## OperaManager.com - Roberta Pozzer



**Nata a:** Rovereto (TN) - Italia, il 18/01/1975.

**Studi vocali:** Diploma di Canto presso il Conservatorio â L. Campianiâ di Mantova (con il M° D. Gatti).

**Perfezionamento**: - ha studiato con il direttore d\hat{a} orchestra M\hat{A}^\circ Francesco Maria Martini;

- Corso â Musicarivaâ di Riva del Garda (TN) con M. Sighele e V. Luchetti;
- Corso di Alta formazione â Performanceâ con M. Sighele, V. Luchetti e R. Giacchieri;
  - Corso â Eurofestivalâ di Camerino con Chu Tai Li ed E. Conforti;
  - Corso â Verdi Opera Studioâ (Fondazione Verdi Festival Parma) con R. Scotto;
  - Corso â Progetto Teatro 2003â a Gonzaga (MN) con W. Matteuzzi;
  - Corso della Corale Verdi a Parma con M. Pertusi.

Concorsi: - Finalista ai Concorsi: â Maria Canigliaâ (Sulmona - AQ), â Città di Pistoiaâ ;

- vincitrice di una borsa di studio ai Concorsi: â I. Voltoliniâ (Mantova), â R. Zandonaiâ (Riva - TN);

- 2ª classificata al Concorso di Lignano Sabbiadoro (UD); 3ª class. al Concorso â Cascinaliricaâ (Cascina - PI); 3ª class. al Concorso â Città di Bresciaâ 2004; vincitrice del 45° Concorso della â Corale Verdiâ di Parma.

## OperaManager.com - Roberta Pozzer

Si Ã" esibita a: Sala Filarmonica di Trento, Kulturheim di Bolzano, Circolo Amici della Musica â G. Frescobaldiâ di Ferrara, Circolo Lirico Bolognese, Teatro del Bibiena e Teatro Sociale di Mantova, Grand-HÃ tel di Montecarlo, Teatro Sociale di Trento, Teatro â R. Zandonaiâ di Rovereto, Circolo Pio X di Pistoia, Kursaal di Lignano Sabbiadoro, Circolo Amici dellâ Opera di Pistoia, Palazzo dei Congressi di Riva del Garda, Teatro Marrucino di Chieti, Sala San Paolo a San Paolo (Brasile), Teatro Municipal di Santiago (Cile), Teatro Colon di Buenos Aires (Argentina), Teatro Politeama di Prato, eccâ ¦.

Si Ã" esibita con: - i cantanti William Matteuzzi, Leo Nucci, Angelo Manzotti, Stefano Secco, Valter Borin, Katia Pellegrino, Sergio Bologna, Ivan Inverardi, eccâ ;

- i direttori Pal Németh, Elisabetta Maschio, Federico Amendola, Francesco Maria Martini, Peter Neumann, Umberto Benedetti Michelangeli, Filippo Maria Bressan, ecc...;
- Orchestra da Camera di Mantova, Accademia I Filarmonici di Verona, Mitteleurop¤ische Barockorchester, Orchestra Sinfonica â A. Salieriâ , Orchestra Filarmonica Italiana, Accademia de li Musici, Camerata Strumentale â Città di Pratoâ , Orchestra della â Corale Verdiâ di Parma; eccâ ¦

**Ruoli debuttati:** - Amore in *Paride ed Elena* di C.W. Gluck;

- Serpina ne La serva padrona di G.B. Pergolesi
- Marcellina ne Le nozze di Figaro di W.A. Mozart;
- Gilda in Rigoletto di G. Verdi;
- Violetta e Flora ne *La traviata* di G. Verdi;
- Mimì in Bohà me di G. Puccini:
- Leonora nel Trovatore di G. Verdi;
- Amelia in *Un ballo in maschera* di G. Verdi;
- Marina in Malombra di M.E. Bossi;
- Petite Messe Solennelle di G. Rossini;
- Magnificat, Messa in Sol+, Cantate n. 51, n. 199 e BWV 6 di J.S. Bach;
- Gloria, Laudate pueri, Magnificat e Dixit Dominus di A. Vivaldi;
- Stabat Mater di G.B. Pergolesi;
- Dixit Dominus, Messiah di G.F. Haendel;

## OperaManager.com - Roberta Pozzer

- Messa in Do- K 427 di W.A. Mozart;
- Ein Deutsches Requiem op. 45 di J. Brahms;
- Carmina Burana di C. Orff;
- Chichester Psalms di L. Bernstein;
- eccâ ¦.

Incisioni: - Ein Deutsches Requiem op. 45 di J. Brahms per la Classic Art;

- Paride ed Elena di C.W. Gluck.