



Vincenzo Forgione, nato a Solopaca provincia di Benevento.

Diplomato in arti figurative al Liceo Artistico statale di Benevento, intraprende lo studio del canto privatamente a Napoli e successivamente a Milano.

I suoi maestri sono stati tra gli altri : il baritono Ugo Savarese e il Maestro Walter Ferrari, per lo studio dello spartito e dell'interpretazione si avvale dei Maestri Giovanni Brollo e Daniele Agiman.

Nel 1992 frequenta i corsi di perfezionamento presso L'Accademia Internazionale d'Arte Lirica di Umbertine (Perugia) dove debutta in un ruolo principale dell'Intermezzo di Domenico Cimarosa e Li sposi per accidenti sotto la guida musicale e scenica del Maestro Gianfranco Rivoli.

Si e' esibito in concerti e come interprete operistico in varie citta' d'Italia tra cui : Milano, Brescia, Bologna, Napoli, Reggio Emilia, Cantu', Monza, Imperia, Varese, e Como al Teatro Sociale nell'ambito del XXXIII Festival d'Autunno Musicale a Como.

In tour e con orchestra e coro del Teatro Petruzzelli di Bari e con la regia del Maestro Antonello Madau Diaz ed Elisabetta Brusa ha partecipato a diverse produzioni di Opere Liriche in Spagna, Francia, Portogallo e Svizzera, esibendosi nei principali teatri delle seguenti citta' : Burgos, Alicante, Almeria, Granada, Cordoba, Cadiz, Zaragoza, Vitoria, Salamanca, Siviglia, Murcia, Faro, Huelva, Vigo, Segovia, Cuenca, Grenoble, Saumur, Nantes, Parigi, Aix Les Bains, Poitiers, Sete, Strasburgo, Tarascon, Nogent Sur Marne, Saint Maur, Fontenay Le Fleury, Enghien Les Bains, Privas, Romans, Lorient, Carquefou, Ginevra e Lugano.

Ed in Germania al Konzerthaus di Freiburg ne La Boheme di Giacomo Puccini.

Finalista nel gennaio 2002 al concorso Voci nuove per il Rosetum dove viene selezionato per cantare il ruolo di Ramfis nell'Aida di Giuseppe Verdi con la regia di Daniele Rubboli.

REPERTORIO

Puccini

La Boheme,Madama Butterfly*,Turandot,Manon Lescaut, Tosca*.*

Rossini

Il Barbiere di Siviglia, Cenerentola.*

Donizetti

Lucia di Lammermoor,La Favorita,Lucrezia Borgia,Don Pasquale

Bellini

I Puritani, Norma, La Sonnambula.

Ponchielli

La Gioconda.

Cilea

Adriana Lecouvreur.

Bizet

Carmen.*

Mozart

Le nozze di Figaro, Don Giovanni*, Così fan tutte.*

Giordano

Andrea Chenier.

Verdi

Il Trovatore, Rigoletto*, Aida*, Nabucco, I Masnadieri, Luisa Miller, La forza del destino*, Un ballo in maschera*, Don Carlo*, Ernani, Simon Boccanegra, Macbeth.*

** Opere debuttate*

Repertorio