



Christian Faravelli

Basso

Christian Faravelli intraprende lo studio del canto presso il Conservatorio Paganini di Genova e successivamente con il basso Alessandro Verducci con il quale si sta perfezionando.

Dopo aver debuttato nel 2002 nel ruolo di Angelotti in Tosca a Varese Ligure ha in seguito debuttato i seguenti ruoli: **Nozze di Figaro**, Antonio e don Bartolo a Milano, **Don Giovanni**, Masetto al Festival musicale di Bielfeld, Karshue, Biel **Il barbiere di Siviglia**, don Basilio a Los Angeles, Biel, Lecce, **La sonnambula**, conte Rodolfo a Karshue, Dublino, Foggia, **Traviata**, Dottore e Marchese a Como, Milano, Cipro, Ibiza, Potenza, Civitavecchia. Roma, Cremona, Torino ecc, **Rigoletto**, Ceprano, Monterone, Sparafucile a Biel, Bielfeld, Karshue, Los Angeles, Torino ecc **Nabucco**, Sommo sacerdote di Belo a Bielfeld, Karshue ecc., **Otello**, Lodovico a Varese, **Un ballo in maschera**, Sam a Dusseldorf, **Tosca**, Angelotti e Sciarrone a , Nizza, Dusseldorf, Varese, Potenza, Como ecc , **Madama Butterfly**, Commissario imperiale e zio Bonzo a Varese, Cagliari, Foggia, Genova Alessandria ecc, **Bohème**, Benoit, Alcindoro e Colline a Milano, Lignano, Latina, Dusseldorf, Las Palmas , Liegi, Los angeles, Boston ecc

Requiem di Mozart a Cracovia

Messiah di Handel a Toulouse e Cracovia

Petite messe solennelle di Rossini a Nizza e Avignon

Oltre al repertorio operistico ha eseguito numerosi concerti di musica jazz (Cole Porter ecc) , blues ecc a Los Angeles, Bielfeld, Boston ecc.