

**Giancarlo RUGGIERI** Ãˆ nato a Ferrara.

Dopo il conseguimento della MaturitÃ ; Scientifica s'iscrive alla facoltÃ di Medicina dell'UniversitÃ di Chieti, frequentando e sostenendo esami fino al quarto anno di corso.

Abbandona in seguito la facoltÃ per dedicarsi interamente allo studio del canto, iniziato durante il secondo anno di studi universitari.

Frequenta il Conservatorio Statale di Pescara, dal quale esce diplomato nel 1987.

Dal Febbraio 1988 si trasferisce in Francia, dove resta cinque anni, e inizia la carriera professionistica che lo porterÃ a cantare in concerti, oratorii e recite teatrali in molte cittÃ (Montpellier, Parigi, Toulon, Dijon, Besancon, Strasbourg, ecc.).

Nel 1989 Ãˆ finalista dei concorsi internazionali di Padova e Parma e vince il Concorso internazionale di Marmande (Francia).

Dal 1991 comincia la carriera operistica in Francia cantando: Tosca, La Boheme, Les contes d'Hoffmann, Carmen, Faust e Don Carlos e inizia ad essere invitato regolarmente anche dai teatri della Cecoslovacchia, Ungheria, Austria e Germania, sia per nuove produzioni che per riprese di produzioni giÃ esistenti.

Nel 1992 studia il ruolo di Calaf della Turandot di Puccini con Birgit NILSONN, ruolo che canterÃ nelle nuove produzioni dei Teatri di Brno e Praga dal 1994 al 1997 e che diventerÃ una delle sue specialitÃ piÃ apprezzate.

Giancarlo RUGGIERI ha cantato anche in Spagna (Norma e Nabucco), Svezia, Norvegia, Finlandia, Danimarca (Rigoletto, Nabucco e Traviata), Svizzera (Traviata, Aida), Turchia (Aida). Ha partecipato anche a Festival internazionali, come Vaison la Romaine e Montpellier (Francia), Budapest, Alessandria (Egitto), Zvolen e Bratislava (Slovacchia), Lytomisl e Praga (Rep. Ceca), Graz e Linz (Austria).

Nel Settembre 2002 ha cantato La Forza del Destino al Teatro Bolshoj di Mosca

Nella stagione 2002/3 2003/4 ha cantato Canio in tutte le recite della nuova produzione di Pagliacci del teatro dell'Opera di Linz.

Nell'estate 2005 ha partecipato alla tournÃ© dell'Opera di Stettino (PL) in Germania interpretando Don JosÃ©.

Dal suo debutto, avvenuto il 15-1-1991 con Cavaradossi della Tosca di Puccini, ha debuttato piÃ di 20 ruoli tra i piÃ difficili per la voce di tenore.

**Giancarlo RUGGIERI**

geboren in Ferrara

## OperaManager.com - Giancarlo Ruggieri

studierte zunächst acht Semester Medizin an der Universität in Chieti, um sich dann während des Studiums ganz dem Gesang zu widmen.

1987 Gesangsdiplom am Konservatorium von Pescara

1988 Umzug nach Frankreich, Beginn einer professionellen Sängerkarriere ausschließlich im konzertanten Bereich u.a. in Montpellier, Paris, Toulon, Dijon, Strasbourg etc.

1989 Teilnehmer der Endrunden der internationalen Gesangswettbewerbe in Padova und Parma

Gewinner des internationalen Gesangswettbewerbes in Marmande, Frankreich

1991 Beginn einer Opernkariere mit Cavaradossi in "Tosca" in Frankreich,

weitere Verpflichtungen führten ihn nach Deutschland, Ungarn, Österreich und in die Tschechische Republik

1992 Teilnehmer eines Meisterkurses bei Birgit Nilsson, um Kalaf aus "Turandot" zu studieren,

eine Rolle, die Ruggieri sowohl am Staatstheater Braunschweig wie an der Staatsoper Prag von 1994 bis 1997 immer wieder singen wird

weitere Verpflichtungen führten ihn in die Schweiz, nach Spanien und Skandinavien

Teilnahme an namhaften Wettbewerben folgten

2002 debütierte Ruggieri am Bolschoi Theater in Moskau mit "Forza del destino"

in den Spielzeiten 2002/03 und 2003/04 folgte Canio aus "I Pagliacci" am Landestheater Linz

Sein Repertoire umfasst sämtliche Partien des italienischen Belcanto, angefangen von Alfredo in "Traviata" über Radames in "Aida" bis hin zu Kalaf in "Turandot"

## Repertorio