



Nel 2000 Ã" stato nominato Direttore Artistico e Musicale dell'Orchestra Sinfonica della Fondazione "Tito Schipa" di Lecce.

Nel 2001 Ã" stato nominato Direttore Artistico del Festival "Lirica in Piazza" della CittÃ di Massa Marittima.

Nel 2004 Ã" stato nominato Direttore Artistico della Stagione Lirica del Teatro di Tradizione "Politeama Greco" di Lecce.

Nel 2005 Ã" stato confermato Direttore Artistico della Stagione Lirica del Teatro di Tradizione "Politeama Greco" di Lecce.

Dal 1995 Ã" Direttore Ospite Principale della Korean Symphony Orchestra di Seoul.

Nato a Terni, ha cominciato a comporre all'etÃ di sette anni, prima di iniziare gli studi musicali.

In seguito ha studiato presso i conservatori â S. Ceciliaâ di Roma, â L. Cherubiniâ di Firenze,

â G. Briccialdiâ di Terni e â F. Morlacchiâ di Perugia conseguendo i diplomi in Pianoforte, Composizione, Direzione dâ orchestra, Musica corale e Direzione di coro.

Ha debuttato come direttore a Spoleto con â Un Ballo in Mascheraâ , ottenendo immediatamente grande successo di pubblico e di critica.

Successivamente Ã stato invitato a dirigere numerose orchestre in tutto il mondo, fra le quali la "Tchaikovsky Symphony Orchestra" di radio Mosca, l'Orchestra del Maggio musicale fiorentino, la Seoul Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, la Staats Philharmonie Reinland Pfalz, la Edmonton Symphony Orchestra, l'Orchestra della New Israeli Opera House di Telaviv, l'Orchestra Philharmonica di Brasilia, la Budapest Philharmonic Orchestra, Philharmonisches Orchester Heidelberg,

l'Orchestra della Fondazione "Arena di Verona", l'Orchestra Sinfonica di Losanna, la Korean Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica dello Stato di Mexico, l'"Hermitage Symphony Orchestra" di San Pietroburgo, la Kitchener Waterloo Symphony Orchestra in Canada, l'Orchestra Philharmonica di Kiev, l'Orchestra Internazionale d' Italia, la Archov Philharmonic Orchestra, etc.

Ha diretto in alcune fra le piÃ¹ prestigiose sale da concerto d' Europa come la Philharmonie e lo Schauspielhaus di Berlino, le Philharmonie di Hamburg e MÃ¼nchen, la Alte Oper e la Jahrhundert Halle di Frankfurt, Grande Sala del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, alla Salle Erasme di Strasburgo ed ancora Lipsia, Stuttgart, DÃ¼sseldorf etc.

Fra le produzioni liriche si segnalano *Aida* e *Carmen* all' Arena di Verona, *Madama Butterfly* al Teatro Comunale di Firenze, "*Simon Boccanegra*" a Macerata, *La Traviata* e *Butterfly* al C. Felice di Genova, *La Sonnambula* al Teatro V. Bellini di Catania, *Le Villi* al Festival Pucciniano di Torre del lago, *Cavalleria Rusticana*, *Macbeth*, *Il Corsaro*, *Turandot*, *I due Foscari*, *Requiem* di Verdi, *Rita* di Donizetti, "*Le Villi*", "*Il Trittico*" di Puccini, *Il Viaggio a Reims* di Rossini al Teatro Politeama di Greco di Lecce, *Adriana Lecouvreur*, "*Fedora*" in Reggio Calabria, *La BohÃªme* (nello storico allestimento della Scala di Milano) alla New Israeli Opera House di Tel Aviv, *La Traviata* e *Il Barbiere di Siviglia* all' Arena di Avenches in Svizzera, *Carmen* al Castel Grande di Bellinzona, "*Aida*" a Ginevra, "*Le Nozze di Figaro*" a Hamilton.

In Korea ha diretto Le Prime rappresentazioni Nazionali di *Falstaff*, *I Puritani* e *Macbeth*, *Sansone e Dalila*, *Otello* e *La BohÃªme*.

Il suo repertorio operistico include oltre 40 opere.

