

Salvatore Cordella
Tenore

Nato in provincia di Lecce, si Ã¨ diplomato in flauto presso il Conservatorio *â Tito Schipaâ* di Lecce ed ha seguito, parallelamente, gli studi di canto a Firenze sotto la guida del MÂ° Margherita Rinaldi.
Dal 1999 frequenta lâ Accademia *â P. Grassiâ* di Martina Franca debuttando al 26Â° Festival della Valle dâ Itria nellâ ***Otello*** di Rossini e nel ***Robert Le Diable*** di Meyerbeer e proseguendo tale collaborazione negli anni successivi con le produzioni di ***La Reine de Saba*** di Gounoud e ***Ivanoe*** di Rossini (2001); ***le Due Contesse*** di Paisiello insieme a diversi concerti dedicati a V. Hugo (2002); ***Werther*** di Massenet e ***le Ultime Sette Parole di Cristo in Croce*** di Mercadante (2003); ***Salvator Rosa*** e ***Messa per lâ Incoronazione di Napoleone I*** di Gomes, alcune delle quali incise e pubblicate su CD.

Nel 2002 si Ã¨ esibito nel ***Don Giovanni*** di Mozart ad Osimo, Imperia, Savona e La Spezia riscuotendo unanimi consensi di pubblico e critica.
Sempre nel 2002 ha cantato nellâ Operetta ***â il Paese del Sorrisoâ*** di LehÃ r a Bari, dimostrando doti attoriali fuori dal comune per un Artista impegnato nel suo repertorio.

Nel 2003 ha debuttato al Teatro Politeama Greco di Lecce nellâ oratorio ***Joseph Ala Dei*** di De Luca e, successivamente, partecipa a numerosi concerti vocali e prime esecuzioni assolute nellâ ambito della Stagione Concertistica della Fondazione I.C.O. di Lecce.
Sempre nel 2003 ha debuttato presso il Teatro La Fenice di Venezia con lâ Opera ***â Il Principe Porcaroâ*** di Rota; Ã¨ ritornato a Lecce, presso il Teatro Paisiello, con lâ Opera â ***il Barone di Torreforteâ*** di Piccinni; ha debuttato in ***Traviata*** a Torino.
Eâ stato poi Gastone nella ***Traviata*** per la riapertura del Teatro La Fenice, sotto la direzione di L. Maazel e nella successiva tournee in Giappone.

Nel 2004 ha partecipato allâ allestimento di Giorgio Strehelr di ***CosÃ¬ Fan Tutte*** di Mozart, presso il Teatro Quirino di Roma.
Nel 2005 debutta al Festival di Salisburgo in ***Traviata,*** diretto dal MÂ° Carlo Rizzi; interpreta per la prima volta il ruolo del Duca di Mantova nel ***Rigoletto*** a Tirana; debutta al Teatro Verdi di Salerno nella ***BohÃ¨me*** di Puccini.
Sempre nella Stagione 2005/2006 debutta al Concertgebouw di Amsterdam come Fenton del ***Falstaff*** per poi tornare a Lecce per interpretare Don Ottavio nel ***Don Giovanni*** mozartiano.

Tra gli impegni della Stagione 2006/2007 ricordiamo: lo straordinario successo ottenuto in ***BohÃ¨me*** presso il Teatro del Giglio di Lucca; il ritorno a Bari per **Vedova Allegra** e per la raritÃ ***â Assassinio nella Cattedraleâ*** di Pizzetti; il grandissimo consenso di pubblico e critica ottenuto per il suo debutto al Teatro San Carlo di Napoli nel ***Gianni Schicchi*** (Rinuccio); la rivelazone della sua interpretazione di Edgardo nella ***Lucia di Lammermoor*** a Marsiglia, partner di Patrizia Ciofi.
Tale debutto, infatti, ha attirato su di lui lâ attenzione di giornali e riviste specialistiche di tutta Europa che lo hanno identificato come uno dei tenori piÃ¹ promettenti della sua generazione.

Tra gli impegni futuri citiamo:

-Lucrezia Borgia (Gennaro) a Sassari
-BohÃ¨me: a Lucca, Livorno, Prato e Ravenna.