



www.ignacio-encinas.com

Ignacio Encinas

tenore

Nacido en España, inicia sus estudios con el tenor Gianni Poggi y el barítono Gino Becchi. Debuta en el teatro de la Zarzuela de Madrid con *Rigoletto* con gran éxito donde recorre los principales teatros españoles, Palacio de Festivales de Santander, Cervantes de Málaga, Campoamor de Oviedo, Pérez Galdás de las Plamas, Palau de la Música de Barcelona, etc.

Es invitado en los Teatros de Gstaad, La Haya, Ámsterdam, Lieja, Marsella, Toulouse, Bonn, Hannover, Malta, Karlsruhe, Trieste, Génova, Cremona, Avignon, Pisa, Chipre, Palermo.

En su intensa actividad destacan sus principales colaboraciones resaltando los teatros de gran prestigio:

Ópera de Osaka-Turandot

Ópera de Copenhagen-La Traviata

Concertgebouw de Ámsterdam-II Trovatore

Nacional Concert may de Dublín-Gala Verdi

Teatro regio de torino-Tosca

Teatro Bellini de Catania-La Traviata

Teatro San Carlo de Nápoles-Macbeth, Caballería Rusticana

Teatro Ópera de Roma-Andrea Chenier Norma

Teatro Maestranza de Sevilla-Marina

Teatro Nacional de Atenas-Norma

Alter Oper de Frankfurt-Gala Verdi

Ópera de Hamburgo-Rigoletto

Palau de la Música Valenciana-La Gioconda-Marina

Deutsch Ópera de Berlín-Tosca, Un Ballo in Maschera

Covent Garden de Londres-Luisa Millar

Ópera de Viena-II Trovatore

State de Francia de París-Aída

Teatro Colón de Buenos Aires-Caballería Rusticana

Teatro Municipal de Chile-Ermani

Teatro Carlo felice de Génova-La Gioconda
Palacio Euskalduna de Bilbao-Turandot Zigor
Teatro Real de Madrid-Concierto con la presencia de la reina
Auditorio Baluarte de Pamplona-Marina
Bellas Artes de México-Aída
Ópera de Varsovia-Turandot y Aída

Ha trabajado con directores de mayor prestigio: Santi, Viotti, Guadagno, Arena, Gavazenni, Carella, Guingal, Elder, Barbacini, Callegari, Licata, Guidarini, Ono, Severino, Dagi, Abbado, Joel, De Tomasi, Ionescu, etc.

Ha cantado con: Nucci, Vandam, Witxell, Carroli, Estes, Milnes, ScandiuZZi, Agache, Fondaró, Millo, Casolla, Dimitrova, Marton, Cosotto, Neves, Gueghina, Ghiorghiv, Gruberova, Romanko, etc.

Sus principales grabaciones son: La Gioconda, Il Trovatore, Marina, Tosca, Aída, Arias de Opera, Concierto RTV, Gala Lírica Mathow, súa de Gloria y Romanzas de Zarzuela, Gala Vedi, Canciones Napolitanas.

Ganador del Gran Premio de Cristal al mejor tenor por su imponente Calat de la Ópera Turandot en la temporada 2000-2001 en la Ópera Royal Wallonie.

Repertorio:

- **Verdi;** Manrico "Il Trovatore", Alfredo "La Traviata", Il Duca "Rigoletto", Radames "Aida", Zamoro "Alzira", Ernani "Ernani", Foresto "Attila", Macduff "Macbeth", Isamele "Nabucco", Riccardo "Un Ballo in Maschera", Gabriele Adorno "Simone Boccanegra, Rodolfo "Luisa Miller".
- **Puccini;** Cavaradossi "Tosca", Rodolfo "La Bohème", Pinkerton "Madame Butterfly", Calaf "Turandot, Des Grieux "Madama Lescaut"
- **Bellini;** Arturo "I Puritani", Gualterio "Il Pirata", Pollione