



SERGEI MOSKALKOV

baritone

Sergei Moskalkov was born in 1970. From 1991 to 1994 he studied at the Russian Theater Arts Academy (musical theatre faculty).

Since 1995 Moskalkov is a soloist with Helikon Opera Theatre, where he performs such a roles as Amonasro in Verdi's "Aida", Lindorf/Coppelius/ Dapertutto/ Miracle in Offenbach's "Les Contes de Hoffmann", Mazeppa in Tchaikovsky's "Mazeppa", Escamillo in Bizet's "Carmen", Tomsy in Tchaikovsky's "The Queen of Spades" and Grigory Griaznoi in Rimsky-Korsakov's "The Tsar's Bride".

In 2001 Mr. Moskalkov toured Netherlands, Germany and United Kingdom with the Kazan State Opera where performed Amonasro and Ford (Verdi's "Falstaff").

Since 2002 he is a soloist with the company of the Novaja Opera.

In 2003 he made his debut with Bolshoi theatre as Nick Shadow and with Teatro Maestranza as Salieri in Rimsky-Korsakov's "Mozart and Salieri".

He also performed Scarpia in Finland and in 2004/5 he also performed Falstaff (Verdi's "Falstaff", production of Strehler) with Bolshoi.

He participated in world premier of new opera "Children of Rozental" Desiatnikov (stage direktor Nekroshus) with Bolshoi.

Sergei Moskalkov è nato nel 1970. Dal 1991 al 1994 ha studiato all'Accademia Russa di Arti Teatrali (facoltà di teatro musicale).

Dal 1995 è solista presso il Teatro dell'Opera di Helikon, dove ha sostenuto i ruoli di Amonasro in "Aida" di Verdi, Lindorf/Coppelius/Dapertutto/Miracle ne "I racconti d'Hoffmann" di Offenbach, Mazeppa nell'opera omonima e Tomsy ne "La dama di picche" di Tchaikovsky, Escamillo in Carmen di Bizet e Grigory Griaznoi ne "Il matrimonio dello Zar" di Rimsky-Korsakov.

Nel 2001 ha partecipato alla tournée in Olanda, Germania e Stati Uniti del Teatro di Stato del Kazan, sostenendo i ruoli di Amonasro (Aida) e Ford (Falstaff).

Dal 2002 è solista della Compagnia dell'Opera di Novaja.

Nel 2003 ha debuttato i ruoli di Nick Shadow (The Rakes progress di Stravinskij) al Teatro Bolshoi di Mosca e di Salieri (Mozart e Salieri di Rimsky-Korsakov).

Ha inoltre sostenuto il ruolo di Scarpia (Tosca) in Finlandia e, nel 2004/5, il ruolo di Falstaff nella produzione di Strehler ripresa dal Teatro Bolshoi.

Ha partecipato alla prima rappresentazione assoluta della nuova opera "Bambini di Rozental" di Desiatnikov messa in scena dal regista Nekroshus al Teatro Bolshoi.

Repertorio

Falstaff (Giuseppe Verdi) : Ford

2/3/2001 - 2/4/2001 Norwich UK, Theatre Royal

2/3/2001 - 2/3/2001 Amsterdam, Stadsschouwburg

Falstaff (Giuseppe Verdi) : Sir John Falstaff

22/12/2004 - 13/4/2005 Moscow, Bolshoi Theatre

Mazepa (Petr Ilâ ic Cajkovskij) : Mazepa

20/12/2004 - 2/1/2005 Tel Aviv, New Israeli Opera

Mozart e Salieri (Nikolaj Rimskij-Korsakov) : Antonio Salieri

2/12/2005 - 2/12/2005 Sevilla, Teatro de la Maestranza

20/4/2003 - 2/5/2003 Sevilla, Teatro de la Maestranza

Nozze di Figaro, Le (Wolfgang Amadeus Mozart) : Figaro

2/2/2005 - 2/3/2005 Rotterdamse Schouwberg

2/2/2002 - 2/3/2002 Amsterdam, Stadsschouwburg

Rigoletto (Giuseppe Verdi) : Rigoletto

2/2/2004 - 0/0/0 Wichita Grand Opera

Traviata, La (Giuseppe Verdi) : Giorgio Germont

2/2/2004 - 20/2/2004 Wichita Grand Opera

Trovatore, Il (Giuseppe Verdi) : il conte di Luna

2/1/2004 - 30/1/2004 Los Angeles, UCLA Center for the Performing Arts