Ha diretto alcuni fra i cantanti piÃ¹ importanti a livello mondiale come R. Kabaiwanska, R. Bruson, F. Cossotto, P. Cappuccili, K. Ricciarelli, L. Nuci, L. Alva, D. Voight, D. Dessi, M. Dragoni, N. Martinucci, L. Bartolini, J. Cura, M. Devia, C. Colombara, C. Guelfi, G. Casolla, G. Scalchi, P. Pace, W. Matteuzzi, N. Focile, B. Ford.

Fra i solisti con i quali ha collaborato spiccano i nomi di J. Achucharro, A. De Larrocha, I. Oistrakh, P. B. Skoda, A. Ciccolini, R. Filippini, R. Cappello, M. Damerini, E. Dindo, M. Zanini, M. Ursuleasa, V. Balzani, S. Pedroni, G. Carmignola, A. Adorjan, C. Rossi, M. Rizzi, O. Kern,

H. Schellenberger ecc.

Ha inciso "*Rita*" di Donizetti e "*Le Villi*" di Puccini per la casa discografica "Kicco Music", "*Il Corsaro*" di Verdi Ã stata registrata da Raisat e trasmessa a Mondovisione.

Recentemente, in occasione del primo anniversario del Campionato mondiale di calcio di Korea e Giappone â World Cup 2002â, ha diretto â *Turandot* di Puccini al World Cup Stadium di Seoul in Korea con la regia di Thang Yi-mou in coproduzione con il Teatro Comunale di Firenze, l'Opera di Stato di Pechino e la "Korea Arena Opera Festival".

Nella Stagione 2003/2004 Carlo Palleschi Ã stato invitato a dirigere â *Le cantatrici villane* di Fioravanti a Lecce, Il â *Il viaggio a Reims* di Rossini a Lecce e Reggio Calabria, â *Nabucco* al Teatro di "Pergolesi" di Jesi e Fermo, Concerti lirici a Trieste e al 65° Festival de Musique di Strasburgo con l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, "*Aida*" e "*Andrea Chenier*" a Lecce, "*Fedora*" a Reggio Calabria e "*Simon Boccanegra*" a Macerata, "*Un ballo in maschera*" a Rovigo e Trento, "*La Traviata*" a Cosenza, "*Nabucco*" a Reggio Calabria, "*Schiaccia noci*" a Zagabria.

Nella Stagione 2005/2006 Carlo Palleschi dirigerÃ circa 20 concerti sinfonici a Lecce, York Symp. (USA), Aachen Phil. Orch., Toronto Philharmonia, Philharmonic of Debrecen (Ungheria), Orch. Fil. di Szeghed (Ungheria), Orch. sinf. di Madeira, Riverside Symphony (New Jersey), Orquestra Sinfonica de Extremadura (Spagna), Symphonic Orchestra of State of Istanbul, Turandot a Seoul (Korea), "*Carmen*", "*Il Requiem*" di Verdi, "*La bella addormentata*" al Teatro Politeama Greco di Lecce, "*Tosca*" allo Sferisterio di Macerata, un concerto lirico a Catania con Orchestra di Teatro Massimo Bellini, Conc. di chiusura del Festival barocco di Noto con l'orchestra del Teatro Massimo di Bellini di Catania, Orquesta de Camara de Bellas Artes di CittÃ del Mexico, Mexico City Symphony (Mexico), Vancouver Island Symphony (Canada), Orch. Sinf. di Brasilia (Brasile), KBS Symphony Orch. di Seoul (Corea), una tournÃe in Germania (Frankfurt, Munchen, Hamburg, Dresden, Koln, Stuttgart, Berlin, Mannheim etc. con l'orchestra Filarmonica di Verona), "*Il Requiem*" di Verdi In occasione del 67° Festival di Musica di Strasburgo con lâ Orchestra Filarmonica Slovacca ed il Coro di Bratislava, "*Madame Butterfly*" al Festival Lirico di Taormina, "*Un Ballo in maschera*" a R. Calabria, Cosenza e a Catanzaro, "*Lucia di Lammermoor*" a Gold Coast Opera di Florida, "*La sonnambula*" - TournÃe con il Teatro Massimo "Bellini" di Catania (Giappone, Tokyo), â *La Traviata* per Opera Nazionale di Corea, 68° Festival Internazional de la Musique (Francia, Strasburgo), Sacramento

Symphony (California), una serie di concerti sinfonici presso la prestigiosa Carnegie Hall di New York etc..

