



CURRICULUM VITAE del M^A° Salvatore Di Fonzo

Nato a Pettorano Sul Gizio (AQ) il 12-5-43. Residente a Sulmona (AQ) in Via Circ. Occidentale, 149

Tel. e fax: +39 0864 52278 Cell: 3298405218

E-mail: jdifon@tin.it opp. info@difonzo.it Web: www.difonzo.it/

✠ Ha studiato Composizione e Direzione di coro e dâ orchestra sotto la guida dei maestri Rosolino Toscano e Piero Capponi del Conservatorio â L. Dâ Annunzioâ di Pescara, Canto sotto la guida delle maestre Anna Maria Favini e Caterina Columbo, Pianoforte con il maestro Giuseppe Cantarelli; ha seguito corsi di informatica di base in Sulmona e di Applicazioni dell'informatica musicale e Scrittura e stampa della musica con il programma Finale presso il Conservatorio â A. Casellaâ di Lâ Aquila;

✠ Si Ã diplomato in Canto (ramo didattico) presso il Conservatorio â G. Rossiniâ di Pesaro il 16-9-67;

✠ Si Ã abilitato in Roma allâ insegnamento di Musica e Canto Corale nelle scuole superiori negli Esami di Stato indetti con O.M. 15-8-68;

✠ Ha vinto il concorso ordinario a cattedre per titoli ed esami per lâ insegnamento di Musica e Canto Corale nelle scuole superiori bandito con D.M. 30-6-70.

Ha insegnato: Musica e Canto Corale e Pianoforte negli istituti magistrali statali (Lanciano, Pescara, CittÃ Santâ Angelo, Lâ Aquila, Avezzano, Sulmona), Musica al Liceo Socio-Psico-Pedagogico e Liceo linguistico, Linguaggi Non Verbali e Multimediali al Liceo delle Scienze Sociali in Sulmona. Ha svolto numerosi incarichi come: commissario dâ esame nominato piÃ¹ volte nei concorsi a cattedre per lâ insegnamento di Musica e Canto nelle superiori (Lâ Aquila, 1980-1986-1991) e allâ esame di stato per lâ abilitazione riservata per le superiori (Roma, 1990), docente-commissario dâ esame nel corso-concorso di abilitazione riservata per docenti precari (Lâ Aquila, 1999), presidente della commissione esaminatrice negli esami di stato nel Liceo pedagogico (Pescara, 1999), coordinatore provinciale di rete per le attivitÃ di auto-formazione tramite Web dei docenti incaricati di Funzioni Obiettivo (Provveditorato Lâ Aquila â zona Sulmona), docente in corsi di aggiornamento su Nuove Tecnologie Informatiche e Multimediali riservati ai docenti dellâ Istituto Magistrale - Liceo Pedagogico e Linguistico (Sulmona 1998-99, 1999-2000), docente in corsi di Informatica e Internet riservati agli alunni dei tre indirizzi di studi (2000), docente di Informatica nel corso IFTS per diplomati (Sulmona, 2001), docente di Informatica (moduli 1 â 2 â 3) nel corso ECDL presso il CTP - IPSIA di Popoli (2001-2002);

✎ Ha iniziato lâ attivitÃ lirico-teatrale svolgendo unâ intensa attivitÃ come maestro di palcoscenico presso il Teatro Eliseo di Roma nella XXXVII Stagione Lirica di Tradizione 1973, gestita dalla Compagnia Internazionale Opera Lirica sotto la Direzione Artistica dellâ impresario Dott. Fausto De Tura, e come maestro del coro e maestro sostituto in Stagioni liriche di teatri di provincia (Rieti, Sulmona, Fiuggi, Porto San Giorgio, Cassino, ecc.), collaborando alla preparazione delle diverse opere in cartellone (Tosca, Lâ Elisir dâ Amore, Il Trovatore, La Traviata, BohÃme, Il Barbiere di Siviglia, ecc.) con maestri di grande talento e di lunga esperienza lirico-teatrale, come Giuseppe Ruisi, Loris Gavarini, Alberto Leone, Vittorio Gaioni, ecc. Nel maggio 1974 ha debuttato con successo come maestro concertatore e direttore dâ orchestra nellâ opera La Traviata di G. Verdi presso il Teatro â Arcobalenoâ di Cassino. A seguire, una lunga serie di successi con la direzione delle piÃ note opere di repertorio in Stagioni liriche in Italia e allâ estero (Monaco di Baviera);

✎ Eâ iscritto alla SIAE con la qualifica di compositore e con la qualifica di autore di testi. Ha pubblicato musica da camera, musica corale ((Edizioni musicali e discografiche â Estate Record Bombaâ , Milano â Edizioni Musicali e Discografiche â Rouge et Noirâ , Frosinone - Casa Musicale Eco, Monza â Edumus.com);

✎ Ha inciso su CD e su musicassetta due brani di musica sacra per coro polifonico a 4 voci ed organo (Ed. musicali e discografiche â Vecchio Mulinoâ di Lucca), canti natalizi originali per coro a 4 voci e musiche popolari rielaborate ed armonizzate per coro a 4 voci (Edizioni musicali e discografiche â Rouge e Noirâ di Frosinone);

