



Alessandra Marianelli  
soprano  
[www.ernestopalacio.com](http://www.ernestopalacio.com)

Nata nel 1986 inizia lo studio del canto nel 2000 con il soprano Maria Billeri e cura la preparazione musicale con la professoressa Pieralba Soroga. Frequenta anche il conservatorio "P.Mascagni" di Livorno e nel 2001, a soli quindici anni, vince il secondo premio al concorso internazionale "Cascinalirica".

Debutta nel 2002 come Barbarina nelle Nozze di Figaro di Mozart in una produzione ai teatri Verdi di Pisa, Politeama Pratese e dei Rinnovati di Siena. Nel 2003 interpreta Bacchide nella Belle Héroïne di Jacques Offenbach al Verdi di Pisa e al Giglio di Lucca. Partecipa alla Stagione Concertistica 2003 della Camerata Strumentale "Città di Prato" nella Messa in Do Minore K.427 di Mozart e nel Sogno di una notte di mezza estate di Mendelssohn, partitura che esegue anche a Firenze con l'Orchestra Regionale della Toscana.

Selezionata nella stagione 2003/2004 dal Laboratorio "Città Lirica Opera Studio" per la parte di Tytania nel Midsummer Night's Dream di Benjamin Britten, debutta il ruolo nei teatri Verdi di Pisa, Giglio di Lucca e Goldoni di Livorno. Nell'aprile 2004 canta il Requiem di Fauré al Politeama Pratese ed interpreta il ruolo di Anitra/Solveig nel Peer Gynt di Grieg con l'Orchestra Regionale Toscana a Firenze, Pisa, Empoli. Nel giugno 2004 ottiene il secondo premio al concorso "Spiros Argiris" di Sarzana.

Tra settembre e dicembre 2004 partecipa al Festival di Jesi con La serva padrona, canta nel Parsifal al Carlo Felice di Genova (opera inaugurale della stagione 2004/2005), a Siena nella Messa in Do Maggiore di Mozart, e debutta al Comunale di Firenze nel Don Carlos diretta da Zubin Mehta

Nel 2005 ha cantato La serva padrona a Lugo di Romagna, La Sonnambula a Bilbao, dove ottiene un particolare successo, e nella IX Sinfonia di Beethoven e Le Nozze di Figaro al Festival di Stresa.

Tra i prossimi impegni La serva padrona al Comunale di Bologna, Gianni Schicchi a Jesi e Fermo, Falstaff a La Monnaie di Bruxelles, Nozze di Figaro al Festival di Aix en Provence, Orfeo al Teatro Real di Madrid.