, presentato al Festival di Cannes 1999 "Un certain regard" e positivamente segnalata dalla critica.

E' docente di canto lirico all'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia.

Titoli di studio e artistici

Dopo aver conseguito la maturità classica nel 1983, si diploma in Violino al Conservatorio "G.Verdi" di Torino nel 1987 e in Canto (da privatista) al Conservatorio "N.Paganini" di Genova.

Frequenta negli anni 1987/88 i corsi di perfezionamento del M. Elio Battaglia presso l'Accademia Musicale Pescarese e i corsi di Acquasparta; nel 1990/91 quelli di Carlo Bergonzi e Alfredo Kraus all'Accademia Chigiana di Siena, infine le master classes di Renata Scotto e Paolo Montarsolo ad Albisola (SV) alla "Renata Scotto Opera Academy".

Lingue parlate: francese e inglese;

lingue cantate: francese, tedesco e inglese

Docente di canto lirico presso l'Istituto Musicale Pareggiato "F.Vittadini" di Pavia.

Attività artistica:

Opera

1991

LA FINTA SEMPLICE (Rosina) a Pisa

LA TRAVIATA (Annina) al Teatro Chiabrera di Savona e Teatro Comunale di Treviso, Dir. M. de Bernart
Collaborazione per contratti a tempo determinato nel CORO RAI sede di MILANO

1992

SIGISMONDO di Rossini (Anagilda) Teatro Chiabrera di Savona, dir. R. Bonyngé

LA TRAVIATA, ripresa al Teatro Comunale di Modena e Ferrara

Collaborazione per contratti a tempo determinato nel CORO RAI sede di MILANO

1993

L'ITALIANA IN ALGERI (Elvira) al Teatro Chiabrera di Savona, dir. M. de Bernart

IL TRITTICO al Teatro Comunale di Bologna, dir. R. Chailly

1995

LA TRAVIATA (Annina) Sferisterio di Macerata, dir. M. de Bernart

TOSCA (Pastorello) Sferisterio di Macerata, dir. D. Renzetti

L'ITALIANA IN ALGERI al Teatro Comunale di Firenze, dir. M. Benini

1996

LA TRAVIATA, Sferisterio di Macerata, dir. M. de Bernart

NABUCCO (Anna) al Teatro Coccia di Novara, dir. E. Dovico

I QUATTRO RUSTEGHI al Teatro la Fenice di Venezia, dir. R. Tolomelli

1997

IL TRITTICO (La Zelatrice) al Teatro Bellini di Catania, dir. Sutej

1999/2000

IL PIPISTRELLO (Rosalinde) Tournée italiana da Ott. ad Apr. Lug./Ago. con la Compagnia "Corrado Abbati", per "Inscena Produzione Spettacoli" (RE)

2000/01

Collaborazione per contratti a tempo determinato Coro Opéra de Nice

2001

LA BOHEME (Mimi), a Fuglsocentret, Danimarca

DON CARLO (Tebaldo) Teatri di Pisa, Livorno, Lucca, Brescia dir. A. Allemandi

2004

LA DONNA DEL LAGO (Albina) Teatro Carlo Felice, dir. A. Zedda

COSÌ FAN TUTTE (Fiordiligi) Auditorium Teatro Carlo Felice

2005

NORMA (Clotilde) Teatro Carlo Felice, dir. B. Campanella

Recital e concerti

1990: Recital di musica da camera per canto e pianoforte, al Centre Culturel Franco Italien di Genova.

1991: Nell'anno delle commemorazioni Mozartiane, recital organizzato dall'Università di Genova.

1992: Registra per RAI DUE PREMIO ITALIA un video musicale d'autore contemporaneo Alearco Ambrosi: "De Rosis Amantibus" per Soprano, coro a cappella e voce recitante.

Recital canto e piano per "l'Estate Musicale" di Casella (GE).

Recital di musica da camera per voce e pianoforte a VIENNA, per L'ISTITUTO DI CULTURA. ITALIANA.

1993: Concerto d'arie mozartiane al Palazzo Ducale di Genova con la G.O.G.

1994: Concerto per la "SAGRA MUSICALE UMBRA" a Terni, Chanson de Bilitis, C. Debussy.

