ANTONELLO CERON
Tenore
www.liricainternational.com

Figlio d'arte, il padre era tra i maggiori tenori utilitÃ¨ degli anni '60 e '70, inizia lo studio del canto come baritono sotto la guida dei genitori. Successivamente segue gli studi del maestro Pier Miranda Ferraro e successivamente prosegue evidenziando il passaggio di registro con la maestra Teresa

Il suo debutto avviene con Tosca presso il teatro di Maribor nel 1995 seguita poi da Pagliacci e da Andrea Chenier, sempre nel medesimo teatro.

Interpreta in forma di concerto il ruolo di Radames in Aida in occasione delle settimane musicali adriatiche fra Iesolo e Cattolica nel 1998 riscuotendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica.

Ha partecipato tra l'altro a svariate trasmissioni televisive in cui si Ã¨ esibito come tenore, mentre tra i suoi prossimi impegni possiamo ricordare Otello nella produzione di Modena e teatri emiliani mentre il direttore artistico del Palm Beach Opera mÂ° Anton Guadagno a seguito di una positiva audizione ha espresso lusinghieri giudizi richiedendo una sua disponibilitÃ per Fedora ed Otello.

Repertorio