



Stefano Tiballo

Baritono

Nato a Milano, ha studiato canto con il M^o Rinaldo Pelizzoni, docente presso il Conservatorio di Torino. Ha cantato in numerose associazioni lirico-concertistiche, tra le quali ricordiamo a Milano â Gli amici della Liricaâ , â Gli amici del loggione della Scalaâ e â La societÃ del giardinoâ .

In diverse occasioni ha collaborato con il M^o Umberto Negri de La Scala, il M^o Louis Marzio Fullin, il M^o Aldo Ruggiano, il M^o Massimiliano Tarli dellâ Orchestra G. Verdi di Milano, il M^o Ottavio Terreni di Pisa, il M^o Maurizio Petrolo del Teatro S. Pietro di Roma e il M^o Philippe Engel del Teatro dellâ Opera di Parigi.

Ha cantato come solista con la Corale Lirica Ambrosiana del Comune di Milano diretta dal M^o Roberto ArdigÃ² e con la Corale Arnatese diretta dal M^o Luca Orioli.

Ha partecipato a concerti con orchestra organizzati dal musicologo milanese Daniele Rubboli.

Ha tenuto concerti di musica lirica, da camera e sacra.

In teatro a debuttato i seguenti ruoli: Don Bartolo e Fiorello ne â il Barbiere di Sivigliaâ , Belcore ne â Lâ elisir dâ amoreâ , Monterone ne â Il Rigolettoâ , Sharples e Commisario Imperiale in â Butterflyâ , Marcello in â BohÃmeâ , Angelotti in â Toscaâ , Cirillo in â Fedoraâ , Morales in â Carmen.