Nella Stagione 2007/2008 è stato invitato a dirigere *Rigoletto* per The Macedonian Opera (Macedonia) e a Gold Coast Opera di Florida, *Aida* all'Arena di Avenches in Svizzera, *La Bohème* e *Il Trovatore*, "*Rigoletto*" al Teatro Nuovo di Spoleto, *Carmen* al Teatro Art Center di Seoul (Corea), *Un Ballo in maschera*, "*La Bohème*" al Teatro Vittorio Emanuele di Messina e numerosi concerti sinfonici con Cordoba Orchestra (Spagna), con l'Adana State Symphony (Turchia), Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina e Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale.

Inoltre è stato invitato come giuria del XIV Concorso per giovani direttori d'orchestra della unione europea 2007 a Franco Capuana.

M° Carlo Palleschi

Strada Colli di Valenza n. 39

05100 Terni, Italy

Tel. e Fax. 0039-0744-288116

e mail: cpalleschi@tele2.it

web site : www.carlopalleschi.net

Born in Terni, he started to compose music at the very early age of seven, even before the beginning of his musical studies.

After graduating in Piano at G. Briccialdi in Terni, he continued his studies in various Conservatories such as S. Cecilia in Rome, L. Cherubini in Florence, F. Morlacchi in Perugia and obtained Degrees in Composition, Conducting, Choral music and Choir Conducting. And currently holds a teaching post at F. Morlacchi Conservatory.

His career as a conductor took off with his performance in Spoleto of "*Un Ballo in maschera*" of Verdi, obtaining big public success and great reviews from the critics.

Later Carlo Palleschi was invited to conduct orchestras from all different parts of the world including Tchaikovsky Symphony Orchestra of radio Moscow, Orchestra of Maggio musicale in Florence, Budapest Philharmonic, Philharmonisches Orchestre Heidelberg, Seoul Philharmonic, Orchestra Sinfonica Siciliana, Staats Philharmonie Reinland Pfalz, Edmonton Symphony, Orchestra of New Israeli Opera House of Tel Aviv, Arena di Verona Foundation Philharmonic, Losanna Symphony, Kbs Symphony, Korean Symphony, State Symphony Orchestra of Mexico, Hermitage Symphony of St. Pietroburgo, Kitchener Waterloo Symphony of Canada, Kiev Philharmonic, Orchestra Internazionale d' Italia, Archov Philharmonic, National Philharmonic of Brasil, Teatro Verdi of Trieste Symphony, Orchestra Philharmonica Marchigiana etc.

He has guest conducted with many opera companies. His engagements included that with Arena of Verona, Comunale of Firenze, Sferisterio of Macerata, Carlo Felice of Genova, Bellini of Catania, Festival Pucciniano of Torre del lago, Festival of Spoleto, Politeama of Greco di Lecce, Ontario Opera of Hamilton, New Israeli Opera House of Tel Aviv, Arena of Avenches, Gran Castle in Bellinzona, Theatre of Geneva in Switzerland, Metropolitan Opera House in Seoul, Art Center-Opera House of Korea and National Theater of Korea. He also has conducted the First National representation of Falstaff and I Puritani in Korea.

Carlo Palleschi has conducted in some prestigious Concert Halls of Europe as The Philharmonie and The Schauspielhaus in Berlin, The Philharmonie in Hamburg and München, The Alte Oper and The

Jharehundert Halle of Frankfurt, Big Hall of Tchaikovsky Conservatory in Moscow, at Salle Erasme of Strasburg and Leipzig, Stuttgart, DÃ¼sseldorf etc..

In the year 2000 he was nominated as Artistic Director of the Symphonic Orchestra of "Tito Schipa" Foundation of Lecce(Italy).

In2001 he became Artistic Director of the Festival "Lirica in Piazza" of the City of MassaMarittima.

In2004 he was nominated Artistic Director of Stagione Lirica of Theatre of Tradition "Politeama Greco" in Lecce.

He performaned together with important international opera singers such as L. Pavarotti, K. Ricciarli, G. Dimitrova, G. Casolla, R. Kabaiwanska, L. Bartolini, R. Bruson, H. Cura, M. Devia, C. Colombara, G. Scalchi, W. Matteuzzi, P. Cappuccilli, L. Alva, N. Martinucci, D. Voight, B. Ford etc..

