



Studi al conservatorio professionale di torrent (valencia), di pianoforte, solfeggio e teoria, armonia e musica corale, dal 1981 al 1989.

Studi di canto lirico, lingua italiana e tedesca, armonia, musica da camera al conservatorio di valencia, dal 1995 al 1996 e dal 1998 al 2001.

Corso di canto al conservatorio di torino dal 1996 al 1997.

Corsi di perfezionamento con Adriana bono, Alessandro Svab.

Partecipazione al coro de Les contes d'Hoffman al palau della musica di Valencia, festival puccini con manon Lescaut, ruolo di badessa in Suor Angelica di Puccini e damigella in Die Zauberflute di mozart.

Oltre a numerosi concerti di musica sacra, Stabat mater di pergolesi, cantate di bach..

Trasferita a padova nel 2001, collabora col cora la stagione armonica, cittÃ di padova, coro universitario di padova.

Ampio repertorio di arie liriche e musica sacra, Butterfly, LiÃ¹, Mimi, Margueritta di mefistofele.