



Chiara Artiano, giovanissimo soprano napoletano, Ã nata a Castellammare di Stabia nel 1978 ed ha intrapreso lo studio del Canto all' etÃ di quattordici anni.

A soli ventuno anni si Ã diplomata brillantemente, con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio Statale di Musica â G. Martucciâ di Salerno, sotto la guida di Benito NisticÃ.

All' etÃ di sedici anni ha iniziato la sua carriera concertistica dedicandosi al repertorio cameristico e lirico.

Diciannovenne ha debuttato da soprano solista nella â Messa dâ Incoronazioneâ (KrÃnningssmess) di W.A. Mozart per Soli, Coro ed Orchestra diretta dal Maestro Renato Colella. Successivamente si Ã segnalata come interprete di un impegnativo repertorio lirico-sinfonico tra cui: â Das Paradies und die Periâ per soli, coro e orchestra di R. Schumann, â Stabat Materâ di G. B. Pergolesi, â Requiemâ di W. A. Mozart, â Requiemâ di G. Verdi, â Messa in Câ di L.V. Beethoven.

Ha cantato con prestigiose orchestre tra cui: la Filarmonica di Stato (Transilvania) di Cluj- Romania, lâ Orchestra Philharmonic Saal di Bratislav, la Polis Sinfonica di Vibo Valentia, Lâ Orchestra Filarmonica Irpina, lâ Orchestra dâ archi Kysvcka, lâ Orchestra Sinfonica Nazionale Bulgara di Pazadjik.

Il suo repertorio si estende alla musica vocale da camera con particolare attenzione alla produzione cameristica italiana.

Il suo timbro lirico le concede lâ interpretazione di numerosi ruoli operistici: *Zerlina* in â Don Giovanniâ di Mozart, *Susanna/Cherubino* in â Le nozze di Figaroâ di Mozart, *MimÃ* in â La BohÃmeâ di Puccini, *LiÃ'* in â Turandotâ di Puccini, *Micaela* in â Carmenâ di Bizet e molti altri.

Nei mesi di Luglio e Agosto 2002, ospite in America nella cittÃ di New York, ha cantato con artisti quali il soprano Angela Brown ed il basso Mario Bertolino, per il concerto di commemorazione dei caduti dell' 11 Settembre ed ha debuttato nel ruolo di Berta nel â Barbiere di Sivigliaâ di Rossini con la direzione del MÃ K. M. Chichon e per la regia di Licia Albanese (giÃ direttore artistico del Metropolitan).

Nel Novembre 2003 Ã stata diretta dal MÃ Maurizio Arena in â Traviataâ presso il Teatro dell' Opera di Messina.

Nelle sue interpretazioni in Duo si avvale della prestigiosa collaborazione del M^A° Rolando Nicolosi. E' regolarmente invitata dalle maggiori Associazioni Concertistiche italiane e straniere.

E' docente di Canto presso il Conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia.

Repertorio

Barbiere di Siviglia, Il (Gioachino Rossini) : Berta
Repertorio

Bohème, La (Giacomo Puccini) : Mimì
Repertorio

Carmen (Georges Bizet) : Micaëla
Repertorio

Così fan tutte (Wolfgang Amadeus Mozart) : Despina
Repertorio

Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart) : Zerlina
Repertorio

Flaminio, Il (Giovanni Battista Pergolesi) : Giustina
Repertorio

Gianni Schicchi (Giacomo Puccini) : Lauretta
Repertorio

Manon (Jules Massenet) : Javotte
Repertorio

Matrimonio segreto, Il (Domenico Cimarosa) : Carolina
Repertorio

Matrimonio segreto, Il (Domenico Cimarosa) : Elisetta
Repertorio

Nozze di Figaro, Le (Wolfgang Amadeus Mozart) : Susanna
Repertorio

P^acheurs de perles, Les (Georges Bizet) : Lila
Repertorio

Serva padrona, La (Giovanni Battista Pergolesi) : Serpina
Repertorio

Traviata, La (Giuseppe Verdi) : Annina

19/11/2003 - 25/11/2003 Messina, Teatro Vittorio Emanuele

Turandot (Giacomo Puccini) : LiÃ¹

Repertorio