✎ Ha ricoperto il ruolo di Direttore Artistico della Stagione Lirica di Pescocostanzo per cinque anni (1976-1981), ricevendo il terzo anno una targa dâ argento dal Sindaco per lâ ottimo lavoro svolto. Eâ stato per tre anni Consulente e Direttore Artistico dellâ Estate Musicale Montesilvanese organizzata dallâ lâ Azienda di Soggiorno e Turismo di Montesilvano (1972-1974). Ha collaborato per 10 anni con la direzione artistica di varie stagioni liriche organizzate dai Comuni di Sulmona, Lanciano, Avezzano, Tagliacozzo, Celano, Popoli, ecc.

Opere dirette in Stagioni liriche: La Traviata, Rigoletto, Il Trovatore, Lucia di Lammermoor, Lâ Elisir dâ amore, Don Pasquale, Il Barbiere di Siviglia, Tosca, BohÃme, Madama Butterfly.

Selezioni di brani dâ opera dirette a Monaco di Baviera in 2 concerti: Otello, Aida, Un Ballo in maschera, La Gioconda, Cavalleria rusticana, Attila, Turandot, I Puritani, La Traviata, Il Trovatore, Lucia di Lammermoor, Tosca, La Favorita, I Lombardi alla prima crociata, Rigoletto, Il Barbiere di Siviglia.

Imprese liriche: Aldo C. Fasano, Italo Dâ Amico, Mirta Cavalli, Pietro Milana, Giuseppe Casciana, Giovanni Schirru, Giovanni Risuleo, Ettore Geri, Alfredo Colella, Baronessa Leonora Angeli (Germania), eccâ !.

Teatri: â Olimpicoâ di Roma, â Metropolitanâ di Ancona, â Nestorâ di Frosinone, â Partenioâ di Avellino + Stagione estiva allâ aperto, â Anfiteatro Faustoâ di Terni, â Anfiteatro Romanoâ di Minturno, â Arcobalenoâ e â Anfiteatro Romanoâ di Cassino, Comunale di Castiglion Fiorentino (2 Stagioni), Comunale di Sulmona in 6 Stagioni (+ Stagione allâ aperto), Comunale â Fenaroliâ (2 Stag.) ed â Excelsiorâ di Lanciano, â Globoâ di Vasto, San Salvo, â Aristonâ di Gaeta, Sabaudia, Sezze, Manziana, Castello di Cerveteri, Terracina, Atina, Avezzano in 3 Stagioni, Tagliacozzo in 3 Stagioni, Atri, Nettuno (2 Stag.), â Vittoriaâ di Ortona, Castello di Celano in 3 Stagioni, Pescocostanzo (5 Stagioni), Isernia, Termoli in 2 Stagioni, Scanno (2 Stagioni), Corigliano Calabro, Rossano Calabro, Casalvieri (3 Stag.), Nicastro, Squillace, Tropea, Petrizzi, CanicattÃ, Scicli, Castel di Sangro (3 Stagioni), Popoli (2 Stagioni), Amatrice, Monaco di Baviera (Kongre -Saal im Deutschen Museum, Konzert-Saal im Bernauer Institut), eccâ !.

Artisti: Anna Maria Rosati, Anna Maccianti, Linne Strow Piccolo, Hagint Vartanian, Gianfranca Ostini, Paola Bagnasco, Franca Como, Mirella Ronconi, Annabella Rossi, Alessandra Gonzaga, Vera Magrini, Giuliana De Filippo, Bianca Rosa Zanibelli, Kioko Makino, Luciano Saldari, Antonio Liviero, Andrea Elena, Umberto Borsari, Manlio Rocchi, Franco e Renato Cioni, Franco Bonanome, Tullio Pane, Renato Carraturo, Gioacchino Gitto, Italo D'Amico, Marco Bianchi, Aldo Protti, Walter Monachesi, Marco Stecchi, Tito Turtura, Franco Mieli, Giuseppe Forgione, Renzo Scorsone, Giorgio Lormi, Giovanni De Angelis, Giuseppe La Macchia, Bernardino Di Bagno, Mario Mattiotti, Aureo Tomicic, Umberto Frisaldi, Lorenzo Catacchio, Alfredo Colella, Giovanni Gusmeroli, Ettore Geri, Enrico Turco, Carlo Di Cristoforo, Natalino De Carolis, ecc.

Maestri-collegi direttori d'orchestra con i quali si è alternato nella direzione di opere in alcune Stagioni liriche: Giuseppe Morelli, Loris Gavarini, Nicola Hanselick Samale, Danilo Belardinelli, Alberto Leone, Giuseppe Ruisi, Stefano Pellegrino, Sergio Oliva, ecc.

Registi con i quali ha collaborato: Acly Azzolini, Dario Micheli, Rocco Spataro, Loris Solenghi, Vera Magrini, David Aprile, An Roos, ecc.