



**SILVIA DALLA BENETTA**  
*Soprano*

Tra i suoi pi recenti successi del 2007 possiamo ricordare:

Inaugurazione del Festival dell' Operetta al Teatro Verdi di Trieste con * Il Paese dei Campanelli* (**Nela**), riscuotendo unanimi consensi di critica e pubblico.

L' enorme riconoscimento tributatole in occasione dell' Inaugurazione della Stagione 2007 del Teatro Donizetti di Bergamo nel ruolo di **Adina** nell' *Elisir d' Amore*.

Il plauso del pubblico per la sua interpretazione di **Musetta** in *Bohme* al Teatro Coccia di Novara ed al Teatro Sociale di Mantova.

Grandissimi richiamo ha avuto il suo debutto nel ruolo di **Fiorilla** nel *Turco in Italia* sempre al Teatro Coccia di Novara.

Esito felicissimo ha riscontrato con il pubblico la sua interpretazione di **Alice** nel *Falstaff* di Verdi a Livorno, Lucca, Rovigo e Pisa.

Si  diplomata al Conservatorio  Benedetto Marcello di Venezia con il massimo dei voti e la lode per poi proseguire gli studi con Romano Gandolfi, Aldo Ceccato e Stella Silva.

Nel 2004 ha vinto il Concorso Lirico di Sanremo, aprendosi cos una carriera internazionale che l' ha vista in pochissimo tempo debuttare:

**Violetta** in *Traviata* a Reggio Emilia ed in Canada; *Elisir d' Amore* (**Adina**) a Mantova, Verona e Vicenza; **Regina della notte** nel *Flauto Magico* al Teatro Massimo di Palermo; **Lucia di Lammermoor** a Pisa, Lucca, Livorno, Ravenna e nel Circuito Lirico Lombardo (Como, Pavia, Brescia).

Grandissima impressione ha fatto il suo debutto nei quattro ruoli femminili di **Les Contes d' Hoffmann** nel Circuito Lirico Lombardo (Pavia, Como, Brescia, Bergamo e Cremona).

E' stata applauditissima interprete di *Don Pasquale* (**Norina**) al Teatro Donizetti di Bergamo ed al Teatro Comunale di Ferrara.

Grande consenso ha suscitato il suo debutto nel ruolo di **Semiramide** di G. Rossini a Livorno, Pisa e Rovigo che ha destato su di lei l' attenzione di tutta la critica internazionale.

Grande riscontro ha avuto un altro felicissimo debutto nel 2005 al Teatro Regio di Parma come **Gilda** nel *Rigoletto*.

Altra felicissima interpretazione  stata quella di **Marguerite** nel *Faust* di Gounoud al Teatro Coccia di Novara.

**Tra gli impegni futuri pi prestigiosi segnaliamo:**

- Fiorilla nel Turco in Italia al Teatro Verdi di Trieste
- Carmen (Micaela) al Teatro Coccia di Novara con ripresa DVD
- Lucia di Lammermoor a St. Gallen
- il debutto al Teatro degli Arcimboldi nell'opera L'Olimpiade di L. Leo
- Teatro Verdi di Trieste con Il Paese del Sorriso (Lisa)
- Festival Verdi di Parma 2008 con l'opera Il Corsaro (Gulnara) con ripresa DVD
- Teatro Donizetti di Bergamo con I Puritani
- Adina nell'Elisir d'Amore a Piacenza e Modena con la Fondazione Toscanini ed a Catania
- Amore nell'Orfeo ed Euridice ad Hamburg.