



Giovanna Lanza
mezzosoprano

Giovanna Lanza, si Ã¨ diplomata presso il conservatorio di Trapani dedicandosi dapprima al genere vocale da camera e al repertorio settecentesco. E' stata vincitrice di diversi concorsi nazionali e internazionali tra cui il " G. Di Stefano "di Trapani. Ha collaborato con l'Accademia della Scala e con il Ravenna Festival per il Giulio Sabino di G. Sarti interpretando il ruolo di Arminio (Accademia bizantina diretta dal M^o O. Dantone). Ha interpretato diversi ruoli tra cui : Zita del Gianni Schicchi, Marchesa della Figlia del reggimento, Maddalena del Rigoletto, Fenena del Nabucco, Rosina del Barbiere di Siviglia, Cenerentola, Dorabella del CosÃ¬ fan tutte, Frugola del Tabarro, Carmen etc. E' stata ospite di diversi Teatri tra cui il Teatro Verdi di Trieste , Suzuki, Madama Butterfly (dir. F. M. Carminati, reg. Tiezzi) e Seconda Corifea, Assassino nella Cattedrale (dir. D. Renzetti, reg. U. Manani), il Teatro dell'Opera di Roma Die Aufseherin, Elektra (dir. W. Humburg, reg. H. Brockhaus), il Teatro Massimo di Palermo, Romeo et Juliette di H. Berlioz (dir. F. M. Carminati, reg. A. Amodio) e Ninetta dei Vespri Siciliani (dir. R. Weikert, reg. N. Joel) e Bersi, Andrea Chenier (dir. A. Licata, reg. G. Del Monaco). Per la Fondazione Arena di Verona ha eseguito in concerto la Cantata Giunone di G. Rossini con la direzione del M^o C. Scimone. In collaborazione con l' Orchestra di Wroclaw ha cantato il ruolo di Zia Principessa della Suor Angelica di Puccini con la direzione del M^o J. Latham Koenig. Al Teatro Olimpico di Vicenza ha interpretato il ruolo di Vespetta del Pimpinone di T. Albinoni con I Solisti Veneti diretti dal M^o C. Scimone. Ha debuttato a Roma nella Basilica dell'Ara Coeli la Messa di Requiem di G. Verdi (dir. F. La Vecchia). A Trieste Ã¨ stata interprete del ruolo di Carmen della Carmen de los corrales di D. Pacitti su musiche di G. Bizet. E' stata ospite in Polonia del Festival Wratislavia Cantans di Wroclaw per la Messa di Requiem di G. Verdi (dir. J. Latham-Koenig). Ha debuttato lo Stabat Mater di Vivaldi a Vienna con la Junge Philharmonie diretta dal M^o Lessky. Costante la sua collaborazione con i Solisti Veneti e il M^o Scimone che l'hanno vista interprete dello Stabat Mater di Pergolesi e del Requiem di Mozart per l'inaugurazione dell'Ente Veneto Festival a Padova e Verona. Fra i prossimi impegni sarÃ a Bolzano per l'Ariadne auf Naxos con l'Orchestra Haydn.

Repertorio