



SONIA ZARAMELLA

Mezzosoprano

www.liricainternational.com

Nata a Verona, ha compiuto i suoi studi musicali a Padova diplomandosi in organo con il Maestro Castellani. Successivamente, si Ã perfezionata nel repertorio antico con il Maestro Malgoire e con Shirley Verret.

Ha debuttato nel ruolo di Cherubino nelle *Nozze di Figaro* di Mozart al Teatro Lirico di Savignano. In seguito ha partecipato al Festival di Nevers, interpretando il ruolo di Isabella ne *L'Italiana in Algeri* di Rossini. Ha sostenuto il ruolo di S. Agostino nell'oratorio di Hasse: *La conversione di S. Agostino* alla Fenice di Venezia, ed in prima esecuzione moderna ha sostenuto il ruolo di protagonista nella *Canterina* di Piccinni per il Museo del Teatro alla Scala di Milano.

Ha cantato a Catania in *Cavalleria Rusticana*, nei *Racconti di Hoffmann*, ha recentemente interpretato *Clarisse* ne *L'amour des trois oranges* di Prokovieff, ottenendo un ottimo successo di pubblico e di critica, e nella stagione 2000/2001 ha interpretato il ruolo di Flossilde ne *L'oro del Reno* di Wagner. Prossimamente, sempre a Catania, sosterrÃ lo stesso ruolo nel *Crepuscolo degli Dei*.

Ha cantato nei teatri di Parma, Modena, Cremona, Brescia, Bergamo, Piacenza, Reggio Emilia. Ha al suo attivo opere quali: *La carriera di un libertino* di Stravinskij, *Andrea Chenier*, *Suor Angelica*, *Manon Lescaut*, *L'Olimpiade* di Vivaldi, *Falstaff*, *Le jongleur de Notre Dame* di Massenet eseguito a Roma sotto la direzione del Maestro Gelmetti.

Ha eseguito alcune incisioni discografiche tra le quali: *Stabat Mater* di Haydn e di Astorga per la Nuova Era, la *Petite Messe Solennelle* di Rossini per la KIKKO Music ed in prima esecuzione moderna: *Il Re alla caccia* di Galuppi per la Warner Fonit.

Repertorio

Rake's Progress, The (Igor Stravinskij) : Mother Goose
7/1/1999 - 7/1/1999 Reggio Emilia, Teatro Municipale Valli