



Dopo molteplici esperienze di teatro, maturate negli incontri con diverse scuole e discipline, approda alla regia ottenendo numerosi successi internazionali. Tra questi la recente messa in scena del "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini con la quale inaugura l'Opera House di Dubai (Emirati Arabi) proponendo un allestimento ispirato al Teatro Viaggiante. Lo spettacolo viene riproposto all'Opera de Las Palmas de Gran Canaria nel 2018 sempre con Massimo Cavalletti nel ruolo di Figaro e la direzione di Francesco Ivan Ciampa. Con la nuova produzione de "La Traviata" del Teatro Verdi di Trieste sarà in diverse città del Giappone dove nel 2018 ha inaugurato il Sapporo Cultural Arts Theater con l' Aida di Verdi diretta dal M. Andrea Battistoni, in collaborazione con la Nikkikai Opera Foundation e il Teatro dell'Opera di Roma, portando lo spettacolo anche alla Kanagawa Henmin Hall, al Hyogo Performing Arts Center, all'Ichiko Cultural Center . Con la "Lucia di Lammermoor" di Donizetti viene applaudito al Centre of Performing Arts di Osaka e al Bunkamura di Tokyo nel 2003 e al Teatro della Maestranza di Siviglia nel 2012. L'opera viene riproposta al Teatro Verdi di Trieste in tre diverse stagioni. Lo stesso dicasi per la "Madama Butterfly" di Puccini che accoglie calorosi consensi anche al Sejong Centre di Seoul in Corea, al Pafos Aphrodite Festival di Cipro, al Teatro d'Opera di Lubjana, al Teatro Grande di Brescia e al Teatro Regio di Parma in occasione dei 110 anni dalla prima rappresentazione. Mette in scena "Otello" e "Falstaff" di Verdi in Italia, Spagna, Francia, Belgio, Croazia, Bulgaria, Olanda. Oltre al repertorio della commedia buffa e del melodramma ottocentesco, firma la regia di alcune opere di rarissima esecuzione come "I sette peccati capitali" di Brecht-Weill e "Trouble in Tahiti" di Bernstein con scene e costumi di Sergio Dosmo. Affronta l'originale drammaturgia de "la Medium" di Menotti con Tiziana Fabbicini nel ruolo principale e de "La voix humaine" di Poulenc, protagonista femminile una straordinaria ed emozionante Daniela Mazuccato. Firma le regie di "Manon Lescaut", "Bohème", "Tosca", "Suor Angelica" e "Gianni Schicchi". Nel 2014 mette in scena la "Lucrezia Borgia" di Donizetti per l'inaugurazione della stagione al Teatro Verdi di Padova. Nel 2015 per il Teatro Verdi di Trieste l'"Orfeo ed Euridice" di C.W. Gluck e nel 2016 il "Werther" di Massenet. Al Coliseu di Porto (Portogallo) realizza "Samson et Dalila", "Carmen", "Bohème" e "Rigoletto". Accanto al M^o Yannis Kokkos, uno dei più grandi rinnovatori del teatro d'opera del Novecento, ha collaborato nel 2007 alla realizzazione della "Medea" di Cherubini nell'antico teatro greco di Epidaurò, alla messa in scena del "Re Ruggero" di Szimanowskj al Teatro Massimo di Palermo nel 2006 e del "Vascello Fantasma" al Teatro della Maestranza in Siviglia. Al Teatro Massimo di Palermo ha messo in scena l' "Adriana Lecouvreur" (Dessà-Armillato) diretta dal M^o Renzetti. ...*da sempre impegnato a spingersi oltre i confini della rappresentazione per giungere a sfiorare quello spazio in cui appare qualcosa di indicibile, la traccia inafferrabile di un destino già realizzato, preferendo alla soluzione catartica l'interrogazione silenziosa* ". Ha rappresentato in una propria originale versione "La Maga" di A. Goldfaden, padre del teatro yddish, avvalendosi degli arrangiamenti musicali di A. Lacosegliaz. Ha realizzato la messa in scena de "L'ombra dell'Asino" coniugando il radiodramma di Durrenmatt con lo singspiele di R. Strauss. Con i Piccoli di Podrecca ha creato una riduzione per bambini del "Flauto Magico" e ha dato vita a uno spettacolo con balletto

di "Pierino e il lupo". Per le scuole ha proposto anche l'"Abu Hassan" di Weber e "Monsieur Choufleri" di Offenbach.

Â

Repertorio

Adriana Lecouvreur (Francesco Cilea) :
20/2/2009 - 2/3/2009 Palermo, Teatro Massimo

Cavalleria rusticana (Pietro Mascagni) :
17/2/2011 - 25/2/2011 Catania, Teatro Massimo Bellini

Gianni Schicchi (Giacomo Puccini) :
17/5/2011 - 4/6/2011 Trieste, Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"

Lucia di Lammermoor (Gaetano Donizetti) :
11/6/2011 - 20/6/2011 Trieste, Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"

Madama Butterfly (Giacomo Puccini) :
12/3/2009 - 16/3/2009 Seoul, Sejong Center

Manon Lescaut (Giacomo Puccini) :
9/9/2010 - 14/9/2010

Medium, The (Gian Carlo Menotti) :
17/1/2002 - 17/1/2002 Trieste, Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"

Otello (Giuseppe Verdi) :
27/5/2010 - 8/6/2010 Trieste, Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"

Pagliacci (Ruggero Leoncavallo) :
17/2/2011 - 25/2/2011 Catania, Teatro Massimo Bellini

Suor Angelica (Giacomo Puccini) :
20/5/2008 - 30/5/2008 Palermo, Teatro Massimo

Trouble in Tahiti / A Quiet Place (Leonard Bernstein) :
19/4/2008 - 27/4/2008 Trieste, Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"

Turandot (Giacomo Puccini) :
7/11/2001 - 0/0/0 Cosenza, Teatro Rendano

Voix humaine, La (Francis Poulenc) :
24/4/2007 - 20/5/2007 Trieste, Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"