



CLAUDIA TOTI LOMBARDOZZI

soprano

www.claudiatotilombardoZZi.com

Nata a Roma, inizia giovanissima lo studio del canto. Dopo aver compiuto gli studi musicali all'Accademia Briccialdi di Terni e all'Accademia Musicale Pescarese si perfeziona con maestri di fama internazionale come Alfredo Kraus, Raina Kabaivanska, Gabriella Tucci. Completano la sua formazione artistica le Master Classes di recitazione con Susan Batson e Ilza Prestinari dell' Actors Studio di New York, dove studia inoltre la tecnica Alexander. A vent'anni risulta prima su 99 soprani all'audizione per artisti del Coro al Teatro dell'Opera di Roma dove canta per un anno. Parallelamente inizia un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Dopo essersi distinta in numerosi concorsi nazionali e internazionali, nel marzo 2001 vince il "Premio Nazionale Universo Donna" nella sezione Musica Lirica e debutta al Teatro Massimo di Palermo interpretando Pamina nel "Flauto Magico" di W. A. Mozart. Grazie al successo ottenuto, torna l'anno successivo per interpretare Donna Elvira nel "Don Giovanni" di Mozart. Nel 2003 debutta nel ruolo di Nedda nei "Pagliacci" di R. Leoncavallo al Teatro Nazionale di Spalato; successivamente è presente con due concerti nel Cartellone del Ravello Festival e del Todi Music Fest. Nel 2004 si esibisce nella Cattedrale di Palermo. Nello stesso anno canta in Israele al Teatro Givatayim di Tel Aviv e, in occasione del 2 giugno, Festa della Repubblica, all'Ambasciata italiana. Il 7 luglio 2004, dalla Terrazza del Vittoriano in Roma, partecipa in veste solistica alla Quarta Edizione del Premio Italiani nel Mondo, trasmesso da RAIUNO e RAI INTERNATIONAL.

In settembre, ha eseguito un recital a Tunisi per l'Ambasciata d'Italia e in ottobre ha cantato al Teatro Municipale di Piacenza con l'Orchestra della Fondazione "Arturo Toscanini". A dicembre, con la stessa orchestra, ha cantato al Teatro Verdi di Busseto. A novembre si è esibita al Teatro Filarmonico di Verona. Tunisi la vede di nuovo protagonista per un recital di fine anno. Il 2005 inizia con un recital a Berlino, all'Ambasciata d'Italia e in maggio è stata Nedda, nei Pagliacci, al Teatro Municipale di Piacenza al fianco del tenore Josè Cura e sotto la direzione di Julian Kovatchev e la regia di Beppe de Tommasi. Alla fine dello stesso mese ha ricevuto, al Teatro dell'Opera di Roma, il premio internazionale Foyer des Artistes. Lo scorso novembre ha preso parte ad un recital operistico per la Festa dell'Indipendenza Libanese presso il Palazzo del Gran Serraglio di Beirut. Numerose le sue tournée all'estero: dagli USA alle Filippine, in Corea, in Bulgaria, in Croazia, in Israele, in Tunisia. La sua versatilità le consente di affrontare un vasto repertorio: composizioni sacre, musica barocca, opera, operetta, musical e musica da camera.

[Cliccare qui per scaricare un breve videoclip \(.zip file\)](#)

Repertorio

Amico Fritz, Lâ (Pietro Mascagni) : Suzel
Repertorio

BohÃme, La (Giacomo Puccini) : MimÃ
Repertorio

Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart) : Donna Elvira
19/2/2002 - 26/3/2002 Palermo, Teatro Massimo

Otello (Giuseppe Verdi) : Desdemona
Repertorio

Pagliacci (Ruggero Leoncavallo) : Nedda/Colombina
2/1/2003 - 6/2/2003 Split (Spalato), Croatian National Theatre

ZauberflÃte, Die (Wolfgang Amadeus Mozart) : Pamina
16/5/2001 - 23/6/2001 Palermo, Teatro Massimo