He has also worked alongside soloists including I. Oistrakh, P. B. Skoda, A. DeLarrocha, J. Achucharro, R. Filippini, A. Ciccolini, R. Filippini, Schellenberger, R. Cappello, M. Damerini, G. Carmignola, E. Dindo, M. Zanini, S. Pedroni, A. Adorjan, C. Rossi, R. Rizzi, O. Kern, D. Brustein, etc..

In 2001, Mr. Palleschi conducted "Rita" of Donizetti and "Le villi" of Puccini. The performances were recorded live for the Kikko Music of Milan. In 2002, he conducted "Il Barbiere di Siviglia" were recorded live.

He also conducted "Il Corsaro" of Verdi which was recorded live by Raisat for Worldvision.

His repertories include all symphonic repertories and more than 40 operas in which he made a debut conducting; Aida, La Traviata, Rigoletto, Il Trovatore, Il Corsaro, Macbeth, Requiem, Otello, I due Foscari, Un Ballo in Maschera, Simon Boccanegra, Nabucco, Falstaff, Turandot, Suor Angelica, Manon Lescaut, Gianni Schichi, Tabarro, La Boheme, Le Villi, Madama Butterfly, Adriana Lecouvreur, Carmen, Sansone et Dalila, Il Barbiere di Siviglia, Tancredi, Il viaggio a Reims, L'Italiana in Algeri, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte, Cavalleria Rusticana, Puritani, Sonnambula, Lucia di Lammermore, Werther, Fedora, Rita etc..

During the 2001/2002 season, Carlo Palleschi conducted Il Trittico in Lecce, Aida in Geneva, Le nozze di Figaro in Canada, Adriana Lecouvreur in Reggio Calabria, "Stabat Mater" of Rossini in Moscow with Tchaikovsky Symphony Orchestra of radio Moscow, Otello in Korea, Fedora in Maribor and about 40 symphonic concerts in Lecce.

In the occasion of the first anniversary of the " World Cup 2002-Korea and Japan", he conducted "Turandot" of Puccini at the "World Cup Stadium" in Seoul in coo-production with "Teatro Comunale" of Florence, "State's Opera" of Peizing and "Korea Arena Opera Festival" with the direction of

Thang Yi-mou.

During the 2003/2004 season, he has been invited to conduct about 20 symphonic concerts in Lecce, Tchaikowsky Symphony Orchestra of radio Moscow, Orchestra Philharmonica of Brasilia, Kitchner - Waterloo Symphony Orchestra of Canada, Philharminisches Orchestre Heidelberg, Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico, Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra Sinfonica â Arturo Toscaniniâ of Parma,

â Le cantatrice villaneâ of Fioravanti in Lecce, â Il viaggio a Reimsâ of Rossini in Lecce, in Reggio Calabria, â Nabuccoâ di G. Verdi in Jesi, Liric Concerts in Trieste and 65th Festival de Musique of Strasburg with orchestra of Teatro Verdi in Trieste, Gala Concert "Three Tenors" in Korea a Teatro Sejong, Fedora in Reggio Calabria. "Un Ballo in maschera" in Rovigo e Trento, Simon Boccanegra" of G. Verdi in Macerata, "Aida" and "Andrea Chenier" in Lecce, Fedora, Nabucco in Reggio Calabria, La Traviata in Cosenza and I schiaccia noci in Opera Theatre of Zagabria.

During the 2005/2006 season, he has been invited to conduct about 20 symphonic concerts in Lecce, York Symphony (USA), Aachen Philharmonic Orchestra, Toronto Philharmonia, Philharmonic of Debrecen (Ungheria), Riverside Symphony (New Jersey), Orquestra Sinfonica de Extremadura (Spain), Symphonic Orchestra of State of Istanbul, Vancouver island symphony orchestra of Canada, Orchestra classica from Madeira (Portugal), Mexico City Symphony, Lucia di Lammermoor in Florida, Orchestra Sacramento in California, Turandot in Seoul (Korea), Carmen a Theatre Politeama Greco of Lecce, Tosca in Sferisterio of Macerata, Requiem of Verdi in "67th Festival di Musica di Strasburgo" with Slovacca Filarmonic Orchestra and Chorus of Bratislava, Madame Butterfly for Liric Festival of Taormina, "Un ballo in maschera" in Reggio Calabria, Catanzaro and in Cosenza, Tour in Germany (Berlin, Frankfurt, Dusseldorf, Bonn, Munhen, Hamburg, Stuttgart etc.) with Verona Philharmonic orchestra, sinfonic concerts at Carniegy Hall of New York etc..

