



ANNA MALAVASI

Mezzosoprano

Nata a Mantova, residente a Rimini, inizia lo studio del canto lirico nel 1997 presso il Conservatorio â G. Rossiniâ di Pesaro. Nel 2003 si diploma in Pianoforte principale al Conservatorio â L. Dâ Annunzioâ di Pescara e in Canto al Conservatorio â G. Cantelliâ di Novara con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato al primo Masterclass tenuto dal Soprano Mirella Freni, Ã stata allieva effettiva del Verdi Opera Studio al Teatro Regio di Parma diretto da Renata Scottò, ed ha partecipato ad un Masterclass del tenore William Matteuzzi.

Nel 2000 debutta il ruolo di Didone in Dido and Aeneas di H. Purcell allâ Auditorium Pedrotti di Pesaro, con la regia di Francesco Torrigiani, ruolo interpretato successivamente anche al Teatro Coccia di Novara nel 2003. Nella stagione 2001 del Rossini Opera Festival, ha collaborato alla realizzazione dellâ opera La Gazzetta di G. Rossini, con la regia del premio Nobel Dario Fo, nel ruolo di Doralice. Nel 2002, dopo aver frequentato lâ Accademia Rossiniana diretta dal MÃ° Alberto Zedda, ha interpretato, sempre nellâ ambito del Rossini Opera Festival, il ruolo di Madama Cortese ne Il Viaggio a Reims di G. Rossini, diretta dal MÃ° Pietro Rizzo, con la regia di Emilio Sagi. Nel 2003 vince il Primo Premio al "Concorso Internazionale di Musica Sacra" di Roma.

Tra i suoi ultimi impegni si sottolineano una serie di concerti dedicati alla celebrazione dellâ anno verdiano, e la partecipazione come soprano solista nelle esecuzioni di composizioni di repertorio sacro, tra cui: Requiem di G. FaurÃ©, Stabat Mater di Haydn, Le sette ultime parole di nostro Signore sulla Croce di Saverio Mercadante, Stabat Mater di Pergolesi, Missa n. 9 di Draghi, Lauda Sion op. 73 di Felix Mendelssohn Bartholdy, Sacre Lamentazioni di P. Bellinzani, Stabat Mater, Battesimo e Cantata Biblica del MÃ° Mons. Domenico Bartolucci - questâ ultime eseguite in prima mondiale a Roma, alla Sagra Musicale Malatestiana di Rimini e al Teatro della Fortuna di Fano, dirette dallâ autore. Nel giugno 2004, nellâ ambito del Ravenna Festival, ha partecipato allâ allestimento di Macbeth di G. Verdi, sotto la direzione del MÃ° Daniele Gatti e la regia di Micha van Hoecke, come Dama di Lady Macbeth. Nellâ agosto 2004 ha interpretato il ruolo di Isaura ne Il trionfo delle belle di Pavesi al Rossini Opera Festival di Pesaro, diretta dal MÃ° Antonino Fogliari e con la regia di Damiano Michieletto. Nellâ ottobre 2004 ha debuttato Desdemona nellâ Otello di G. Verdi al St. Gallen Theater con la regia di Giancarlo Del Monaco. Ha collaborato col Teatro San Carlo di Napoli in Giappone per le rappresentazioni di Luisa Miller, nel ruolo di Laura, e Il Trovatore di G. Verdi, nel ruolo di Ines, diretti dal MÃ° Maurizio Benini e dal MÃ° Nir Kabaretti, portate in tournÃ©e in Giappone nei Teatri di Tokyo e Otsu. Eâ stata ospite dellâ Arena di Verona per il ruolo di MimÃ¬ nella BohÃ¬me di G. Puccini, in qualitÃ di cover del ruolo, e al Teatro dellâ Opera di Roma Ã

stata Barbarina nell'allestimento de Le Nozze di Figaro di W. A. Mozart, con la regia di Gigi Proietti, diretto dal M^o Gianluigi Gelmetti. Nel dicembre 2005 è stata protagonista delle celebrazioni dedicate al compositore Giuseppe Martucci, interpretando la "Canzone dei ricordi" per soprano e orchestra, diretta dal M^o Massimiliano Caldi, presso il Teatro Coccia di Novara, che successivamente reinterpreta anche in versione cameristica per soprano e pianoforte, sempre presso il Teatro Coccia. Nel marzo 2006 è stata Desdemona al Teatro Politeama Greco di Lecce in Otello di G. Verdi, sotto la direzione del M^o Filippo Zigante, con la regia di Beppe de Tomasi. Nel luglio 2006 è stata Lauretta nel Gianni Schicchi di G. Puccini, diretto dal M^o Michele Mariotti al Teatro della Fortuna di Fano, e in dicembre ha debuttato il ruolo di Santuzza nella Cavalleria Rusticana di P. Mascagni al Teatro Donizetti di Bergamo. Nella stagione estiva 2007 è stata protagonista in Amica di P. Mascagni, diretta dal M^o Manlio Benzi, con la regia di Alessio Pizzech, al Festival della Val d'Atria di Martina Franca, nella versione originale in lingua francese. Nel 2008 è stata Leonarda nel Don Gregorio di G. Donizetti diretto dal M^o Michele Mariotti, presso il Teatro della Fortuna di Fano, dove partecipa anche come soprano solista nella Messa "Incoronazione" di Mozart diretta da Daniele Agiman.

Repertorio

Adriana Lecouvreur (Francesco Cilea) : Adriana Lecouvreur
Repertorio

Ballo in maschera, Un (Giuseppe Verdi) : Amelia
Repertorio

Bohème, La (Giacomo Puccini) : Mimì
Repertorio

Cavalleria rusticana (Pietro Mascagni) : Santuzza
21/11/2006 - 4/12/2006 **Bergamo, Teatro Civico Gaetano Donizetti**
Repertorio

Clemenza di Tito, La (Wolfgang Amadeus Mozart) : Vitellia
Repertorio

Corsaro, Il (Giuseppe Verdi) : Medora
Repertorio

Don Carlos (Giuseppe Verdi) : Elisabetta di Valois
Repertorio

Falstaff (Giuseppe Verdi) : Mrs. Alice Ford
Repertorio

Gianni Schicchi (Giacomo Puccini) : Lauretta
Repertorio

Iris (Pietro Mascagni) : Iris
Repertorio

Mefistofele (Arrigo Boito) : Margherita
18/9/2007 - 25/10/2007 Genova, Teatro Carlo Felice
Repertorio

Orfeo ed Euridice (Christoph Willibald Gluck) : Euridice
Repertorio

Otello (Giuseppe Verdi) : Desdemona
27/6/2006 - 27/6/2006 Lecce, Teatro Politeama Greco
Repertorio

Suor Angelica (Giacomo Puccini) : suor Angelica
Repertorio

Tabarro, II (Giacomo Puccini) : Giorgetta
Repertorio