



CARLO MORINI

BARITONO

Il baritono Carlo Morini si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, sotto la guida della sig.ra Mirella Parutto; dopo aver seguito i corsi di perfezionamento sulla vocalità mozartiana tenuti dal M° Claudio Desderi, ha debuttato, sotto la direzione di questi, nel ruolo di Masetto nel Don Giovanni, il 3/11/1990, al Teatro Verdi di Pisa.

E' risultato vincitore di alcuni importanti concorsi, fra cui l'AsLiCo di Milano, prendendo così parte a varie produzioni nel Circuito lirico lombardo.

Si è esibito in alcuni fra i più importanti Teatri Italiani (Milano, Torino, Bologna, Roma, Firenze, Palermo, RAI, Parma, ecc.), ed in svariati Teatri all'estero (Nizza, Filarmonica di Berlino, Il Cairo, ecc.), collaborando con celebri Direttori d'orchestra, come Piero Bellugi, Bruno Campanella, James Conlon, Marcello Panni, Valery Gergiev, Zubin Mehta, Peter Maag, Bruno Bartoletti, Massimo De Bernart, ecc.

Ha interpretato svariati ruoli, fra i più importanti della corda baritonale (Figaro, Conte d'Almaviva, Belcore, Rigoletto, Don Giovanni, Germont, Ford, Sharpless, Marcello, Barnaba, Schicchi, Alfio, ecc.); la sua vocalità lo ha fatto particolarmente emergere nel repertorio brillante (Rossini, Mozart, ecc.) ed in quello verista (Leoncavallo, Mascagni, ecc.), ma il suo repertorio è molto vasto, e comprende anche alcuni importanti compositori moderni e contemporanei (Berio, Orff, Panni, Bacalov, ecc.).

E' anche pianista: ha compiuto gli studi presso il conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, diplomandosi brillantemente; inoltre, per varie stagioni ha svolto attività di maestro collaboratore presso il Teatro alla Scala di Milano.

Ha al suo attivo alcune incisioni discografiche, tra cui le edizioni complete di Zingari di Leoncavallo, Il Turco in Italia e L'equivoco stravagante di Rossini, Silvano di Mascagni, incise con la casa discografica Kicco, e Carmina Burana di Orff, incisa con la casa discografica Velut luna.

Carlo Morini Via Ammirato,51-50050 Montaione(FI)

Tel.:+390571697920 Mobil:+393395685760 Fax(solo per l'Italia):+391786020928

E-mails: morini.carlo@tiscali.it
carlo.morini1@tele2.it

Repertorio

Amico Fritz, Lâ (Pietro Mascagni) : David
1/11/2002 - 30/11/2002 Livorno, Estate Livornese

Assassinio nella cattedrale (Ildebrando Pizzetti) : Il sacerdote della cattedrale
1/12/2003 - 31/12/2003 Roma, Teatro dell'Opera
21/3/2000 - 0/0/0 Torino, Teatro Regio

Barbiere di Siviglia, Il (Gioachino Rossini) : Figaro
5/12/1998 - 6/12/1998 Livorno, Estate Livornese

Campanello, Il (Gaetano Donizetti) : Enrico
26/9/1998 - 26/9/1998 Bologna, Teatro Comunale

Cavalleria rusticana (Pietro Mascagni) : Alfio
15/3/2002 - 6/6/2002 Rijeka, Teatro Zajc

Comte Ory, Le (Gioachino Rossini) : Raimbaud
1/1/1999 - 30/1/1999 Torino, Teatro Regio

Edipo re (Ruggero Leoncavallo) : un corinzio
15/5/2002 - 0/0/0 Torino, Teatro Regio

Equivoco stravagante, Lâ (Gioachino Rossini) : Gamberotto
1/9/2001 - 30/9/2001 Bologna, Teatro Comunale

Gianni Schicchi (Giacomo Puccini) : Gianni Schicchi
15/3/2002 - 16/12/2002 Rijeka, Teatro Zajc

Gioconda, La (Amilcare Ponchielli) : Barnaba
13/1/2005 - 13/1/2005 Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi

Maschere, Le (Pietro Mascagni) : il Capitan Spavento
29/11/2001 - 29/11/2001 Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi

Parlatore eterno, II (Amilcare Ponchielli) : Lelio Cinguetta
10/9/2005 - 16/9/2005 Lecco, Teatro della Società

Rigoletto (Giuseppe Verdi) : Rigoletto
20/6/2004 - 1/7/2004 Pisa, Giardini Scotto

Signor Bruschino, II (Gioachino Rossini) : Gaudenzio
9/12/2004 - 11/12/2004 Rijeka, Teatro Zajc

Silvano (Pietro Mascagni) : Renzo
19/8/2003 - 26/8/2003 Collesalveti, Teatro all'aperto di Villa Carmignani

Sly (Ermanno Wolf-Ferrari) : John Plake
16/10/2000 - 14/11/2000 Torino, Teatro Regio

The Banquet (Marcello Panni) : Filippo Tommaso Marinetti
20/1/2002 - 22/1/2002 Firenze, Teatro Comunale