During the 2007/2008 season he has been invited to conduct â Rigolettoâ for The Macedonian Opera (Macedonia) and the Gold Coast Opera in Florida, â Aidaâ allâ Arena di Avenches in Switzerland, â La Bohemeâ, â Il Trovatoreâ and â Rigolettoâ at the Teatro Nuovo in Spoleto, â Carmenâ at the Theatre Art Center in Seoul (Korea), Un Ballo in mascheraâ, â La Bohemeâ at Teatro Vittorio Emanuele in Messina and Symphonic concerts with Cordoba Orchestra (Spagna), Vancouver Island Symphony Orchestra (Canada), lâ Adana State Symphony (Turchia), Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele in Messina and Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale in Spoleto.

OperaManager.com - Carlo Palleschi

He has been invited for the jury of **XIV Concorso for young conductors of union Europe 2007**
â Franco Capuanaâ .

Adress; MÂ° CarloPalleschi

strada Colli di Valenza n.39

05100 Terni, Italy

Phone and Fax 0039-0744-288116

Mobile phone 0039 349 8706515

E-mail carlopalleschi@tele2.it

Website www.carlopalleschi.net

Repertorio

Adriana Lecouvreur (Francesco Cilea) :

21/4/2002 - 29/4/2002 Reggio Calabria, Teatro Comunale Cilea

Aida (Giuseppe Verdi) :

15/6/2007 - 21/7/2007 Festival d'Opéra Avenches

10/2/2004 - 26/2/2004 Lecce, Teatro Politeama Greco

1/12/2001 - 10/12/2001 Genève, Arena

15/7/1996 - 30/8/1996 Arena di Verona

Andrea Chénier (Umberto Giordano) :

20/3/2004 - 4/4/2004 Lecce, Teatro Politeama Greco

Ballo in maschera, Un (Giuseppe Verdi) :

20/5/2008 - 8/6/2008 Messina, Teatro Vittorio Emanuele

18/11/2005 - 20/11/2005 Cosenza, Teatro Rendano

11/11/2005 - 13/11/2005 Catanzaro, Teatro Politeama

24/10/2005 - 6/11/2005 Reggio Calabria, Teatro Comunale Cilea

14/10/2004 - 16/10/2004 Trento, Teatro Sociale

19/9/2004 - 3/10/2004 Rovigo, Teatro Sociale

7/9/1992 - 16/9/1992 Spoletto, Teatro Lirico Sperimentale

Barbiere di Siviglia, Il (Gioachino Rossini) :

26/6/1998 - 4/8/1998 Festival d'Opéra Avenches

Bohème, La (Giacomo Puccini) :

2/8/2007 - 19/8/2007 Spoletto, Teatro Lirico Sperimentale

1/10/1997 - 30/10/1997 Tel Aviv, New Israeli Opera

2/10/1995 - 12/10/1995

2/9/1995 - 6/9/1995

25/8/1995 - 20/9/1995 Spoletto, Teatro Lirico Sperimentale

Cantatrici villane, Le (Valentino Fioravanti) :

9/2/2003 - 15/2/2003 Lecce, Teatro Politeama Greco

Carmen (Georges Bizet) :

1/11/2008 - 18/11/2008 Seoul Art Center Opera House

20/10/2007 - 17/11/2007 Seoul Art Center Opera House

6/3/2005 - 22/3/2005 Lecce, Teatro Politeama Greco

10/7/2000 - 2/8/2000

30/6/1996 - 30/8/1996 Arena di Verona

Cavalleria rusticana (Pietro Mascagni) :
28/1/2001 - 16/2/2001 Lecce, Teatro Politeama Greco

Corsaro, II (Giuseppe Verdi) :
17/2/2001 - 28/2/2001 Lecce, Teatro Politeama Greco

Due Foscari, I (Giuseppe Verdi) :
15/2/2000 - 1/3/2000 Lecce, Teatro Politeama Greco

Falstaff (Giuseppe Verdi) :
15/3/1995 - 15/4/1995 Seoul, National Theatre of Korea

Fedora (Umberto Giordano) :
20/5/2004 - 30/5/2004 Reggio Calabria, Teatro Comunale Cilea
25/10/2002 - 12/11/2002

