



SANDRA PACHECO

Mezzosoprano

www.liricainternational.com

Inizia gli studi privatamente con Ubaldo Composta e Angelo Capobianco, iscrivendosi in seguito al Conservatorio â F. E. Dallâ Abacoâ di Verona dove si Ã diplomata con la professoressa Rubin Cristina.

Nei due anni successivi ha frequentato masterclasses con il baritono Artysz Jerzy.

Ha debuttato alla Sala Maffeiana di Verona, nellâ opera Lâ Isola dâ Alcina di G. Gazzaniga interpretando il ruolo di Clizia e ha vinto il quarto premio al Concorso Internazionale â Le Grandi Voci Toscaneâ di Firenze.

Ha partecipato al concerto conferenza â La musica e i giorni di Cajkovskij fiorentinoâ a cura di Giovanni Vitali, interpretando arie da La Dama di Picche in occasione della prima rappresentazione al Teatro Comunale di Firenze. Sempre al Teatro Comunale di Firenze a cura di Alberto Paloscia ha partecipato al concerto â Dei ed eroi tra il serio e il facetoâ in collaborazione con il 62Â° Maggio Musicale Fiorentino.

Al Teatro Romano di Verona ha partecipato al musical La dodicesima notte dando la voce cantata allâ attrice Luisa Cappelletti nel personaggio shakespeariano di Maria con la direzione di Beni Montresor. A Livorno nellâ opera Die ZauberflÃte interpreta la Seconda Dama rappresentata in tedesco e italiano (versione ritmica di Giovanni Gamerra) con la direzione di Piero Bellugi con regia di Lindsay Kemp. A Milano in Carmen interpreta il ruolo di Mercedes.

A Firenze partecipa a un concerto a cura di Alberto Paloscia e Vincenzo Bisogni in occasione dellâ opera Lâ incoronazione di Poppea. Con il C.E.L. di Livorno canta Les Contes dâ Hoffmann nel ruolo di Nicklausse.

Al Teatro Donizetti di Bergamo in prima assoluta canta La donna nel quadro di Carlo Boccadoro nel ruolo di Dorian Von Pholix e al Teatro Verdi di Carrara interpreta Cavalleria Rusticana nel ruolo di Lola. Ã Flora Bervoix in Traviata al â Todi Arte Festival 2001â con la regia di Simona Marchini e la direzione di Bruno Aprea e Zanetto in Zanetto di Mascagni in coproduzione con il C.E.L. â Teatro di Livorno.

A Salisburgo Ã stata la Mulatta Bersi in Andrea ChÃnier di Giordano.

Nel 2002 al Gran Teatre del Liceu di Barcellona in Katia Kabanova interpreta il ruolo di Zena, con la direzione di Sylvain Chambreling e la regia di Christoph Marthaler.

Recentemente ha avuto un grande successo nei Teatri di Livorno, Pisa, Lucca, dove ha interpretato il ruolo di Beppe ne Lâ Amico Fritz di Mascagni.

Di recente ha preso parte alla produzione di Francesca da Rimini di Zandonai (nel ruolo di Adonella) al Teatro dellâ Opera di Roma, dove Ã tornata per lâ inaugurazione della stagione 2004 con la nuova produzione di Marie Victoire di Respighi.

Inoltre ha interpretato il ruolo di Berta ne Il Barbiere di Siviglia di Rossini al Teatro Coccia di Novara.

OperaManager.com - Sandra Pacheco

Ha inoltre preso parte alla prima rappresentazione assoluta dell'opera Estaba la Madre di Luis Bakalow al Teatro Nazionale per il Teatro dell'Opera di Roma.

Nel 2005 al Teatro Coccia di Novara ha interpretato il ruolo di Marthe nel Faust di Gounod.

Ha ripreso la produzione di Estaba la Madre di Bakalow per il Teatro dell'Opera di Roma.

Tra gli impegni futuri, nel 2006 sarà Zaida ne Il Turco in Italia di Rossini al Teatro dell'Opera di Roma.

Repertorio