Recital di musica da camera per canto e piano a Bologna, per l'ACCADEMIA FILARMONICA.

1995: Recital canto e piano al TEATRO DELLE ERBE di Milano, per la SOCIETÀ DEI CONCERTI.

Concerto di musica contemporanea per la BIENNALE DI VENEZIA nella Chiesa di S. Stefano: "QUARE TRISTIS" di Adriano Guarnieri.

1997: Concerto con l'orchestra G.O.G a Menton. per la "Saison Musicale du Palais de l'Europe".

Recital lirico ad Acqui Terme per la rassegna "Musica per un anno".

1998: Concerto per la Pasqua con lâ orchestra barocca "Collegium pro Musica" a Pontida, musiche di Bach e Telemann.

Concerto lirico con l'orchestra del Tigullio a Rapallo, per "Estate in Musica a Villa Tigullio".

Commedia Musicale "Tra moglie e baritono" di Clara Costanzo e Marcello Lippi Auditorium delle Clarisse, Rapallo.

Recital lirico (II) ad Acqui Terme per "Musica per un Anno".

1999: Recital canto e piano di liriche italiane del â 900 al Palazzo Ducale di Genova.

Registrazione di "Addio del passato" e del Finale III atto de "LA TRAVIATA" per la colonna sonora del film "HAREM SUARE" di Ferzan Ozpetek, presentato al Festival di Cannes '99 nella rassegna "Un certain regard".

2001: Auditorium Teatro Carlo Felice:Recital "KURT WEILL,TRA BERLINO E BRODWAY" Per voce e pianoforte su idea originale di Lilia Gamberini; concerto inaugurale del "PROGETTO KURT WEILL" organizzato dal Teatro Carlo Felice ed il Cineclub LumiÃre di Genova.

Concerto di Pasqua col gruppo barocco â Collegium pro Musicaâ ad Empoli, per il Centro Studi "F. Busoni".

Concerto lirico e "LA BOHEME" Danimarca "Stor Operagalla", Flugsocentre 12 e 14 luglio.

2002: "STABAT MATER" di Pergolesi e "GLORIA" di Vivaldi a Imperia e Cagnes sur mer.

Concerto di Natale, Orchestra Istituto Pareggiato "F.Vittadini" di Pavia, musiche di Vivaldi.

2003: Concerto di Pasqua, Orchestra e Coro Istituto Musicale Pareggiato "Vittadini" di Pavia, REQUIEM di A.Salieri per Soli, Coro e Orchestra.

2004: Orchestra sinfonica di Sanremo, "STABAT MATER" di Pergolesi, 7, 8 e 9 aprile.

2005: Concerto Inaugurale della stagione LIRICA IN PIAZZA, Massa Marittima (GR) 30 luglio.

Concerto Lirico 10 Agosto, "DI Villa in Villa" Comune di Cavriglia (AR).

Discografia

ARS NOVA:

Missa Papae Marcelli di G.P. da Palestrina Coro "I Madrigalisti di Genova".

Il Festino del Giovedì grasso di A. Banchieri, Coro.

ANGELICUM:

Canti ad Orfeo due liriche per Soprano e Pianoforte.

Colonna sonora del Film HAREM SUARE (La Traviata, selezione).

Repertorio da camera e da concerto

G.P. Telemann - Cantata funebre

J.S. Bach - Cantata BWV106â Actus Tragicusâ

G.B. Pergolesi - Stabat Mater

A. Vivaldi - Gloria, Mottetti

W.A. Mozart - Aria per sop. e orch. "Châ io mi scordi di te?" K 505 e K 490; Requiem; Lieder; Exultate Jubilate; Kronungs-Messe