Gianni Schicchi (Giacomo Puccini) :
13/2/2002 - 25/2/2002 Lecce, Teatro Politeama Greco

Macbeth (Giuseppe Verdi) :
29/7/2001 - 6/8/2001
2/2/1999 - 21/6/1999 Lecce, Teatro Politeama Greco
1/5/1997 - 27/5/1997 Seoul, Sejong Center

Madama Butterfly (Giacomo Puccini) :
1/8/2005 - 12/8/2005 Taormina, Teatro Antico
12/9/1996 - 22/9/1996 Firenze, Maggio Musicale Fiorentino
15/4/1995 - 0/0/0 Genova, Teatro Carlo Felice

Messa di Requiem (Giuseppe Verdi) :
2/6/2005 - 5/6/2005 Strasbourg, Salle Erasme
24/1/2000 - 29/1/2000 Lecce, Teatro Politeama Greco

Nabucco (Giuseppe Verdi) :
13/12/2004 - 22/12/2004 Reggio Calabria, Teatro Comunale Cilea
14/10/2003 - 16/10/2003 Fermo, Teatro dell'Aquila
20/9/2003 - 14/10/2003 Jesi, Teatro Comunale Pergolesi

Nozze di Figaro, Le (Wolfgang Amadeus Mozart) :
4/1/2002 - 31/1/2002 Hamilton, Opera Ontario

Otello (Giuseppe Verdi) :
20/9/2002 - 12/10/2002 Seoul Art Center Opera House

Puritani, I (Vincenzo Bellini) :
1/10/1996 - 25/10/1996 Seoul, National Theatre of Korea

Rigoletto (Giuseppe Verdi) :

30/8/2008 - 19/9/2008 Spoleto, Teatro Lirico Sperimentale
29/3/2007 - 16/4/2007 Skopje, Opera of the Macedonian National Theater
17/2/2007 - 23/2/2007 Miami, Florida Grand Opera
29/7/2001 - 5/8/2001
8/7/2001 - 10/7/2001

Rita ou Le mari battu (Gaetano Donizetti) :

4/3/2001 - 9/3/2001 Lecce, Teatro Politeama Greco

Simon Boccanegra (Giuseppe Verdi) :

4/7/2004 - 14/8/2004 Macerata, Arena Sferisterio

Sonnambula, La (Vincenzo Bellini) :

19/6/2006 - 5/7/2006 Catania, Teatro Massimo Bellini
12/6/1998 - 12/6/1998 Catania, Teatro Massimo Bellini

Suor Angelica (Giacomo Puccini) :

13/2/2002 - 25/2/2002 Lecce, Teatro Politeama Greco

Tabarro, II (Giacomo Puccini) :

13/2/2002 - 25/2/2002 Lecce, Teatro Politeama Greco

Tancredi (Gioachino Rossini) :

12/11/1998 - 12/12/1998 Sassari, Teatro Verdi

Tosca (Giacomo Puccini) :

28/6/2005 - 15/8/2005 Macerata, Arena Sferisterio

Traviata, La (Giuseppe Verdi) :

29/10/2006 - 23/11/2006 Seoul, National Theatre of Korea
11/10/2004 - 29/10/2004 Cosenza, Teatro Rendano
12/7/1997 - 12/8/1997 Festival d'Opéra Avenches
7/11/1995 - 12/11/1995 Genova, Teatro Carlo Felice

Trovatore, II (Giuseppe Verdi) :

1/9/2007 - 16/9/2007 Spoleto, Teatro Lirico Sperimentale

Turandot (Giacomo Puccini) :

4/5/2005 - 28/5/2005 Seoul, Sejong Center
2/5/2003 - 11/5/2003 Seoul, Sang am Stadium
3/3/2000 - 27/3/2000 Lecce, Teatro Politeama Greco

Viaggio a Reims, II (Gioachino Rossini) :

5/1/2004 - 14/1/2004 Reggio Calabria, Teatro Comunale Cilea
13/3/2003 - 31/3/2003 Lecce, Teatro Politeama Greco

Villi, Le (Giacomo Puccini) :

18/3/2001 - 23/3/2001 Lecce, Teatro Politeama Greco
10/8/2000 - 16/8/2000 Torre del Lago, Festival Puccini