



## CARLO BARRICELLI

tenore

Ha iniziato gli studi di canto presso il Conservatorio Musicale di Benevento con il M<sup>o</sup> Silvano Pagliuca, e attualmente con il M<sup>o</sup> Paride Venturi e la M<sup>o</sup> Paola Molinari per la preparazione del repertorio.

Nel 1997 vince il Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici di Montegorgo (AP) ed inizia un'intensa attività concertistica che lo porterà ad esibirsi accanto ad importanti artisti quali Leo Nucci (Premio "Nuraghe d'Oro 97" a Cagliari), Roberto Servile (Premio alla Carriera, Carpi, 1998), Sonia Ganassi (Premio alla Carriera, Teatro Borgatti, Cento, 1998), Mirella Freni (Modena, 1999).

Finalista al Concorso Internazionale "Franco Corelli" di Ancona (1999).

Debutta in "Madama Butterfly" al Teatro Bonci di Cesena nel maggio 2000.

"Bohème" (Rodolfo) produzione As.Li.Co nei Teatri di Pavia, Brescia, Bergamo, Cremona e Como.

Nel novembre 2001 è impegnato nel circuito dei Teatri Lombardi in "Madama Butterfly", a dicembre partecipa alla produzione dei Teatri di Cremona, Brescia e Mantova de "I Lombardi". Nella stagione 2002 canta in "Tosca" al Teatro di Massa Carrara, e sempre in "Tosca" all'Anfiteatro Romano di Fiesole. Chiude la stagione 2002 con "Bohème" al Teatro Coccia di Novara e "Tosca" al Teatro di Thessalonika (Grecia).

Ultimi impegni: Tosca al Teatro di Dusseldorf (Febbraio 2003), Norma al Teatro di Dusseldorf (giugno 2003), Madama Butterfly al Teatro Verdi Padova (settembre 2003).

Tra i prossimi impegni: Norma - Teatro di Duisburg

Norma - Teatro di Dusseldorf

Ballo in Maschera - Teatro di Salonicco