



CATALDO GALLONE

Tenore

www.liricainternational.com

Ha intrapreso lo studio del canto presso il liceo musicale "G. Paisiello" di Taranto sotto la guida del M^o Giacomo Colafelice. Ha partecipato a master classes di alto perfezionamento vocale con Luciana Serra, Maria Luisa Cioni e Gianni Raimondi. Ha frequentato l'Accademia "Paolo Grassi" di Martina Franca guidata dal M^o Sergio Segalini e ha debuttato nel luglio 2001 nell'opera La Zingara di G. Donizetti, nel ruolo del Duca d'Alziras. Attualmente si perfeziona presso la scuola del M^o Gianfranca Ostini. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia conseguendo lusinghieri successi. Ha debuttato nel dicembre del 2002 col ruolo di Nemorino nell'opera Elisir d'amore presso il Teatro Marrucino di Chieti. Di recente ha inaugurato la stagione musicale 2003 a Salsomaggiore Terme. Ha debuttato nel febbraio del 2003 nell'opera Rigoletto di G. Verdi nei panni del Duca di Mantova presso il Teatro Monterosa di Torino. Per la stagione lirica 2003/2003 del Teatro G. Magnani di Fidenza, si Ã¨ esibito con brani del repertorio operistico francese. A maggio del 2003 ha debuttato nel ruolo di Alfredo in La Traviata al Teatro Alfieri di Asti. Dopo aver interpretato Nemorino nell'Elisir d'amore al Teatro Comunale di Latina, si Ã¨ recato in Giappone per una tournÃ©e, accompagnato dall'orchestra di Venezia. Di recente ha preso parte alla produzione de Il Barbiere di Siviglia di Paisiello al Teatro Verdi di Salerno.

Repertorio

Zingara, La (Gaetano Donizetti) : il duca d'Alziras
22/7/2001 - 0/0/0 Martina Franca, Festival della Valle d'Itria