A. Salieri - Requiem

F. Schubert - Lieder sciolti e cicli

R. Schumann - Lieder sciolti; "Frauen liebe und leben" (Amore e vita di donna)

G. Rossini - SoirÃes Musicales

V. Bellini - Arie da camera

G. Donizetti - Arie da camera

A. Berg - Sieben Fruhelieder

R. Strauss - Lieder

K.Weill - Songs

Repertorio

Ballo in maschera, Un (Giuseppe Verdi) : Oscar
Repertorio

Bohème, La (Giacomo Puccini) : Musetta
Repertorio

Carmen (Georges Bizet) : Frasquita
Repertorio

Così fan tutte (Wolfgang Amadeus Mozart) : Despina
Repertorio

Così fan tutte (Wolfgang Amadeus Mozart) : Fiordiligi
21/1/2004 - 30/1/2004 Genova, Teatro Carlo Felice

Don Carlos (Giuseppe Verdi) : Tebaldo
10/11/2001 - 11/11/2001 Rovigo, Teatro Sociale
30/10/2001 - 31/10/2001 Lucca, Teatro del Giglio
25/10/2001 - 26/10/2001 Brescia, Teatro Grande
18/10/2001 - 18/10/2001 Livorno, Cel Teatro
17/9/2001 - 14/10/2001 Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi

Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart) : Donna Elvira
Repertorio

Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart) : Zerlina
Repertorio

Donna del lago, La (Gioachino Rossini) : Albina
8/1/2004 - 18/1/2004 Genova, Teatro Carlo Felice

Falstaff (Giuseppe Verdi) : Nannetta
Repertorio

Fidelio (Leonore) (Ludwig van Beethoven) : Marzelline
Repertorio

Fledermaus, Die (Johann Strauss jr.) : Rosalinde
27/9/1999 - 7/5/2000 Reggio Emilia, Teatro Municipale Valli

Idomeneo, Re di Creta (Wolfgang Amadeus Mozart) : Ilia
Repertorio

Italiana in Algeri, Lâ (Gioachino Rossini) : Elvira
6/9/1995 - 26/9/1995 Firenze, Maggio Fiorentino Formazione
4/10/1993 - 29/10/1993 Savona, Teatro dell'Opera Giocosa

Nabucco (Giuseppe Verdi) : Anna
18/9/1996 - 29/9/1996 Novara, Teatro Coccia

Norma (Vincenzo Bellini) : Clotilde
11/2/2005 - 20/3/2005 Genova, Teatro Carlo Felice

Nozze di Figaro, Le (Wolfgang Amadeus Mozart) : la contessa dâ Almaviva
Repertorio

Nozze di Figaro, Le (Wolfgang Amadeus Mozart) : Susanna
Repertorio

Quatro rusteghi, I (Ermanno Wolf-Ferrari) : una giovane serva
2/11/1996 - 27/11/1996 Venezia, Gran Teatro La Fenice

Rakeâ s Progress, The (Igor Stravinskij) : Ann
Repertorio

Sigismondo (Gioachino Rossini) : Anagilda
12/10/1992 - 27/10/1992 Savona, Teatro dell'Opera Giocosa

Suor Angelica (Giacomo Puccini) : la suora zelatrice
4/11/1997 - 14/12/1997 Catania, Teatro Massimo Bellini
26/10/1993 - 15/12/1993 Bologna, Teatro Comunale

Suor Angelica (Giacomo Puccini) : suor Osmina
26/10/1993 - 15/12/1993 Bologna, Teatro Comunale

Tosca (Giacomo Puccini) : un pastorello
10/7/1995 - 11/8/1995 Macerata, Arena Sferisterio

Traviata, La (Giuseppe Verdi) : Annina
21/7/1996 - 13/8/1996 Macerata, Arena Sferisterio
10/7/1995 - 2/8/1995 Macerata, Arena Sferisterio
24/1/1992 - 26/1/1992 Ferrara, Teatro Comunale
8/1/1992 - 19/1/1992 Modena, Teatro Comunale
15/11/1991 - 15/11/1991 Treviso, Teatro Comunale
17/10/1991 - 5/11/1991 Savona, Teatro dell'Opera Giocosa

Traviata, La (Giuseppe Verdi) : Violetta ValÃ©ry
Repertorio

Voix humaine, La (Francis Poulenc) : una donna
Repertorio

ZauberflÃ¶te, Die (Wolfgang Amadeus Mozart) : Pamina
Repertorio

ZauberflÃ¶te, Die (Wolfgang Amadeus Mozart) : Prima Dama
Repertorio